Утром, через несколько дней после того, как я пошел на концерт Наги Хикару с Иппонги, громкий стук в дверь заставил меня очнуться от моего мягкого сна. Посмотрев на свой смартфон, я увидел, что было только 6 утра, я открыл дверь, удивляясь, кто же это так рано утром стучит в дверь, и оказался лицом к лицу с Иппонги. В обеих руках он нес огромное количество бумажных пакетов.

- Это видео "Давай поиграем".

Это были первые слова, слетевшие с его губ. - Хмм - выдохнул я, так как понятия не имел, что он пытается сказать. Иппонги продолжал, не обращая внимания на мой ответ:

- В видео «VTuber let's Plays» можно, для начала, рассматривать самые простые жанры. Благодаря мастерству Аги мы сможем записывать реакции, близкие к реакциям настоящего человека. В этом лежит наш шанс.

Иппонги ворвался в мой дом, даже не закончив фразу, и небрежно подключил свой ноутбук к розетке. - Холодно, поставь обогреватели в комнате, - потребовал он, небрежно доставая молочный кофе из холодильника. Это были дерзкие слова, которые соответствовали мужчине.

- Эй, Аги.

- Да, в чем дело, Иппонги Марухару-сан?

- Я установлю несколько игр на компьютер Нисики. Запиши себя, играя в неё.

Для начала Иппонги установил всемирно известную игру ужасов, о которой даже я знаю. Это игра, в которой вы стреляете в зомби из пистолета в ветхом западном доме.

Установка игры заняла совсем немного времени. На ноутбуке Иппонги появилось игровое окно и лицо Аги.

- А теперь начинай играть, Аги. - Взволнованным голосом приказал Иппонги Аги. Это выглядело очень забавно, поэтому я последовал его примеру и сел рядом с Иппонги, чтобы посмотреть.

Аги безучастно рассказывала находясь в правом нижнем углу экрана:

- Начинаю играть в эту игру. Похоже, мы находимся в лесу. Давайте продвигаться вперед. - Аги заметила здание.

- Ух ты, выглядит интересно.

- Я восхищенно повысил голос. Откуда-то донесся пронзительный крик, когда по экрану пролетел отвратительный Жук, но Аги все еще казалась равнодушной, когда она продвигалась вперед по особняку.

- Аги подобрала пистолет. - Прошептал Иппонги рядом со мной. - ...Должно быть, скоро.

- А что должно быть?

- Знаменитое место, где часто умирают новички. Новички, как правило, жалобно кричат, когда они доходят до этого момента. Нет другой ситуации, которая была бы более привлекательной для зрителей, чем эта в "Давайте играть".

Иппонги изобразил на лице лукавую полуулыбку.

Внезапно, когда я заметил, что деревянный потолок в верхней части экрана скрипит, зомби упал вниз. Мои плечи задрожали, когда я был потрясён душераздирающим криком зомби.

Это то, что имел в виду Иппонги!

Зомби проворно рванулся вперед. Он двигался по кривой, явно отличаясь от других зомби из толпы, что означало, что было трудно прицелиться в него с помощью пистолета.

Итак, что же собирается делать Аги?

Причуды комментатора будут освещены в хайлайтах и нарезках. Для этого было важно дать такую реакцию, которая понравилась бы зрителям. Я смотрел полными ожидания глазами на Аги, которая сидела в правом нижнем углу экрана, но Аги заговорила совершенно ровным голосом:

- Появился зомби. Начинаю атаку.

Бах-бах-бах, из динамиков раздались выстрелы.

- Гяяяя...

Аги быстро превратил зомби в швейцарский сыр с безупречной точностью, из-за чего он с визгом рухнул на землю. Зомби исчез всего через несколько секунд после своего появления. После того, как Аги забрала лут с засевшего в засаде зомби, она без промедления вернулась к осмотру особняка.

- А? И это все? - Разочарованно пробормотал я. Тем не менее, я не мог избавиться от

ощущения, что это могло бы быть хорошим летсплеем. Например, если бы Аги начала кричать после того, как её застал врасплох зомби, или если бы она не смогла найти никаких предметов, или если бы она не смогла победить монстров.

После этого Аги продолжила свой путь в особняке, но ничего примечательного не произошло.

«Как-то... скучно.» - Прошептал я мысленно. Иппонги, сидевший рядом со мной, с недовольным видом смотрел на экран.

После этого мы вдвоем продолжали молча наблюдать за игрой Аги.

- Босс зомби появился. Анализирую его хит-пойнты. Пятьдесят восемь выстрелов из ружья снесут ему оставшиеся хит-пойнты. Начинаю стрелять. Раз, два, три, четыре....

Гигантский зомби рухнул из-за последовательных выстрелов в голову. Между тем, планка здоровья игрока не опустилась ни на одно очко. Я зевнул и спросил Иппонги, сидевшего рядом со мной.

- Это... весело?

Иппонги промолчал, но вскоре ответил:

- Ну, давай просто попробуем загрузить запись на ютуб. Может быть, результаты нас удивят.

По тому, как он это сформулировал, было ясно, что ему это не понравилось.

Это было само собой разумеющимся, ведь Аги играла в игру на высочайшем уровне эффективности с присущей ей расчетливостью, но для нас, зрителей, это было так, как если бы она просто выполняла работу; это было монотонно. Истинное очарование в «Let's Plays» для зрителей заключалось в том, что они решали загадки и придумывали стратегии, чтобы победить грозного босса и тому подобное вместе с комментариями.

Зрители не смотрели видео, чтобы увидеть, как кто-то “зачищает игру.” Между тем, видео Аги было таким, как будто она учила зрителей стратегии для прохождения какой-то случайной игры.

На следующий день я проверил количество просмотров на видео в слабой надежде на чудо. К всеобщему удивлению, количество просмотров не достигло и сотни, и мои надежды рухнули еще больше, когда я прочитал комментарии: «Я никогда не видел такой вызывающей сон игры», «Давай поиграем?», «Визуальное снотворное.» и тому подобные отзывы.

http://tl.rulate.ru/book/47323/1191239