

Сад Нак (3)

Передо мной был Мимик, промежуточный монстр. Известно, что он принимает форму сундуков с сокровищами, чтобы заманить искателей приключений и поглотить их.

Он ждал в конце коридора. Он ничем не отличается от сундуков, которые появляются после победы над боссами 1 и 2, но, к сожалению, у меня есть расширенное обнаружение.

У меня возникло подозрение в тот момент, когда я его увидел, и сразу же я использовал Прыжок и Заряд зверя, затем нанес по нему Силовую атаку. Мимик погиб одним ударом.

Это дало много опыта по сравнению с другими монстрами.

Наконец-то я достиг 70-го уровня.

[100 золота требуется, чтобы войти в Сад Нак.]

При достижении 70-го уровня появилось еще одно окно с уведомлением о допуске в Сад Нак. Его входная плата неоправданно выше, чем в специализированном магазине.

Ли Чан-ю подошел ко мне и оценил ситуацию.

— Капитан, это был Мимик?

— Ха.

— Это здорово!

— Это не сундук с сокровищами, но Мимик - это джекпот.

С тех пор, как я открыл глаза в теле гоблина, было только одно, что я ненавидел больше всего в подземелье, кроме людей и местных жителей.

Монстр, которого нельзя есть.

— Это просто ... выглядит деревянным.

— Если бы в подземелье был сундук с сокровищами с наибольшим количеством артефактов, это был бы Мимик.

— Зачем?

— Потому что он поглотил бы наибольшее количество авантюристов.

Объяснив это Ли Чан-ю, я вытащил Кровавую Тень из трупа Мимики. Но ничего не вышло. Это было обидно.

— Это должно дать нам что-то...

— Да, но капитан, вы - Первый Завоеватель, так что...

В гневе я сжег труп на куски и открыл дверь в специальный магазин.

Я бы сразу вошел в Сад Нак, но с входом в 100 золотых мне следует быть осторожным. Прежде чем войти, я должен хотя бы сказать пару слов Рейну. Я подумал, что не полагаться на него и

не терять деньги как идиот - это две разные истории.

— Ли Чан Ю, мне нужно кое-куда уйти. Одному. Я могу вернуться сразу же, но есть большая вероятность, что я не вернусь.

— Вы выходите из этой темницы?»

— Это трудно объяснить.

Я оставил все на этом и вошел в специализированный магазин.

— Ты здесь, Фэйт.

Желание не полагаться на Рэйна довольно долгое время удерживало меня подальше от специализированного магазина, но тем не менее, как всегда, Рэйн встретил меня так, будто я был постоянным покупателем.

Его приятная улыбка меня всегда обезоруживает. Должно быть, это одна из его самых ужасающих способностей, наряду с его способностью угадывать, о чем я думаю.

Сегодня протирал чистое стекло. Похоже, его никогда не использовали. Он похвалил меня тоном, который не подходил к его обычно спокойному поведению.

— Судьба всегда меня удивляет. Ты снова стал сильнее.

— Я все еще далек от того, чтобы быть сильным.

— У-у, дух Судьбы действительно потрясающий.

Он мягко улыбнулся и поставил стакан передо мной.

— Я знаю, что вы очень обеспокоены. Просто жаль, что я не могу рассказать вам все, что знаю прямо сейчас.

— Нет. Даже если вы пытаетесь дать мне информацию, она всегда сбивает с толку. Рэйн, мне нужна информация прямо сейчас. Прямо сейчас.

— Вам нужна информация о саду Нак.

— Да. Пожалуйста, дайте мне на этот раз правильную информацию, а не расплывчатую, как в Башне Джинма. Я бы заплатил за информацию »

— Но разве я не дал вам точную информацию о Башне Джинма?

Он улыбнулся, заставив меня вздохнуть.

Башня Джинма - безопасный учебный центр. Это была определенно точная информация. Но это было слишком расплывчато. В какой-то момент я подумал, что никогда не выберусь из башни живым.

Все это вызвано его самоуверенностью по отношению ко мне.

— На этот раз мне понадобится больше. Пожалуйста, Рейн. Вы знаете, сколько у меня денег?

— Да уж. Может быть ... ты встретил людей.

На мгновение его глаза стали резкими, но вскоре они стали нормальными.

— Я мог бы рассказать тебе об этом, но... Прости, Фэйт. Я знал, что будет лучше, если вы пройдете через это и научитесь сами. Могу только сказать вам, что ... я навсегда друг Фэйта.

— Я никогда не сомневался в этом.

Он помог мне зайти так далеко. Я не сомневался в Рейне, потому что от этого ничего не выигрывал.

— Между прочим, это сад удовольствий. Эта...

Он о чем-то задумался; затем он засмеялся, прежде чем продолжить.

— Я думаю, что «неправильное название» является наиболее подходящим.

— Неправильное название?

— Да. Это имя вводит в заблуждение.

Рейн не может не улыбаться, прикрывая рот, пытаясь скрыть это.

Что тут смешного? Я никогда не видел его таким. Он не может перестать смеяться, даже когда я постучал по столу своим толстым черным пальцем.

— Нет, ничего. Думая о ней, я не могу перестать смеяться...

Он закашлялся и протянул ладонь.

— Информационный сбор, пожалуйста. Я возьму только 15 золотых.

— Вот.

Дождь стал серьезным, когда я вручил ему золото.

