

Когда она щелкнула пальцами, на столе появились две квадратные тарелки. На нем лежали... деревянные бруски.

— Победит первый, кто построит замок.

— .....

На мгновение я усомнился в своих ушах, но выражение ее лица было очень серьезным.

— Если кто-то атакует или касается другого, это будет означать дисквалификацию. Прикосновение к замку противника также приведет к дисквалификации. Если блок упадет или не будет правильно размещен, замок будет сброшен.

Еще одним жестом ее изящных рук два стула, стоящие перед столом, медленно отодвинулись назад, словно приглашая нас сесть на них.

— Если вы сначала построите замок, или если меня дисквалифицируют, вы выиграете. Вот и все. Однако, если я сначала построю замок, или если вас дисквалифицируют, либо ваш замок сбрасывается, вы проиграете. Проиграйте пять раз и нужно будет выйти из сада и попробовать еще раз. Вы должны снова заплатить 100 золотых.

— ...это все?

— Ха.

Она смеялась. Мое сердце бешено колотилось. От ее легкого смеха мое сердце словно разбилось.

— Да, вот и все. А теперь подойди и сядь.

Она подвела меня к стулу, и мы сели.

Игра началась сразу. Она начала строить замок спокойно и непринужденно. Я не мог перестать смотреть на ее красоту. Она поймала меня, наблюдая за ней, и снова засмеялась, как будто знала мою ситуацию.

Ладно. Смешно, но я даже не взял ни одного блока. Ее сияющий вид привлекал все мое внимание, и я, казалось, ничего не мог сделать перед ней.

Находясь в теле монстра, я знаю, насколько сильна внешность.

Я узнал, насколько глупо судить человека только по внешнему виду, и тем не менее я также знал, что каждый, включая меня, не может быть свободен от влияния внешнего вида.

Я думал, что знаю, но, похоже, я недооценивал силу внешнего вида.

Она красивая.

Глядя на ее бледную кожу, маленький нос, слегка покрасневшие щеки, красные губы, большие и глубокие глаза, острые уши, темные волосы, тонкие гладкие руки, красиво набухшую грудь, тонкую талию...

Было очень трудно оторвать от нее взгляд. Мои глаза блуждали по ее телу.

Не только это. Ее тело источало чудесный аромат, и казалось, что вокруг нее дул освежающий ветер. Было трудно дышать, просто глядя на нее.

Теперь я мог полностью понять слова Рейна. Расширенное обнаружение - это яд в этой ситуации. Чем больше я ощущал ее присутствие, тем больше не мог сдержаться.

Отрежь это.

Не будь сознательным.

Просто помните, как люди относились ко мне, просто переродившись монстром.

Поймите, как глупо судить о своем существовании только по их красоте.

— Что это? Давай, - она указала на мои блоки. Ее мелодичный голос выбросил меня из мыслей.

Это тяжелое испытание. Испытание против монстра, который страшнее монстров, с которыми я столкнулся в Башне Джинма.

Забудьте о ее внешности.

Я заплатил 100 золотых, чтобы попасть сюда. Если я не побужду ее, я не смогу развиваться. Я не смогу двигаться вперед.

Какой бы красивой и милой она ни была, в конце концов, она мой враг.

Итак, вам нужно сосредоточиться. Не пугайтесь ее внешнего вида. Это богохульство против самого себя, яростно дожившего до этого момента.

Аномальное сопротивление. Это единственный навык, который я активировал на данный момент, и я поднял его до предела.

Освежающий ветер, принесший аромат цветов, постепенно утих.

Ее внешний вид постепенно исчезает в моей голове.

[Промежуточное аномальное сопротивление становится 10-го уровня и эволюционирует в повышенное аномальное сопротивление. Вам не будут наносить вред средний уровень или ниже. Есть возможность противостоять даже более высоким нарушениям состояния.]

Только после этого я увидел тарелку перед глазами. Он был полон деревянных блоков.

— ...А?

Она издала тихий звук, заметив, что я начал работать над блоками.

