

Глава 1

[Успешно синхронизировано с симулятором игры «Полночь».]

[С этого момента вы святая, Эванесса Халин. Вы должны выбрать одного из пяти главных героев и достичь их счастливого конца, чтобы завершить игру.]

Когда Юон слушала сообщение, звенящее у неё в ушах, она не могла не думать: «Эта жизнь не только разрушена, она движется к полной катастрофе».

Юон смотрела в зеркало с опустошенным выражением лица. В ее отражении стояла не азиатская девушка, которая всегда приветствовала ее, вместо этого была знакомая западная женщина, которая была точным изображением иллюстрации, которую она в последний раз видела на экране своего смартфона.

- ... Ах».

Синие радужные оболочки черноволосой красавицы расширились, потеряв фокус.

Эванесса Халин была единственной святой главной героиней в сеттинге игры - церкви бога-создателя Луниума.

Хотя она занимала одну из нескольких главных ролей в популярной игре-симуляторе свиданий «Полночь», лишь немногие игроки решили сыграть с ней из-за ее высокой сложности. Таким образом, в основной сюжетной линии она всегда воспринималась только как несчастная героиня, попавшая в роль банального статиста.

Игроки дали ей прозвище «Создатель плохих концов», потому что независимо от того, за каким героем она гналась, у нее будет только плохой или печальный финал.

В истории игры не было ни одного игрока, которому удалось бы успешно захватить свою цель с ее помощью, так как же Юон может достичь хэппи-энда со святой, которую даже называли «богом жесткого режима»?

Из уголка рта Юон вырвался вздох.

Все это произошло из-за одного-единственного небрежного слова подруги, которое вдохновило ее на глупую мечту о преодолении пути святой.

«Я умирала, как ни старалась. Даже чудо не поможет достичь счастливого конца.»

Эти слова зажгли в ней искру. Так что в течение следующей недели, в свободные минуты между ее неполной работой в библиотеке, она увлеклась игрой.

«Полночь» - яркий пример жанра симуляторов свиданий - была известна тем, что воспламенила сердца молодых женщин. Она была забита контентом, как будто вся книга была разорвана и брошена в ключья. Таким образом, наряду с очаровательными иллюстрациями и напряженным сюжетом, качество игры было беспрецедентным.

Не считая «бага жесткого режима» Эванессы, убедительные рассказы других главных героев-женщин и безграничное обаяние главных героев-мужчин на самом деле смогли обеспечить игре 1-е место в магазине приложений несколько недель подряд.

Игра создавалась как романтический фэнтезийный сеттинг. Игрок мог выбрать одну из четырех героинь, чтобы удовлетворить одного пяти главных героев - мужчин.

Однако проблема заключалась в том, что Юон должна была быть в середине своей повседневной работы в библиотеке, сортируя возвращенные книги и реорганизовывая несколько задних полок, которые редко видели посетителей.

Это произошло как раз в тот момент, когда она собиралась закончить свою дневную работу. Сделав небольшую передышку, она вытащила свой смартфон. Пока она говорила себе, что это будет последний раз, когда она попытается пройти этот маршрут, в ее ушах внезапно загудел резкий звон.

* Статические шумы *

Юон с потрясенным криком выпрямилась и ухватилась за ближайший подоконник для поддержки, пытаясь отдышаться. В ее голове эхом раздавался странный шум, похожий на сломанное радио.

Внезапный приступ боли пронзил ее голову, заставив ее уронить свой смартфон. Когда она наклонилась, чтобы попытаться поднять его, ее зрение начало тускнеть, и телефон, казалось, был вне досягаемости, поскольку Юон почувствовала, что ее тянут куда-то далеко.

Затем, когда она снова открыла глаза, ее приветствовало сообщение, прежде чем она даже успела собраться с мыслями..

[Успешно синхронизировано с симулятором игры «Полночь».]

<http://tl.rulate.ru/book/47306/1129944>