

Девушка справилась с этим лучше, чем я ожидал.

Когда она узнала, что ее старший брат умер, я подумал, что она описается, впадет в панику или упадет на месте с плачем, но она вышла из темницы, не заплавав, как будто боялась, что если слезы убьют ее.

Больше всего она заботилась о теле брата.

Она положила его в свой инвентарь.

Я чуть не закричал от удивления, когда увидел, что она это делает, но в этом не было ничего удивительного. Кто сказал, что инвентаризация ведется только у меня?

'Она ушла.'

Я использовал свои чувства, чтобы определить, что молодая девушка благополучно вышла из темницы, не встретив другого гоблина. Затем я сел и принялся за оставшихся бойцов гоблинов.

[Поглощение гоблинов-бойцов 1,000 / 1,000]

— Ничего?

Убийство всех гоблинов на месте не улучшило мою статистику...

Тогда что мне теперь делать?

[Поглощение гоблина-рыцаря 1/5]

[Поглощение короля гоблинов 0/1]

Если я выполню эти два последних пункта, квест закончится.

И, возможно, это повысит мой уровень настолько, чтобы пройти третью эволюцию.

Боевая мощь Короля гоблинов на данный момент неизвестна. Более того, было невозможно понять, будет ли в пространстве под названием Комната Босса только четыре рыцаря-гоблина и один король гоблинов.

Но это не значит, что я сейчас сбегаю.

Это не похоже на охоту на гоблинов-бойцов или гоблинов-воинов.

Я не могу войти без подготовки.

Я должен тщательно подготовиться к тому, что буду делать.

Во-первых, поглощение. Мне придется столкнуться с еще большим количеством Гоблинов-воинов, чтобы поднять свои характеристики и, возможно, свой уровень.

Во-вторых, мне нужен шлем. Мое лицо и голова обнажены. Даже когда я был на массовом выступлении воинов-гоблинов, отсутствие шлема снова и снова подвергало меня опасности.

В идеале мне нужен был шлем для борьбы с боссом. В специализированном магазине, вероятно, будут продаваться шлемы.

В-третьих, сегодняшняя удача. Во всех играх, в которые я играл, когда был человеком, босс давал опыт, несравнимый с другими мобами. Очевидно, для Короля гоблинов это не сильно отличалось бы.

Если я выпью «Сегодняшнюю удачу» в специальном магазине и выиграю еще 1,5 опыта, я получу гораздо больше опыта в победе над боссом.

Охотиться на Гоблин-воинов, пока не достигну предела, куплю Сегодняшняя удача в магазине вместе со шлемом. Вот что мне придется сделать, чтобы сразиться с боссом.

Хорошо.

Я медленно вернулся на территорию Гоблинов-Воинов.

Однако они еще не возродились, и на территории Воинов царит тишина.

Царство Гоблинов-бойцов также было пустым, поэтому, если кто-нибудь войдет сейчас, он ошибочно примет это место за темницу, в которой ничего нет.

Это произошло вскоре.

— Я слышал об этом подземелье.

Я услышал голос. Я расширил свое обнаружение нижнего уровня - похоже, что человек все еще был слишком далеко.

Он казался беспечным, как дурак.

— Это правда, что здесь только гоблины. Так что нет охраны, нет платы за вход... Этого места может не хватить. Мне также нужно пойти в Дубовую темницу,, чтобы выиграть скрытую коллекцию на аукционе...

Слова этого человека принесли мне много информации.

Брали ли люди плату за вход в спонтанно возникшие подземелья? Другими словами, у людей есть причины заходить в подземелья.

Гоблины-бойцы и воины находятся здесь.

Если вы пойдете глубже, может быть и нечто большее. Учитывая, что у меня есть ключ от комнаты с боссом на 1 этаже, там должны быть 2 этаж и 3 этаж. Должны быть монстры, кроме гоблинов.

Другие подземелья не такие глубокие, как Черный дворец?

