

Три зверя внезапно пришли в сильное возбуждение. Казалось, они что-то чувствовали на невольничьем рынке.

Лю Ян направился к тому месту, куда раскачивались звери. Всякий раз Лю Ян терял направление, звери качались в одну сторону, указывая, в какую сторону он должен идти.

Из-за этого Лю Ян продолжал шагать, пока не нашел правильное направление и место, на которое указывали звери.

Келли и Орман Актор смотрели на эту сцену со странными взглядами, так как не знали, что ищет Лю Ян. Лю Ян остановился только тогда, когда подошел к закрытой и опечатанной палатке.

"Мистер Орман, что там внутри палатки?" - Полюбопытствовал Лю Ян.

Чтобы три зверя вели себя таким странным образом, то, что находится внутри палатки, должно быть чем-то, что заставляет их это делать.

"В этой палатке? Мистер Ривер, в этой палатке содержатся особые рабы. Я не люблю их показывать, потому что они не очень любят свет, и клиенты их боятся" - загадочно проговорил Орман Актор.

"Особые рабы? Мне было бы любопытно узнать об этом "

"Если мистер Ривер желает, я могу показать рабов в этой палатке, но только с другой стороны. Этих рабов держат в специальной клетке "

"Нет проблем" - Лю Яну было любопытно посмотреть, что это за особые рабы.

"Следуйте за мной" - толстый работороговец подошел к двери в конце рынка и жестом пригласил Лю Яна следовать за ним. Пара тоже вошла в дверь.

Место, куда они вошли, представляло собой коридор из клеток, в каждой из которых находились животные и люди. Все они были рабами с наручниками на руках и ногах.

Келли было страшно смотреть на эту сцену, потому что она никогда не видела ничего подобного раньше. Лю Ян не был удивлен, увидев эту сцену, так как он видел ее много раз в аниме и манге.

Орман Актор шел по коридору и указал на дверь.

"Мистер Ривер, это рабы внутри палатки."

Когда дверь отворилась, он увидел темную комнату. Внезапно в темноте появились десятки ярких глаз.

"Аааа!!!" - Келли неожиданно упала. Эта сцена удивила ее.

(Это ... Эти горящие глаза-те же самые глаза, что были у трех зверей, когда они были под проклятием) Лю Ян вспомнил блеск в их глазах.

"Мистер Ривер, кажется, знает эти глаза" - Орман Актор не удивился, что Лю Ян спокоен.

Тот, кто сражался несколько ночей подряд против ночных зверей, должен знать форму этих

глаз.

"Да, мистер Орман, эти особые рабы - проклятые создания?" - серьезно спросил Лю Ян. Наконец он понял, почему три зверя были так взволнованы. Все трое почувствовали энергию проклятия и начали волноваться.

"Да. Они - рабы с проклятием ночи. Они не просто звери, у меня люди с проклятием тоже. Мистер Ривер, следуйте за мной. Я покажу рабов" - Орман Актер вошел в темную комнату. Лю Ян и Келли последовали за ним.

Лю Ян не удивился, услышав название проклятия, дворяне, которые были в караване, прокомментировали это раньше.

Темная комната внезапно осветилась, и показался интерьер.

В отличие от предыдущих палаток, где рабов только заковывали в наручники и усаживали, у рабов с проклятием были повязки на глазах. Несмотря на это, свечение было настолько сильным, что их глаза выглядели как блестящие драгоценные камни.

Каждый из них был худым и сухим, как будто они давно не ели. Казалось, что у работорговца не было большой надежды продать их, поэтому он оставил их умирать мало-помалу, не имея необходимости кормить их.

Рабы еще больше разволновались, когда в комнате зажегся свет.

"Им не нравится свет?" - Лю Ян все понял, когда увидел эту сцену.

"Да. Как существа, проклятые проклятием ночи, они обеспокоены любым видом света, из-за этого мне нужно прятать их глаза и поместить их в темную среду. "

"Понимаю ... Какова цена этих рабов?" - Лю Ян хотел узнать больше о проклятии ночи, поэтому ему было легче узнавать, если у него будет раб с этим проклятием.

"Мистер Ривер, проклятые рабы стоят столько же, сколько и промежуточные рабы, потому что они очень сильны, но их очень трудно контролировать. Проклятие делает их очень сильными и очень трудными для контроля их владельцами. Из-за этого они не очень популярны." - Орману Актеру нелегко продать проклятого раба потому что хозяева не хотят раба которому они не могут противостоять.

"У вас есть информация об их навыках?" - Лю Ян был заинтересован в покупке нескольких рабов с проклятием. Может быть зверем или человеком.