Я проигнорировал ее. Очарование ее голоса было бы фатальным.

Построить замок было несложно. Мне просто нужно построить столбы, стены и крыши.

Как только мои руки начали двигаться, все остальное было легко. Практически механически я перешел к укладке блоков.

Я знал, что если уронить даже один кусок, замок вернется в исходное состояние, поэтому

двигался осторожно.

— Подожди секунду... - пробормотала она.

Это потому, что я нахожусь в состоянии своей души? Несмотря на то, что я не был в теле моего первоначального монстра, у меня не было проблем с мышлением и действиями с этой странной человеческой формой, которая у меня была.

Скорее, из-за резкой разницы в форме тела я постепенно привыкал к сложным частям строительных блоков. Это не игра. Это было похоже на упражнение по физической реабилитации.

Жаль, что позже мне придется вернуться к телу медвежатника.

— Судьба, посмотри на меня»

Фундамент завершен. Я начинаю строить столбы. Казалось, стол становился больше. Каждый раз, когда блоки становились на свои места, мое сердце наполнялась неведомой полнотой.

— Как...? Ерунда. Это нонсенс.

[Повышенная устойчивость к аномалиям стала 2-го уровня.]

Установите столб для поддержки центра и при необходимости установите другие столбы.

Ничего подобного меня не интересовало, но теперь мои руки двигались удивительно и без колебаний.

Не потому ли, что я блокировал все свои чувства, я все больше погружался в строительство замка? Было неожиданно весело. Я обнаружил, что у меня также есть талант погрузиться в одно дело.

— Как ты это делаешь? Это кто? Кто-то, должно быть, сказал Судьбе!

В этот момент моя рука остановилась. Я почти инстинктивно поднял голову, но сопротивлялся, стиснув зубы.

Я не знаю, как она это сделала, но исчезнувший импульс снова давил мне в голову. Инстинкт, который я пытался игнорировать, пытался поглотить мое внимание.

Выносить ее обаяние было труднее.

— Да, судьба. Вы достигли своего предела?

Я подумал о Падших, которые погибли, потому что были одеты в шкуру монстра.

Я вспомнил Охотников на Фениксов, которые думали, что они лучше Падших только потому, что имеют человеческий облик.

Терпи.

Терпи.

Я терпел ее усиленные чары.

[Повышенная устойчивость к аномалиям стала 3-го уровня.]

— Судьба. Судьба?

/Нет

\Я не твоя судьба

Мои руки снова начали двигаться. Интерьер замка был разделен и украшен несколькими блоками. Поскольку блоки все разного размера, мне пришлось внимательно следить за балансом, но это тоже было весело.

Остался только этап постройки крыши. Хотя я был всего лишь кирпичиком, я чувствовал, что мой дух постепенно поднимается. Казалось, моя душа вместе с моим замком со временем становилась все выше и крепче.

— Судьба!

— Ой!

В этот момент я полностью потерял концентрацию. Мой разум вспыхнул, как будто все мое тело залили холодной водой. Я поднял голову.

Она держала меня за руку.

[Победа в первой игре Сада Нак 1 / 1]

[Владелец сада нарушил правила. Она заплатит вам за наказание, которое совершила.]

Окно уведомления выскочило тихо. Поскольку она первой взяла меня за руку, я выиграл первую игру.

Даже с моим повышенным сопротивлением аномалиям, мой разум, кажется, разваливается, когда она держала меня, но я отчаянно терпел.

Когда я изо всех сил сопротивлялся возрастающей похоти, я увидел слезы в ее глазах.

— Как ты это выдержал?! Как ты смеешь игнорировать меня!?

Черт! Ее красота была настолько драгоценна, что я боялся, что прикосновение к ней повредит ей.

— Сначала отпусти меня...! — Я успел сказать.

— Ах ах.

Ее глаза широко открылись, и вскоре она выпустила мою руку. Чувство потери охватило меня, но в то же время чувство облегчения. Было странное настроение.

Я говорил, не глядя на нее.

— Чтобы победить, я должен терпеть твое обаяние. Так что я просто смирился с этим.

