

Цинь Ванша смотрела прямо на Дуань Чжисюня, а Бай Юхэ на неё даже не взглянула.

Бай Юхэ прикусила нижнюю губу, выглядя немного злой и расстроенной.

Но в этот раз, Дуань Чжисюнь не смог понять, что в голове его возлюбленной. Вместо этого он решил похвалить Цинь Ваншу.

- Твои актерские способности сильно улучшились.

Лицо Цинь Ванши расплылось в ослепительной улыбке.

- Спасибо. Я наблюдала за тобой, и пыталась разобраться в твоих действиях. Кажется, это действительно полезно.

Люди, знающие о любовном треугольнике между Цинь Ваншой, Дуань Чжисюнем и Бай Юхэ, не могли не посмотреть на Бай Юхэ, в тот момент, когда прозвучала эта фраза.

Люди защищавшие Бай Юхэ были немного злы. Как она вообще смеет говорить такие вещи перед ней? Только вот, Бай Юхэ так ничего и не сказала, поэтому все остальные могли только молчать и свирепо зыркать в сторону Цинь Ванши.

На стороне Цин Ванши тоже были люди. Поклонники Бай Юхэ посмотрели на неё, потом на тех, у кого были большие глаза, и тех кто кого-то боялся.

Бай Юхэ не хотела, чтобы Дуань Чжисюнь даже просто разговаривал с Цинь Ваншой, поэтому она схватила его за руку и чуть потянула.

Дуань Чжисюнь взял Бай Юхэ за руку и пошел с ней в сторону выхода. Он только бросил Цинь Ванше:

- Я пойду сниматься первым.

Цинь Ванша пропустила мимо себя двух человек и стала выслушивать жалобы людей, стоящих неподалеку:

- Кем она себя возомнила? Такая гордячка.

Цинь Ванша не стала возвращаться, чтобы подправить макияж. Она осталась на съемочной площадке, как и говорила раньше. Цин Ванша попросила принести ей стульчик, взяла бутылку воды и села смотреть как Дуань Чжисюнь и Бай Юхэ играют.

Естественно, Дуань Чжисюнь не единственный, кто заметил пристальный взгляд Цинь Ванши. Бай Юхэ тоже почувствовала этот взгляд, и стала часто ошибаться, потому что её напрягали эти глаза.

После хороших кадров Цинь Ванши сегодня, режиссёр Го по доброму отвечал на ошибки Бай Юхэ, но спустя какое-то время он чуть не взвыл.

Бай Юхэ чувствовала себя очень горько. После того, как режиссер сказал несколько слов, она заплакала, закрыла лицо руками и выбежала.

Дуань Чжисюнь нахмурился и бросился за ней, немного обеспокоенный, он бросил только одну фразу:

- Я пойду за ней.

Режиссёр Го был очень удивлен тем, что Бай Юхэ разрыдалась, получив просто небольшой выговор. Режиссёр сразу же задал вопрос человеку, который стоял рядом с ним:

- Я был слишком груб? Почему она заплакала?

Помощник режиссёра, который знал правду, посмотрел на Цинь Ваншу. Она как раз только что встала и ушла. Потом он сказал режиссёру:

- Наверное, есть что-то ещё. В конце концов, это кошмарно, когда у такой маленькой девочки разрезают костюм.

Цинь Ванша решила, что уже наигралась, поэтому ушла переодеваться. Вечером у неё ещё были сцены с Бай Юхэ, поэтому она не особенно торопилась.

Дуань Чжисюнь убедил Бай Юхэ вернуться. Увидев, что Цинь Ванши нет на съёмочной площадке, Бай Юхэ почувствовала себя лучше и, наконец, смогла настроиться на игру с Дуань Чжисюнем.

Съёмки закончились во второй половине дня, но времени на отдых совсем не было. После небольшого быстрого перекуса, начали снимать ночные сцены.

График съёмок был действительно жестким. Режиссёр собирался участвовать в кинофестивале "Золотой Феникс", который проходит в конце года, поэтому очень спешил.

В то же время, у Бай Юхэ это был первый опыт съёмок для большого экрана. Дуань Чжисюнь выбил эту возможность специально для Бай Юхэ. Режиссер был очень уверен в этом сценарии. Да и у Дуань Чжисюня были большие амбиции, чтобы быть представленным для награды в конце года.