"Да, мистер Ривер может посмотреть в этой книге" - Орман актер показал книгу, содержащую статус и способности каждого из людей и зверей проклятых рабов.

"Сколько они стоят?"

"Цены одинаковы в районе 2 золотых монет" - для обычного человека две золотые монеты были абсурдной суммой. Но у Лю Яна было с собой несколько десятков золотых монет. Он получил его от группы убийц и директора академии магии.

"Понятно..." - Лю Ян начал листать страницы книги, чтобы посмотреть, нет ли там рабов с какими-нибудь интересными навыками.

Проклятых рабов было немного, около двадцати девяти, из которых девять были людьми, двое мужчин и семь женщин, и двадцать были животными, большинство животных также были женщинами.

(Похоже, что это проклятие чаще действует на женщин, чем на мужчин. Но это тоже может быть совпадением, мне нужно проверить еще кое-что на эту тему) Лю Ян обдумал эту теорию после того, как посмотрел на книгу и своих животных, все трое были женщинами.

Лю Яну не потребовалось много времени, чтобы закончить чтение книги.

(Если бы у меня было время и деньги, я бы купил всех этих рабов, но мне придется оставить это на другое время)

ЭМистер Ривер, вы заинтересовались каким-нибудь рабом?" - Орман Актор увидел, что Лю Ян закончил просматривать книгу, и спросил. Он надеялся продать одного из этих проклятых рабов.

"Да. Я бы хотел купить вон ту рабыню" - Лю Ян указал на худую сухую женщину, которая, казалось, уже давно не ела как следует.

Несмотря на кости, выступающие на ее худом, сухом теле, у нее были длинные волосы и утонченное лицо. Она была бы красивой женщиной, если бы не худоба и проклятие.

Руки и ноги женщины были покрыты чем-то темным и странным. Ее конечности превратились в чрезвычайно острые темные когти.

Поскольку на женщине было только два предмета одежды, перед глазами Лю Яна предстало почти все ее тело. Он увидел, что кроме ног и рук, на ее спине и животе видны какие-то темные отметины.

Это одна из причин, почему они скованы цепями. Острые когти могут легко убить кого-то с низким уровнем.

"Ее? Неужели Мистер Ривер действительно хочет купить ее? У этого раба один из худших темпераментов среди проклятых рабов. Она чуть не убила несколько групп, которые пытались купить ее раньше. Я бы не рекомендовал вам покупать ее" - Орман Актор говорил серьезным тоном. Он уже видел, как некоторые люди пытались купить этого раба,

Раб, которым интересовался Лю Ян, был лучшим рабом среди проклятых рабов. Так что вполне естественно, что многие другие тоже были заинтересованы в ее покупке.

"Мистер Орман, вам не стоит об этом беспокоиться. Я куплю ее. Какими будут эти процедуры?" - Лю Ян не знал, было ли то же самое в романах или нет.

"Мистер Ривер, мы даем покупателям товар с печатью раба. Если мистер Ривер сможет контролировать эту печать, вы будете контролировать раба. Но поскольку с проклятыми рабами труднее иметь дело, мы поместили их в специальную комнату, чтобы избежать проблем. Но вы также должны быть внутри комнаты. "

"Хорошо. Вы можете сделать приготовления. "

"Так как мистер Ривер принял решение. Я займусь приготовлениями. Мистер Ривер, следуйте за мной. Я отведу вас в комнату управления печатью" - Орман Актор отвел Лю Яна в комнату в

конце коридора.

Комната была пуста, но порезы от когтей, трещины и дыры были повсюду на стенах и полу. Это показывало, что попытка приручить раба была более трудной, чем кажется.

Рабыня, которую выбрала Лю Ян, уже была в комнате, она лежала на полу, руки и ноги ее были прикованы наручниками к стене.

"Мистер Ривер, я должен сказать, что она гораздо сильнее, чем кажется. В прошлый раз ей удалось разорвать цепи и чуть не убить человека, который хотел ее купить. "

"Хорошо. Будет ли дверь заперта? "

"Да. Это делается для того, чтобы она не сбежала. Если вам понадобится помощь, я пошлю своих подчиненных, чтобы сдержать ее"

"Хорошо. Вы можете закрыть дверь. "

"Мистер Ривер, это ее рабская печать. Успех зависит только от вас" - Орман Актор запер стальную дверь.

В двери было маленькое окошко, чтобы видеть, что происходит в комнате. Келли и работороговец смотрели в комнату.

"Покажи мне, на сколько ты сильна" - Лю Ян медленно подошел к женщине, прикованной к стене.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47292/1147831>