

Я не ходил на концерты певцов или идиолов, но даже так, я смог предположить, что концерт Наги Хикару был чем-то особенным.

Место проведения концерта находилось в тридцати минутах езды от университета, и оно было таким большим, что я не мог видеть его от одного конца до другого. Там было больше людей, чем я думал: молодежь, у которой было слишком много свободного времени, как у меня и Иппонги, офисные работники, которые закончили работу на сегодня, и были даже иностранные парочки, фотографирующиеся с помощью селфи-палки.

В помещении было трудно дышать, казалось, что они слишком сильно нагрели воздух. Вскоре после этого я заметил, что было что-то не так. Площадка была полностью оборудована системой воздушного охлаждения, но, видимо энтузиазм зрителей нагревал все вокруг.

Мы подошли к киоску с товарами, и глаза Иппонги заблестели.

- Акриловые брелки для ключей... Наклейки... Гухе, хе-хе...!

У него была улыбка, больше подобающая преступнику. Движения Иппонги, крадущегося вокруг многолюдной очереди, напоминали движения таракана, и мне очень хотелось притвориться, что я его не знаю.

Я сопровождал Иппонги, который превратился для меня в комок жадности, из-за его охоты на товары в течение многих минут. Он показывал ужасающую ловкость в покупке ремней Наги Хикару и чехлов для смартфонов. Он выглядел совершенно счастливым, когда нес на плечах бумажные пакеты.

- Итак, первая миссия завершена. Перейдем ко второй операции.

- Операция?

- Очевидно, наслаждение звуками живого выступления Наги Хикару.

Направляясь к местам, написанных на билетах, казалось, что у нас были места в ближайшем к сцене ряду на первом этаже. Я положил бумажный пакет Иппонги, который он заставил меня нести, на складной стул.

- Я действительно не понимаю... но это довольно хорошие места, не так ли?

- Хм? Да, они, вероятно, принесут на аукционе больше десяти тысяч иен.

- Ты хорошо сделал, что получил эти места.

- Хм. Если быть точным, я их не получил, а взял.

Иппонги прищурил глаза за длинной челкой и улыбнулся. Я вроде как хотел спросить о том, что он сказал, но я не стал давить на него дальше, потому что он выглядел страшно.

Когда занавески поднялись, раздался жужжащий звук, сопровождаемый освещением помещения. Наконец-то пришло время. Шумная толпа постепенно затихла. Затем...

- ...УВАААААА!

Я невольно повысил голос. Наги Хикару “стояла” на сцене прямо предо мной.

Она может сделать что-то подобное...?!

Проекционное отображение - это акт, который проецирует изображение на стену или что-то подобное с помощью проектора. Классический проектор будет работать используя стены потолка или помещение, как планетарий. Но Наги Хикару, стоявшая прямо передо мной, использовала стереоскопическую проекцию на пустое пространство, на много лет опередив современные технологии.

- Всем привет, это Наги Хикару! Добрый вечер!

Вместе с приветствием Наги Хикару, место встречи стало чрезмерно возбужденным. Иппонги, стоявший рядом со мной, издал странный звук, похожий на звук странной птицы.

- Хвоооох!

- Поразительно! Столько народу пришло! Я очень тронута!

Я был введен в заблуждение, думая, что на самом деле говорит настоящий человек. Затем Наги Хикару глубоко вздохнула и начала задумалась, сжимая свои собственные руки.

Как только заиграла песня, которую, как мне показалось, я уже слышал раньше; должно быть, это был популярный трек. Короче, в тот момент, когда Наги Хикару приняла позу и запела, зал взорвался громкими аплодисментами. Даже Иппонги был рад.

- ХИКАРУУУ! ЭТО Я! ПОЖАЛУЙСТА, ВЫХОДИ ЗА МЕНЯ ЗАМУЖ! - Крикнул он, и слезы хлынули из его глаз.

Глядя вокруг на зрителей, достигающих пика эйфории, я внезапно подумал.

Так почему же Втуберы такие удивительные?

Констатируя очевидное, Наги Хикару не была реальным существом. Она была виртуальной, фальшивой, вымышленной. Она была просто картинкой, сделанной кем-то и где-то, которая двигалась и говорила точно так же, как человек.

Тем не менее, в этот момент искусственная картинка сияла ярче, чем что-либо еще в этом месте.

- Хозяин.

Из смартфона в моем нагрудном кармане раздался голос: И я ответил ему: "Что такое?"

- Это первый раз, когда Аги видит так много людей. Они все собрались, чтобы увидеть Наги Хикару?

Я почувствовал что-то необычное в тоне голоса Аги.

- Хозяин. Пожалуйста, дайте Аги увидеть Наги Хикару.

Повторив несколько раз моргание глазами, я направил свой смартфон к сцене. Аги молчала, как партизан.

- Аги?

- Это... Втубер, правильно?

Аги пробормотала эти несколько слов. Я хотел спросить, что она имеет в виду, но меня прервали.

- Тогда давайте сразу перейдем к следующей песне! Все, вы готовы?!

В унисон с голосом Наги Хикару воздух зала взорвался. Под оглушительные аплодисменты мы смотрели, как Наги Хикару танцует на сцене.

<http://tl.rulate.ru/book/47323/1191238>