

Подойдя к дому осторожно. Посмотрел по сторонам, после чего медленно приблизился к двери, но не открыл. Сперва он осмотрел место, но ничего не нашлось, всё чисто. Смотрев на двери она была полна пыли. Старая каменная двери на ней была много мелких трещины и даже следы от когтей. Как сложно орудием в руке. Но надо быть готов.

А ручка была чёрной от... крови. Но даже на ней была пыли что значит что давно не было использована. И сейчас после столько лет оно снова будет открыта. Медленно нажав на ручку после чего потянул к себе. В это же время двери испускал сильный скрип.

Аннино был молодцом и сидел на стражу. Сидел и наблюдал чтоб не появился из ниоткуда монстр. Да и выглядит как пуся. Ооо какой милый, нет тебе больше нравится кошки да и змей тоже.

За открытой дверью была пустая комната. Но она была полна крови, а стены заполнены следами от когтей. А пол был полон пылью. Осмотрев комнату он увидел ещё две двери и одно окно. Окно была сломлена, а металлические решётки разорваны.

Осмотрев окно которое не так и большое, смог понять, что тот кто сделал это, имел маленький размер. Но сила охренеть сколько понятна, что жрал достаточно мамалыги. После этого он захотел осмотреть оставшиеся две двери.

Но вместо этого он посмотрел на верх. Там он увидел кровавыми символы, что наполняли всю стену. Все эти символы были словами. Он не смог понять что на них написана, но наблюдая какое-то время. Смог найти несколько стилей как написал тот же человек. Сперва аккуратно симметрично, но потом он стал более уродлив и исчезла та симметрия как будто тот кто писал по немного, свихнулся. Он не понимал что там написана всё-таки в конце попал докторский почерк. Но не смог оторвать взгляд как будто оно что-то значила. Эти кровавые слова заворачивали его, как будто красавица танцевала перед ним.

Через несколько минут всё-таки он смог оставить потолок и начал осматривать первую дверь. Ничего не найдя он открыл её, смотря внутри он увидел комнату пустыми полками и ещё одну дверь. Закрыв дверь он повернулся ко второй двери, и тогда он увидел как Аннино, сидел у входа и крутил головой то наружу, то внутри. Так сказать следил за хозяином так ещё наблюдал чтоб не появились неожиданно враги.

Как и первая, дверь была полна пыли. Открыв, он понял что эта дверь и первая не испускали ни звука. Это его испугало и повернулся к первой двери, но там ничего не случилось. Двери как была закрыта, так и осталось закрытой. А он ждал как в страшных фильмах, появится монстр, но нет.

Повернувшись ко второй двери он увидел снова пустая комната. А нет на полу сидела обломки от постели, а внутри сидела разорванная кукла. Входя в комнату он начал осматривать постели, но ничего интересного. После чего начал осматривать куклу, что было почти метром в длину, но не трогать рукой.

А вместо этого он начал тыкать куклу копьём. Но ожидаемый страшных моментов не было. После какое-то время он взяв сердце в кулак. Взял в руки ту куклу, начав осматривать она была разорвана до такого момента, что она была уже готова развалиться на части.

Но всё же что-то держала ему куклу, но что это может быть? Смотрев под одеждой куклы он смог увидеть кожу куклы и что-то красное как нити что входила и выходила из кожи. Осмотрев тело куклы он наткнулся на что интересное. У этой куклы был вареник, потрогав он почувствовал слабый холодок и такое чувство, что потрогал девушку за сокровенную часть. К

счастью ничего не случилось как может в начале показаться. Смотрев по внимательно на его вареник видеть внутри конец красной нитью.

Недолго думая он всунул пальцы внутри и с силой потянул за нити. Нити медленно вышло и сами швы начали двигаться. В конце оставив кожу куклы. И как полностью вышло нити, кукла разломалась полностью становясь прахом. Как странно, когда пальцы были внутри он почувствовал теплоту и какую-то склизкое вещество. Как будто он и впрямь был у женщины внутри. Мерзко и странно. Но и пугающее.

Смотрев на красную нити, почувствовал опасности, но также что оно может быть полезной.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47356/1239420>