— Ты должен был потерпеть неудачу как минимум дюжину раз! Нет, даже сотни или тысячи

раз!

Если я проиграю тысячи раз, это означает, что я выброшу сотни тысяч золота. У меня сейчас только 2000 золота, после битвы с Охотниками на Фениксов. Это нелепо.

— Ты ... ты не должен ... ах! На что ты смотришь?!

— Судьба! Я смотрю на тебя сейчас!

— Я не знаю вас - сразу же ответил я. — Когда-то я был человеком, а теперь я Судьба, пугало. Я ни на минуту не встречался с такой красивой девушкой, как ты.

— Ха...

Она закрыла глаза. Она подняла руки и закрыла лицо подолом. Когда подол опустился, ее лицо выглядело более эмоциональным.

— Да, сегодня наша первая встреча.

Ее красота несколько не поблекла. Я не мог понять, почему Рейн смеялся. Она выглядела красивой, даже когда злилась.

/А может это трапик

— И вы доказали свою квалификацию, выиграв первую игру со мной.

Затем она взглянула на мой недостроенный замок на столе.

— Я применил силу, не подходящую для первого уровня, и это считается фолом. Судьба, взамен я сделаю твой замок сильнее и красивее.

Когда она взмахнула одной рукой, остальные блоки встали на свои места, образовав большой замок.

Как ни странно, в тот момент я почувствовал подъем. Как будто душа перешла на следующий уровень.

Интуитивно я понял, что это был не обычный блочный замок.

— Судьба, дай мне знать.

— Что?

— Как, черт возьми, ты вынес меня? Я просто послушаю. Обещаю.

Мне нечего скрывать. Итак, я честно ответил.

— ... Я просто смирился с этим.

— Что?

— Все.

Некоторое время она молчала. Затем она медленно подошла ко мне. Ее запах испугал меня. Сейчас было сложнее, чем в игре.

С глаза на глаз. Я увидел свое отражение в ее глазах.

— Ты бы ни за что не справился в одиночку - пробормотала она.

Она отступила. Комната завибрировала. Ее тело дрожало.

— Я не прощу тебя.....!

Гнев... гнев, который ей не подходил, теперь доминировал в комнате.

— Кто бы ни помог тебе, однажды я обязательно отомщу...!

Мана бушевала. Это была действительно великая сила.

Если бы мое физическое тело было здесь сейчас, оно было бы разрушено из-за ее силы.

Я смог это вынести, потому что нахожусь в состоянии души.

Вдруг она закричала.

— Судьба, уходи сейчас же! Не попадайтесь мне на глаза!

Она спросила меня, как я это выдержал, она рассердилась и прогнала. Это было действительно странно.

Но она права. Поскольку я уже выиграл игру, мне не нужно оставаться здесь. Я должен сражаться с бесчисленным множеством монстров, побеждать и есть. Я должен перейти к следующему шагу.

Я подошел к двери. Но прежде чем открыть дверь, я снова посмотрел на нее.

Она стояла посреди бури энергии, все еще выглядя очень красивой.

— Назови мне свое имя - спросил я ее.

— Что...?

Шторм на мгновение утих.

'Она выглядит прекрасно, даже несмотря на растерянность' - подумал я.

—В следующий раз, когда я приду, я хочу называть тебя по имени. Неважно, псевдоним ли это. Назови мне имя, по которому я мог бы тебя называть.

— Какие имена они тебе дали?

Нет никаких сомнений в том, кем были «они».

— Рэйн и А.

— Мусор.

Она смеялась. Я думал, что где-то слышал этот смех, и вскоре это пришло мне в голову. Это было похоже на смех Ли Чан Ю.

— Хорошо, Судьба, теперь ты будешь называть меня «Л»?

Я кивнул.

— Да, Л.

/Пофорсить шоль дэз нот.

Затем я покинул сад Нак.

Я снова превратился в Багбира, битва с монстрами возобновилась.

\*\*\*

<http://tl.rulate.ru/book/47291/1343261>