Глава 11 (61) — Смертный приговор

Сегодня было 12 мая, и команда «Квиксейвни Панд» была в сборе.

Ведя свою машину в сторону Ржавого города, Райан надеялся, что эта битва пройдёт лучше, чем обречённая атака Вулкан на Мета-банду. Путешественник во времени собрал всех, кого мог вызвать, предоставил всю необходимую информацию и был одет в кашемировый костюм. Скоро все займут свои позиции, в том числе и Коротышка.

Жребий брошен.

Атомный кот сидел молча на переднем сиденье машины, его костюм был дополнен патронташом для дротиков. Райан считал, что ножи стали классикой не просто так, но мысль о том, что кого-то побьют взрывными дротиками, его безмерно забавляла. Панда и Гардероб сидели сзади, первый шёпотом напевал песню, а вторая изучала Райана своими большими красивыми глазами.

— Юки, я знаю, что ты разработала мою новую маску, — сказал Райан, — но это становится слегка жутким.

— Ты вчера был на свидании, — сказала Гардероб с улыбкой. — Я чувствую это.

У неё есть радар для сплетен или что-то в этом роде? Впрочем, Райан вернулся в свой пентхаус подозрительно поздно ночью.

По итогу «десятиминутный визит» длился полчаса. Удачливая девушка обладала невероятным вкусом не только в своём хобби, но и в оформлении интерьеров, причём в такой степени, что курьер не отказался бы познакомить её с Гардероб. У него было чувство, что они фантастически хорошо поладят. Однако, хотя Райану понравилось «свидание», его генеральный план полностью провалился. Удачливая девушка только что прислала ему сообщение, в котором говорилось, что она «разрешит» ему ещё раз пригласить её.

— Ничего серьёзного, Юки, — сказал курьер, — так что я всё ещё открыт для новых романтических приложений.

— Прости, Райан, ты мне очень нравишься, но у меня уже есть эксклюзивный контракт с другим человеком.

— Правда? Поздравляю! — ответил путешественник во времени с тёплой улыбкой. — Это чудесно!

— Спасибо, она супер милая, ты её полюбишь, — сказала Юки с ухмылкой. — Но мы сейчас говорим о твоей личной жизни. Она в «Иль Мильоре»? Это Лен?

— Я оставлю тебя предаваться нескончаемым размышлениям и буду наблюдать, как глубоко ты спустишься в кроличью но… — Костюм Гардероб мгновенно превратился в косплей на Шерлока Холмса, который включал в себя шляпу и трубку. — Эй, так нечестно!

— Хм… — Гардероб рассмотрела Райана, делая в уме дедуктивные умозаключения. — Если бы мне пришлось сделать точное предположение… я бы назвала Фортуну, сестру Атомного кота, и дальше целомудренного поцелуя дело не зашло.

Атомный кот вышел из своей безмолвной задумчивости и недоумённо посмотрел на Райана.

— Чего? — спросил он.

— Поразительно, Юки, — похвалил Панда Гардероб. — Но как ты догадалась?

— Элементарно, мой дорогой Панда![1]

— Ты знала, что Шерлок Холмс в романах Конан Дойля никогда этого не говорил? — пожаловался Райан, но Гардероб проигнорировала его.

— Мы знаем, что она приставала к нему со свиданием, и, судя по выражению его лица, он явно считал его неприятной работой, но он был приятно удивлён, — объяснила Юки, её манеры копировали самые известные экранизации Шерлока Холмса. — Следовательно, он согласился из-за чувства долга, возможно, надеясь мягко отвергнуть её. Его причёска такая же ухоженная, как обычно, а запах остался прежним. Следовательно, мы можем предположить отсутствие физической близости.

— Ненавижу Жёлтых Геномов, — сказал Райан, сердито посмотрев на неё и игнорируя зловещий взгляд Атомного кота. — Как же я их ненавижу. И вообще, почему ты раньше не использовала этот костюм? Ты могла бы раскрыть весь этот заговор за минуты!

— Мне он не нравится, — ответила Гардероб, вернув свою обычную одежду. — Если носить его слишком долго, у меня появляется тяга к кокаину, табаку и скрипкам. Это не слишком-то полезно для моего здоровья.

— Райан, я предупреждал тебя, — сказал в ярости Феликс. — Я просил тебя как мужчина мужчину, как друг друга.

Курьер заглянул в глаза своего второго любимого кота и решил ещё немного его подразнить.

— Котёнок, я просто хочу, чтобы мы стали семьёй, — мягко сказал курьер. — Неужели я о многом прошу?

Вместо того, чтобы покраснеть, как надеялся Райан, Феликс ответил дьявольской улыбкой.

— Райан, твоя приёмная сестра, — сказал он тем же дразнящим тоном, что и курьер, — она ведь свободна?

Когда Феликс наносит ответный удар, он бьёт в полную силу!

— Котёнок ещё молодой, но, как я вижу, когти у него есть.

— Квики, я просто говорю, что мы могли бы стать семьёй. Но если берёшь, то и что-то отдать придётся.

