- СНЯТО! Бай Юхэ, что ты делаешь!? Чем ты так ошеломлена!? Почему ты не можешь также хорошо играть!?

Режиссёр казался очень злым. На самом деле, он тоже был удивлен тем, как быстро Цинь Ванша вошла в роль; он моментально был втянут в мир, который создавала Цинь Ванша.

В то же время, Бай Юхэ пребывала в жесточайшем ступоре. Она понятия не имела насколько хорошим мог быть этот дубль. Режиссёр был очень зол.

Бай Юхэ покраснела от стыда, особенно когда заметила жестокую насмешку в глазах Цинь Ванши.

Словно желая сбежать, Бай Юхэ повернулась в сторону Дуань Чжисюня, который в этот момент смотрел на Цинь Ваншу, но почувствовав взгляд, обернулся с утешением в глазах.

Бай Юхэ внезапно очень сильно захотелось плакать. Но она сдерживала свои слезы, ведь понимала, что если она заплачет, то это только доставит больше неприятностей.

Цинь Ванша стояла рядом, игриво переводя взгляд с Дуань Чжисюня на Бай Юхэ и обратно. В глубине души, она чувствовала, что взгляд Дуань Чжисюня был не очень хорошим; женщина которая ему нравилась была именно такой.

Вскоре начали снимать второй дубль. Учитывая первый опыт, Бай Юхэ старалась изо всех сил догнать игру Цинь Ванши.

- Любовь - это не про статус!

Ролью Бай Юхэ была честная и выдающаяся девушка. Чистота и светлость были её основной характеристикой.

А вот Цинь Ванша могла действовать более распутно, потому что её роль была порочной девушкой с благородным статусом.

Уголок губ Цинь Ванши приподнялся в зловещей улыбке.

- Да, женщина подбирающая мусор вместе с принцем. Ты должна знать своё место. Я советую тебе бросить Делит пораньше; иначе последствия, которые тебя ждут, это не то, о чем бы ты хотела узнать.

Роль Цинь Ванши была не очень лестной. Она принадлежала к типу высокомерных, своенравных и особо мстительных людей. Честно говоря, она была очень похожа на настоящую хозяйку этого тела.

В этом фильме главной задачей Цинь Ванши было подавление и запугивание героини. Когда её похитили, героиня все равно помогла ей, несмотря на прошлые её действия. Но эта женщина совсем не испытывала к ней никакого чувства благодарности. В конце концов, она даже стала общаться с ней как с подругой, а потом воткнула ей нож в спину.

Можно сказать, что в этой драме, сценарист использовал все возможные приемы, чтобы Цинь Ванша не смогла стать популярной.

Цинь Ванша говорила эти слова, постепенно оттесняя Бай Юхэ к стене, а потом шлепнула ладонью ей по уху.

Бай Юхэ была напугана сценой, которой не было в сценарии. Однако, режиссёр не остановил кадр, он весело крикнул:

- СНЯТО! Сделано, это было просто прекрасно!

В этот момент Цинь Ванша отошла и заговорила с режиссёром.

- Господин режиссёр, простите, что я добавила немного драматизма. Я просто подумала, что в этот момент это было бы очень хорошо.

Режиссёр взволнованно закивал:

- Да! Это было сенсационно! Наверстаем упущенное позже. Эта сцена была просто великолепна!

Цинь Ванша счастливо улыбнувшись, покосилась на Бай Юхэ.

Бай Юхэ почти дрожала от действий Цинь Ванши, но что она могла сказать!? Режиссёр сказал, что эта сцена была прекрасна. Что она могла сказать!?

В это время подошел Дуань Чжисюнь и протянул Бай Юхэ бутылку воды. Параллельно он заговорил с Цинь Ваншой.

- Если у тебя появляются какие-то идеи, ты можешь обсудить это с режиссёром и актерами, прежде чем исполнять подобное. Такой метод был очень рискован.

Слова Дуань Чжисюня были несколько завуалированы, но было предельно ясно, что он поддерживает Бай Юхэ.

http://tl.rulate.ru/book/47298/1378079