Цинь Ванша аккуратно изобразил убирающий меч жест, а затем посмотрел на директора Чэня невинным взглядом: "Разве ты не говорил, что сделаешь только три выстрела?"

Директор Чен: Гематемезис! !

Цинь Ванша приняла это, как только увидела, и перестала дразнить директора Чэня. После улыбки стиль меча возобновился, и она закончила набор танцев в стиле меча.

На самом деле, это было только начало. Благодаря этому опыту и двум следующим костюмам режиссер Чэнь попросил Цинь Ваншу сыграть одну.

Поэтому Цинь Ванша еще раз рассказала всем языком своего тела, что такое соблазнительный и жестокий мужчина волшебным образом и что означает молодежь Чжуочжуо в мире.

Цинь Ванша - это ребенок! Директор Чэнь чуть с ума не сошел от смеха из-за этого открытия.

Из-за небольшого ожидания в своем сердце Дуань Иньи намеренно отменил небольшую встречу в тот день и поехал к экипажу "Сказочного демона", и факты доказали, что он пришел в нужное время.

Цинь Ванша снимал три набора фотографий макияжа с разными стилями персонажей. Все присутствующие сотрудники были твердо пойманы взглядом Цинь Ванши. В результате никто не понял, что придет их крупнейший инвестор.

Цинь Ванша был первым, кто обнаружил, что на самом деле Цинь Ванша не мог притвориться, что не заметил этого обжигающего и агрессивного зрелища.

Притворившись, что непреднамеренно повернула голову и посмотрела поверх нее, Цинь Ванша увидела Дуань Иньи, которая была высокой и выглядела немного по-другому.

Почему Дуань Иньи здесь? Цинь Ванша была немного заинтригована, а затем в ее сердце внезапно возникла дразнящая мысль.

То, что сейчас снимает Цинь Ванша, - это второй набор стиля ведьмы. В отличие от ремонта холодного меча, который только что вошел в снежную гору и белый лотос, одежда главной героини, когда она попала в волшебный путь, имела много громоздких украшений, но была элегантной, но завязывалась на запястье. С большими рукавами, из-под узкого пояса, виднелись шесть несвязанных шелушащихся длинных юбок. Стройные ноги Цинь Ванши всегда могли вырисовываться, когда она ходила.

С таким набором одежды, надетым на изящную фигуру Цинь Ванши, все мужчины в зале могут смущенно поджать ноги, не совершая больше никаких действий.

Однако, обнаружив Дуань Иньи, она намеренно хотела подразнить этого серьезного и, казалось бы, равнодушного мужчину. Цинь Ванша, которая все еще была в нормальном состоянии, внезапно изменила свои движения. Она присела на корточки, подняла голову и изогнула талию. Не скрывая, он демонстрировал всем свою элегантную фигуру и длинную шею.

Вытянув одну из своих длинных ног, Цинь Ванша тайно напрягла свою силу, чтобы ее красивое тело изгибалось, полное силы и вырисовывалось в переплетении ткани, и в этот момент Цинь Ванша полностью продемонстрировала слияние мягкости и жесткости.

В то же время лицо Цинь Ванши обращено к камере с очаровательной улыбкой, ее глаза ласковы, но в них есть глубокое безразличие и сарказм, и очаровательное очарование наполняет все тело Цинь Ванши. Это нынешний Цинь Ванша. .

Весь персонал вдыхал кондиционированный воздух, и мужчины, и женщины внезапно почувствовали, что им всем немного жарко, Цинь Ванша еще больше осознал, что линия обзора стала более четкой и властной.

Усмехнувшись про себя, Цинь Ванша внезапно встала, достала из-за пояса длинный хлыст и легонько щелкнула им. Ее холодная и аккуратная поза ничуть не слабее, чем когда она держала в руке длинный меч. Это также заставляет всех понять, насколько сильна эта сила.

Затвор режиссера Чэня почти не останавливался, за ним последовал последний комплект одежды.

Этот набор, наконец, дал всем возможность вздохнуть, но красивый молодой человек, которого вел Цинь Ванша, появился перед всеми.

http://tl.rulate.ru/book/47298/1556493