— Я скажу вам три вещи. Во-первых, вам не нужны боевые навыки в Саду Нак. Вам даже не нужно брать с собой меч. Вам даже не нужно синтезировать доспехи.

Я думал об укреплении своего снаряжения, чтобы подготовиться к еще одной тяжелой битве, но он как будто предсказал мои мысли.

Кровавая тень уже была улучшена, но моя броня по-прежнему броня Кровавого железа, поэтому было бы разумно улучшить и ее сегодня.

В моем инвентаре был составной свиток брони, и с четырьмя доспехами, включая броню Кровавого железа, у меня достаточно материалов.

Сегодня я планировал синтезировать новую броню, даже если бы мне пришлось покупать больше материалов в специализированном магазине, чтобы сделать это... но я обнаружил, что мне это не нужно.

— Второе. Это пространство для проверки и повышения способностей Судьбы. Вы должны это

знать к этому моменту: не обманывайтесь именами.

— Я это очень хорошо знаю.

— В третьих.

Он снова рассмеялся и заговорил голосом, который, казалось, сдерживал смех.

— Постарайтесь сохранять свои чувства как можно более нечувствительными и повышайте свою терпимость к ненормальным условиям».

Снизить чувствительность и повысить толерантность к ненормальным условиям? Я не знал, о чем это говорилось. Это была очень четкая инструкция, но она меня смутила.

/Везде эти толирасты

Однако, думаю, я знаю, почему «неправильное название» появилось.

— Итак, Сад Нак - это место для практики терпимости?

— Это...

— Между прочим, моя толерантность к отклонениям уже слишком высока.

«Она этого не ожидала».

Рейн снова засмеялся. Возможно, представив «ее» реакцию, кто бы это ни ждал меня в саду.

Я пожал плечами.

— Тогда Рейн, пожалуйста, дай мне сегодняшнюю удачу.

[С того момента, как вы покинете эксклюзивный магазин, вы станете более привлекательным на 5 часов.]

/Аххаахаахаха

Если бы у меня впереди была битва, это был бы бесполезный бафф. Однако, когда Рейн услышал положительный эффект, который я получил, он снова засмеялся. Это меня раздражало.

Затем я открыл дверь в сад Нак.

[Сад Нак - это царство души. Находясь в саду Нак, тело остается в подпространстве.]

Уведомление меня очень встревожило. Разве это не то, что произошло в Башне Джинма, где душа и тело потеряли свои границы и стали одним целым? Разве в этом состоянии меня не избили до бесчисленных смертей? Я боялся того, что вот-вот разразится неизвестный ад.

Но если я не войду, я не смогу развиваться. Я не имею никакого выбора.

Я вздохнул, затем открыл дверь, украшенную золотом и розами, и вошел в нее.

Сцена за дверью была неожиданной.

Я был так удивлен, что чуть не закричал.

Успокойся. Кан Си-ха, успокойся.

В тот момент, когда я открыл дверь и вошел в комнату, перед моими глазами открылась большая красочная комната.

На стене висят фотографии красивой обнаженной женщины, а с одной стороны - самая большая и роскошная кровать, которую я когда-либо видел.

Посередине комнаты стоял большой стол, а два стула были расставлены так, чтобы два человека могли сидеть лицом к лицу. С другой стороны была небольшая боковая дверь. Я сразу понял, что это не единственный вход в комнату.

Сейчас все это не имело значения.

Моя нога. Моя рука.

Я Банбир - черный толстокожий монстр 2 метра 50 сантиметров.

Но теперь мои ноги и руки были далеко не чудовищными. Они умеренно мускулистые, но далеко не такие толстые, как бревна.

Моя кожа была исключительно смуглой, но в остальном она ничем не отличалась от кожи других людей. Конечности выглядят очень хрупкими.

Дело не только в руках и ногах. Все мое тело было таким. Когда я прикоснулся рукой к лицу, я почувствовал гладкую кожу. Это кожа, которой у меня никогда не было, когда я открывал глаза перед телом монстра.

Мой рост, должно быть, тоже изменился. Смена точки зрения доказала это. Если в комнате есть зеркало, я могу сказать наверняка, но было неприятно, что я не мог.

Зачем?

Это потому, что от моего тела отделилась только душа? Означает ли это, что моя душа сохранила человеческий облик даже в теле чудовища?

В моей голове возникло бесчисленное множество вопросов. Честно говоря, было сомнительно, действительно ли у меня сейчас нет тела. Все казалось таким ярким, что это было слишком.

Я даже думал, что меня обманывает кто-то более могущественный, чем Обманщик, но я исключил возможность. Окно уведомлений мне ни разу не врало.

Я заключил, что души должны иметь вес там, где существуют только души.

Затем открылась маленькая боковая дверца.

Первое, что я увидел, это горящие красные глаза и толстые губы.

Затем ее бледная кожа и два заостренных уха. Длинные черные волосы.

Белое платье, облегающее ее нежное тело.

Она была красивой женщиной. Она определенно не человек с этой чрезмерно бледной кожей, острыми ушами и чертами лица, но, тем не менее, она красива.

Она посмотрела на меня и моргнула красными глазами. Мои губы задрожали. Даже такой легкий жест выглядел красиво.

— Наконец-то ты здесь, Фэйт.

Она меня знает.

И, может быть, я ее тоже знаю.

— Давай начнем игру, фэйт. Приготовься.

<http://tl.rulate.ru/book/47291/1342787>