

Когда я осознал истинность этого этажа и чистая темная мана начала исходить из моего сердца, атаки башни утихли. Однако меня это не удовлетворило. Я взмахнул своими новыми крыльями, все еще слабыми и новыми для меня, и начал вливать в них свою силу Поглощения, чтобы поглотить остаток маны Джинма, оставшейся в этом месте. В отличие от маны, которая отсутствовала в мире, здесь, в башне, была сконцентрирована мана. Мне казалось, что это было сделано специально для меня, и это помогло мне обрести новое чувство понимания.

[Магия увеличилась на 217.]

Сбросив всю свою ману и выковав новую ману из своего сердца, я пожертвовал примерно 500 уровнями магической силы. Несмотря на то, что сумма была меньше, я мог сказать, что она была гораздо более высокого качества. И благодаря мане, которую я поглотил из этого места, я смог восстановить примерно половину утраченной магии. Теперь я мог производить гораздо более сильный эффект с тем же количеством, которое использовал раньше.

[Вы захватили 6-й этаж Башни Джинмы.]

[Вы получили одну из квалификаций, необходимых для вскрытия замка.]

Я больше не стоял в этом переполненном маной пространстве, наслаждаясь широким пространством вокруг меня.

— Вернусь ли я сюда когда-нибудь...?

— Технически говоря, нет. — Рядом со мной появился А., отвечая мне. Я хотел спросить, что он имел в виду, но он строго посмотрел на мои новые черные крылья.

— Ты квалифицирован, Фэйт.

— Но я еще не совсем готов. - парировал я, контролируя ману внутри своего тела, чтобы вернуть крылья внутрь себя. Мана, которая формировала крылья, текла обратно без какого-либо сопротивления. Я выполнил это испытание не только для того, чтобы получить крылья; просто как у человека были руки и ноги, или у тигра был хвост, так и у любого, кто использовал ману Джинма, были они. Единственная разница заключалась в том, что, поскольку они были сделаны из маны, я мог убирать их по своему желанию.

— Крылья - это инструмент, разработанный для контроля количества высвобождаемой вами энергии и вывода вашей маны за пределы вашего тела. Однако без них невозможно производство энергии..

— Но если я буду держать свои крылья расправленными, меня обнаружат как Джинма. Я уже слышал от Рейна, что они не из тех, кого приветствуют другие существа.

— Вы еще даже не достигли конца пути Джинмы.

/Честно не ебу о чем речь

— ...

Как только я закончил здесь свою работу, я уже почувствовал побуждение вернуться и закончить оставшуюся часть процесса. Я улыбнулся А и решил покинуть Башню Джинма. Мне

пришло в голову, что я забыл спросить, что он имел в виду, говоря «технически». Я полагаю, это не имело значения; Я прорвался через Башню Джинмы. Теперь было бы лучше закончить пятую игру в Саду Нак, прежде чем я отправлюсь бросить вызов подземелью. Л сидела за столом, как всегда с первой игры, подняв глаза, чтобы поприветствовать меня, заметив мой внешний вид.

— Вы изменились. — Я посмотрел на себя, услышав ее слова, и заметил, что изменение моей маны принесло гораздо большие изменения в мою душу, чем в тело. Моя кожа и волосы стали светлее, но детали формы моей души также были другими. Я подумал, что это было естественно, когда подумал. В конце концов, разве не мана связала душу с телом? Тело производит ману и управляет ею, но душа держит ее. Когда меняется мана, меняется и душа. Я чувствовал себя глупо из-за того, что не понял этого раньше.

— Я здесь, чтобы закончить нашу игру.

— Сегодня ты чувствуешь себя уверенно. — Улыбка L стала шире, ее голос смягчился, когда она заговорила.

— Вы не прошли пятую игру, но если будете упрямы, вы никогда не уйдете отсюда.

— Посмотрим. — Я мрачно засмеялся и положил руку на стол, показывая, что готов начать.

— Отлично. — Приятная улыбка, которая была на ее лице, мгновенно исчезла, щеки слегка припухли, как будто она была расстроена моим отношением. Она замахала руками над столом, стол постепенно растягивался и расширялся, следуя движениям ее рук. Вдобавок к нему начали формироваться замок и стены, которые я построил ранее.

— Давайте начнем. — Сад удовольствий, пятая и последняя игра. Я сосредоточился на заполнении брешей в стенах замка, обеспечении их защиты. Я собирал маленькие модели, а она разбирала их. Если бы я смог преодолеть ее вмешательство и закончить работу в отведенные сроки, это была бы моя победа.

— Не успеваешь? — Я уже потратил тысячи золотых, играя в эту игру, но теперь, в пятой игре, она начала хвастаться своими навыками. Ее сила очаровала меня, хотя я понимал, насколько она смертельна.

— Ты позволил другому рухнуть. — Л была одета в платье, которое слегка обнажало, намеренно оголяя больше при движении. Она пыталась соблазнить меня своей уникальной силой, Очарованием, которое нельзя было назвать магией.

— Для вас это пока невозможно. Я надеялся, что это может быть так, но это немного разочаровывает. — Это действительно было жалко, но я не мог не смотреть на нее. Я знал, что, если меня лишат ее внимания, я потеряю его*. Было грубо не смотреть на нее, как будто плюя на красоту. Несмотря на то, что у меня было сопротивление на высшем уровне, я все еще не мог контролировать себя против нее. Время, которое я потратил на тренировку с тех пор, как проснулся гоблином, не имело значения.