Когда люди увидели у входа гоблина, сделали ли они поспешный вывод, что это подземелье полно гоблинов?

Достаточна ли сложность монстра в начальной точке, чтобы определить сложность подземелья, независимо от его глубины?

Нет, не совсем.

Я не знаю, сколько я живу гоблином, но уверен, что прошло совсем немного времени.

Черный дворец не уникален. Среди других подземелий были бы такие глубокие подземелья.

Более того, синхронизация прошла совсем недавно, а люди не могли подробно вникать в подземелья. И так, на данный момент люди измеряют уровень монстров, появляющихся у входа, а не исследуют подземелья подробно.

Люди скоро собираются в это подземелье. Что сказал мужчина? «Аукционный дом», «Скрытая коллекция»?

Я не уверен, что это означало, но было ясно, что те, у кого есть власть, намеренно пришли сюда.

Итак, прежде чем это произойдет, я должен быть достаточно сильным, чтобы быть невидимым для всех. Более того, у меня должна быть человеческая внешность, которая могла бы гармонизировать с обществом.

Я твердо утвердился в своей решимости.

— Черт, я больше не вижу гоблинов. Я должен пойти глубже.

Но теперь мне нужно сначала уйти от этого человека. Я не уверен, что выиграю, но этот человек нападет на меня как на монстра, которого он видит, и тогда мне придется убить его.

Трудно быть атакованным людьми только потому, что я монстр. Я также хочу не убивать людей собственными руками.

Если они меня не увидят, ничего не произойдет.

Но если мы вступим в контакт, мне придется их убить.

К счастью, конструкция прохода у меня намного лучше, чем у мужчины.

Когда я двинулся в коридор, чтобы уйти от мужчины, мужчина даже не заметил меня и пошел в другой проход.

Ему было хорошо, и он направлялся прямо к сердцу темницы.

Я колебался на мгновение, но когда я убедился, что меня не поймали, я начал идти за ним на достаточном расстоянии.

Да, мне тоже было любопытно.

Неужели в комнату босса невозможно войти без ключа? Если можно войти, что означает ключ? Что может сделать человек, чтобы получить ключ, если он не может войти? Мужчина тоже знает о ключе?

Пройдя еще час или около того, мужчина наконец нашел дверь. Я тоже увидел ее впервые.

Как бы говоря, дальше этого не выйдешь - огромная стена пещеры без единого прохода.

Точно также массивные железные ворота, занимающие более половины стены пещеры.

Также я увидел замочную скважину, в которую можно было вставить ключ.

По ту сторону ворот было беспрецедентное присутствие. Я не могу определить точное число, но я почувствовал импульс, который ощутил от Рыцаря-гоблина, и даже больше.

Хорошо. Ведь лучше бы окрепнуть, прежде чем пробовать. В моем нынешнем состоянии мне было немного не по себе.

— Ну, это комната в темнице? — мужчина посмотрел на ворота.

— Я понял! Никогда не думал, что в этом ослабленном подземелье будет комната..... Это именной гоблин? Нет, трудно ожидать компенсации даже от Наимдры* как гоблина..... сундук с сокровищами! Выходит там сундук с сокровищами!

/На анлейте пусто.

Мужчина был так взволнован, когда повернул дверную ручку.

Дверь приоткрылась.

'Что?!' Я кричал в голове. Несмотря на то, что у него не было ключа, он смог открыть дверь.

Вы можете войти в комнату босса без ключа!

Мужчина вошел в комнату.

По спине пробежал озноб.

Мне страшно.

Мое Черное Сердце билось достаточно сильно, чтобы разорваться, словно говоря мне, чтобы я никогда не входил в это место.

В тот момент, когда мужчина вошел внутрь, железная дверь закрылась.

Вскоре раздался ужасный крик.

Я постоял еще несколько минут, но мужчина так и не вернулся.

Он никогда не вернется.

Фух, как только закончил главу - сразу выложил.

<http://tl.rulate.ru/book/47291/1333196>