

## Глава 10

- Кажется, со святой все в порядке. Однако похоже, что по пути сюда она могла потерять большую часть своей жизненной силы.»

Это был первый раз, когда Эванесса почувствовала благодарность за свою ужасную выносливость.

В конце концов, ее визит в башню волшебника был отложен на два дня.

\*\*\*

После того, как аудиенция закончилась, горничные сопроводили Эванессу в которую приготовили для неё, и, войдя в комнату она тут же растянулась на кровати. Служанки оставили ее одну под предлогом, что они будут готовить свежую воду для ее ванны.

«Почему вообще башня волшебников?»

Вдобавок к этому Эванесса понятия не имела, как относиться к «этому». Хотя она видела вспышку света на иллюстрации, это не было похоже на подробное объяснение.

В основной сюжетной линии игры Эванесса не играла большой роли. Она только служила для папы инструментом для распространения его влияния, одновременно ограничивая имперскую власть.

Даже когда игрок выбрал Эванессу своей героиней, она не получила особого внимания. Ее нынешняя ситуация была из тех подзаголовков, которые получают только приблизительные очертания, которые можно было даже заменить одной иллюстрацией.

«Думаю, мне обязательно нужно выбрать маршрут Даниэла...?»

Если вы просто проигнорируете тот факт, что он безответно любил леди Беатрис и был глубоко набожным приверженцем церкви Луниум, он был самым нормальным и безопасным выбором среди пяти главных мужчин.

Было только одно, что удерживало ее от счастливого конца с Даниэлем. Он был набожным верующим. Поскольку он был верующим, рожденным в церкви Луниума, Эванесса не могла стать объектом привязанности для Даниэля.

«Мне кажется, что священник приближается к нему, когда я подхожу к нему? И как я должна флиртовать с мужчиной?»

Это был пример серьезных размышлений 25-летней девственницы. Кто-то постучал в дверь комнаты Эванессы. Это одна из горничных, которые готовили для нее ванну, чтобы она могла освежиться перед приветственной вечеринкой, запланированной на ужин.

- Святая. Мы закончили приготовление ванны».

Это было началом ее адского преобразования. К тому времени, когда Эванессе удалось вырваться из рук горничных, до приветственной вечеринки оставалось всего 30 минут.

- В чем был смысл...»

Как икона церкви, святая должна была закрывать лицо вуалью все время, когда она находится вне храма. Это правило применялось под предлогом полного запрета ей любых контактов с противоположным полом.

На самом деле, тем, кто установил это правило, подобно Папе и другим священникам, разрешалось ходить с голыми лицами несмотря на то, что они исповедовали ту же святую профессию. Она даже слышала, что жрецы тайно заводят интрижки с молодыми дворянками.

«Разве это не вид дискриминации?»

Однако горничные тщательно украсили это лицо, которое все равно собирались прикрыть. Прежде чем она надела вуаль, служанки подняли шум, восхищаясь ее внешностью, кружась вокруг нее.

- Святая. Вы действительно слишком красивы.»

- Тот факт, что я могу видеть лицо Святой каждый год, приносит вечную честь моей семье».

- Это действительно позор, что нам приходится скрывать такой шедевр».

Слушая, как горничные говорят, Эванесса смотрела на красавицу в зеркале с невыразительным лицом.

«Во всяком случае, это не мое настоящее лицо».

Однако ей пришлось признать, что она действительно красива. Она нежно смотрела на отражение в зеркале своего прекрасного тела, которое можно было описать только как чистое или изящное, и то, как платье цвета слоновой кости, которое было на ней, подчеркивало ее элегантные формы.

- Вы все хорошо поработали. Спасибо, что так красиво меня одели.»

Почему-то выражение лиц горничных показалось странным. И снова кто-то постучал в дверь.

Одна из горничных, которая выглядела подростком, вышла из комнаты, чтобы проверить, кто стоит у двери, и вернулась в комнату с радостным выражением лица..

<http://tl.rulate.ru/book/47306/1204383>