Это даже не было вопросом воли. Она стимулировала инстинкты, заложенные глубоко в каждом человеке, лежащие в основе его души, и заставляла их проявить себя. Этого нельзя было предотвратить ни навыками, ни сопротивлением аномальным статусам. Здесь меня ждало поражение. Проходя снова пятую игру, я понял, что терпимости недостаточно, но это может немного помочь.

— Теперь я знаю... — В тот момент, когда я получил ману Джинмы; Мне казалось, что я ухватился за край силы, недоступной ее способностям. Я смог почувствовать свою силу еще лучше после того, как полностью опустошил себя, силу маны, которая наполнила мою душу и выковала новую. 'Эта сила... более мощная сила, чем та, с которой я встречался раньше.' Это было слишком очевидно. Чтобы преодолеть ее силу, мне также нужно было иметь что-то, выходящее за рамки умений. Для меня это было Поглощение. Я не смог бы съесть ее силу, это было вне моих способностей, но я мог выбрать те, которые я мог съесть, из частей, составляющих ее способности.

/*сука капитан очевидность.

'Там есть один.' Раньше это было невозможно, а теперь?

— ... Гм... - ее выражение лица, ранее выглядявшее непринуждённо, впервые слегка изменилось. Я успешно нарушил ее баланс сил и наслаждался видом ее разочарования, когда она скрипела зубами. Моя работа была сделана над окнами, крышей, стенами и воротами замка. Я контролировал блоки и легко складывал их с помощью своей маны, перемещая их по оптимальному маршруту, который я вообразил.

— Нет... еще не достаточно...

— Достаточно. — Мне казалось, что я обманываю, чтобы мешать ее движениям, но я посмеялся над этим, когда закончил свою работу в другом месте и избегал ее руки. Ее Очарование на мгновение сильно вспыхнуло, но я смог прикрыть себя энергией своего Поглощения. Это было не совсем похоже на ману или даже на пожирание энергии жизни и смерти, но ощущалось похоже. Похоже, это была энергия, связанная с Джинмой.

— Это умение...! — Ее вмешательство в мое здание постепенно уменьшалось, а мой темп только увеличивался. Ворота замка были завершены, как и стена с окнами. Даже полы были выложены плиткой, и ее разочарование росло пропорционально тому, как сильно она теперь надувала щеки.

— Это слишком быстро!

— Я должен был понять это, когда получил ману Джинмы. — Это было не так просто, как могло показаться. Трудно было выделить ману Джинмы среди ее различных способностей. Как только я нашел ее, съесть оказалось непросто. Процесс не был идеальным, и невозможно было проглотить способности, но все же я пожирал все, что мог, чтобы дать себе силы. Теперь я начинал одолевать своего противника, используя всю свою энергию, чтобы управлять своими сенсорными и двигательными навыками. Пытаясь прочесть мои движения, она смогла уловить момент, который она проиграла. В последней попытке Л схватила меня за запястье, чтобы остановить меня, когда я преодолел вершину последнего шпиля.

[Вы выиграли пятую игру в Саду Нак.]

[Вы получили одну из квалификаций, необходимых для вскрытия замка.]

Ее грубое выражение лица подтвердило мою победу, но она удивила меня, отпустив мое запястье и пожимая руку. Последняя часть, которую я поместил, вращалась в воздухе, меняя цвет и свет, когда она перемещалась на верхний этаж, чтобы закончить окончательную отделку.

— Зачем...? — Голос покинул меня по неизвестной мне причине.

— Это твоя победа. — Л проигнорировала мой вопрос, отвечая сердито.

— Это оно?

— Ты просто еще не знаешь. — Я осмотрел законченный замок. Это была всего лишь игрушка, но выглядела она довольно реалистично и даже немного великолепно - практичный продукт тщательно продуманной конструкции. Я бы и сам не возражал против того, чтобы жить в таком месте. 'Но что это значит?' Несомненно, в этой игре был какой-то скрытый смысл, которого я еще не знал, и он, скорее всего, повлияет на меня в будущем. Возможно, этот игрушечный замок имел какое-то отношение к замку, который я пытался распечатать? Я не знал и не хотел спрашивать Л из-за боязни ответа. В любом случае, я уже привык к их секретности.

— Все кончено. Уходи.

— Хорошо. — Несмотря на мое согласие, она немедленно встала со своего места, чтобы не дать мне уйти, ее лицо было сердито. Я на мгновение почувствовал, что она доставляет себе немало неудобств, когда я снова сел. Л все еще смотрела на меня суровым взглядом.

— У меня осталось немного времени, могу я остаться здесь ненадолго?

— О... только ненадолго. Вы заняты? — Выражение ее лица немного расслабилось, когда она спросила меня об этом.

— Что ж, если я буду развиваться, я, возможно, не смогу вернуться на Поле битвы Элиосов, и мне нужно кое-что организовать там, прежде чем это произойдет. Также...

— ...убирайся.

— Что? Подожди секунду...

— Дурак!

Меня немедленно выгнали из Сада Нак, я не был уверен в том, что только что произошло. Я быстро избавился от мыслей, обратившись к Поле битвы Элиосов. Я должен был подумать, когда я войду туда в следующий раз.

<http://tl.rulate.ru/book/47291/1349480>