

Молодой волшебник, полный духа, вышел поприветствовать Эванессу. Он определенно вытянул короткую соломинку.

Любой волшебник не захотел бы входить в комнату, где на карантине находились пациенты, подхватившие "это".

Хотя Терри, судя по его внешнему виду, было около десяти лет, вероятность того, что он старше, чем кажется, была высока. Волшебники были наделены замедленным старением и большей продолжительностью жизни благодаря своей врожденной магии. В этом можно было убедиться, лишь взглянув на Папу Римского.

"Мы все с нетерпением ждали Святую Деву".

Закончив свое представление, маг по имени Терри продолжил говорить. Эванесса рассеянно слушала его болтовню и отвечала только тогда, когда это было уместно.

Пройдя через иллюзорный барьер Башни волшебников, они оказались перед пятью разными дверями. Терри без колебаний открыл дверь, которая была второй справа. Это была ловушка, призванная помешать любому незваному гостю. Поскольку любой, кто пытался войти без сопровождения, через день возвращался ко входу; если вы хотели посетить Башню волшебников, вас обязательно должен был сопровождать один из волшебников, живущих внутри.

Когда Терри открыл дверь, перед ним открылась бесконечно поднимающаяся винтовая лестница.

Нам ведь не обязательно идти туда пешком, правда?

Эванесса отрешенно смотрела на винтовую лестницу. Поскольку слуги и служанки, следовавшие за ней, остались у входа в башню, Эванесса была совершенно одна.

Терри потянулся за своей мантией и начал доставать вещи, отыскивая нужный предмет, и заметил: "Знаете, все мы немного разочарованы тем, что Святоша может официально посещать нас в Башне Волшебников только несколько раз в год".

"Мы снова пойдем на верхний этаж?"

"Да! В конце концов, лучше сдерживать "это" как можно дольше.

Тем не менее, была еще одна причина, по которой верхний этаж Башни Волшебников превратился в психушку, где пациентов держали в изоляции. В игре, кроме обычных жителей башни, которые отвечали за содержание верхних этажей, остальные обитатели башни волшебников размещались на нижних этажах.

Эванесса избегала смотреть на определенный альков на первом этаже, который соединялся с коридором.

"Ну что ж, святоша, прошу простить мою грубость".

'Он собирается использовать магию?'

Поскольку эта сцена не получила подробного объяснения в игре, Эванесса молча кивнула головой в знак согласия. После этого Терри осторожно положил руку на плечо Эванессы.

Предмет, который Терри достал из передней части своей мантии, оказался черным камнем в форме дракона. Затем он начал скандировать на каком-то непонятном языке. В то же время с кончиков пальцев Терри полилось что-то похожее на белый туман, который окутал камень. Внезапно пасть дракона раскрылась, и началось таинственное явление.

"Bay!"

Во-первых, ее взгляд на окружающее начал расплываться, а затем бесчисленные сцены стали мелькать перед глазами, как будто видео перемотали вперед. Во-вторых, ее охватило ужасное чувство, как будто ее засосало в вакуум, а внутреннее ухо затряслось, и ее сильно затошнило.

Мгновение спустя перед Эванессой, зажавшей рот обеими руками, появились большие железные ворота.

"А? Святоша, это может быть... ты действительно держала глаза открытыми?"

Терри встревожился, увидев явно расстроенное состояние Эванессы. Он не стал специально

упускать возможность проинформировать ее о мерах предосторожности. В конце концов, Эванесса уже должна была посещать башню волшебника дважды в год.

"...Бларх!"

"Ах! Святоша, не там! Это драгоценная статуя хозяина башни!"

Состояние Эванессы стабилизировалось после того, как Терри использовал свою целительную магию.

Однако для того, чтобы дойти сюда этим утром, ей потребовалось чудо. Она все еще была здесь только потому, что не хотела дурной славы за неспособность справиться с кризисом в башне волшебника.

"...ты в порядке? Было бы слишком сложно подняться с 1-го этажа на 99-й любым другим способом. Мне пришлось использовать магический инструмент, который зарядил для нас главный волшебник".