— Это же замечательно! — сказала Гардероб, находя в этой сцене извращённую радость. — Вы женитесь на сёстрах друг друга, а потом у ваших детей будет подростковый роман! Я уже вижу драму!

Райан перевёл взгляд обратно на дорогу.

— Ты обнаружил мою единственную слабость, Котёнок. Ты тролль, достойный уважения.

— Спасибо, теперь крути баранку, — ответил Феликс. — Если Мета сегодня не надерёт тебе зад, позже я сделаю это сам.

— О, мы едем в Ржавый город? — нахмурившись, спросила Гардероб. — У меня было ощущение, что мы поедем туда, но Энрике отказался сказать нам, пока мы не приедем.

— Думаю, теперь, когда наш кот вылез из мешка, мы можем проверить нашу информацию, — сказал Райан, и Феликс закатил глаза. Курьер напомнил себе, что после рейда он должен проникнуть в литейный цех Жасмин и забрать Эжен-Анри.

Феликс достал свой телефон, на котором хранил досье.

— Адам Фонтейн[2], он же Огр Адам, он же Бруклинский каннибал, — читал отчёт Атомный кот, показывая Гардероб и Панде фотографию Жирнибала Лектера. — США выдали международный ордер на арест после того, как его заподозрили в убийстве четырёх человек в Бруклине, но он сбежал в Европу накануне Геномных войн.

— Погоди, он был серийным убийцей-людоедом до того, как принял свои Эликсиры? — спросил

Райан. Каждый раз, когда он думал, что Жирнибал хуже стать не может, он ошибался.

— Да, Адам был психом задолго до того, как стал Психом. Оранжевый / Фиолетовый. Он может превратить свою кожу в высокопрочный углеродный сплав, который даёт ему повышенную прочность и устойчивость, как у танка; кроме того, его живот превратился в карманное измерение, где он может хранить почти всё, что угодно. — Феликс ненадолго замолчал. — Ха, у него почти такая же сила, как у папы, только слабее.

— У Марса оружейное измерение, верно? — спросила Гардероб. — Мне очень нравится его костюм бога войны. Очень классный.

— В отличие от Адама, у него ассортимент больше, — грубо сказал Феликс, прежде чем быстро сменить тему. На этот раз он прочитал им отчёт о телохранителе Адама. — Фрэнк Безумный, личность неизвестна. Страдает шизофреническими иллюзиями, в которых он идентифицирует себя как коммандос Второй мировой войны, ветеран Вьетнама, агент секретной службы США и подопытный эксперимента по созданию суперсолдата в Зоне 51. Однако его показания противоречат реальным событиям, и он становится агрессивным, если указать ему на несоответствия. Оранжевый / Красный. Его тело сделано из металла и может поглощать его, чтобы увеличиваться в размерах; также поглощает кинетическую энергию.

— Он может поглощать только металл? — нахмурился Райан. — А камень или слоновую кость?

— Только металл, — ответил Феликс, немного сбитый с толку вопросом. — А что?

А то, что сила Фрэнка среагировала на Августа.

До Райана доходили слухи о том, что тело Августа находится во временном стазисе, что звучит правдоподобно, поскольку он не останавливался в замороженном курьером времени. Но в таком случае он не должен стареть, а опухоль — угрожать его жизни. Что касается других возможных цветов, если Август был Белым Геномом, то его неуязвимость должна по-разному реагировать на силы и обычные атаки. Но этого не происходило.

Курьер вспомнил конец своего провального забега Августи. Фрэнк Безумный и Август обменялись ударами, и сила Психа среагировала автоматически. Он попытался поглотить Молниеносный зад, но потерпел неудачу.

Тот факт, что сила Фрэнка вообще отреагировала, означал, что тело Августа было сделано из чего-то, что считалось металлом, пусть Псих и не мог легко его поглотить. Это исключало гипотезу пространственного стазиса. Но, в таком случае, как это могло объяснить невосприимчивость к остановке времени, да и вообще ко всему? Возможно, Молниеносный зад поглотил Жёлтый Эликсир, превративший его в металлическую статую римского божества?

«Жёлтый или Оранжевый», — подумал Райан. У курьера было ощущение, что у него на руках были все части паззла, но ему осталось правильно их собрать.

После этого он почти не слушал разговор, хотя, к своему большому удовольствию, узнал, что настоящее имя Псишока — Фрэнсис Грей. Группа без проблем прошла контрольно-пропускной пункт Частной охраны; либо они были первыми героями на месте событий, либо нескольким патрулям было приказано пропустить их.

Однако вместо того, чтобы ехать прямо к Свалке, Райан поехал на север Ржавого города и его промышленного района. План предполагал, что Dynamis окружит Мета-банду со всех сторон, и, зная Псипси, он должен был принять выходку курьера на свой счёт. Будет лучше заманить Психов в безлюдную местность.

— Рейд должен начаться через тридцать минут, — сказал Атомный кот, проверив время. Пока они ехали, в Ржавом городе царила устрашающая тишина, воздух был наполнен напряжением. Либо Псишок уже промыл мозги местным, либо они почувствовали, что скоро начнётся драка, и остались дома. Старые неоновые огни опасно мерцали, когда солнце поднялось в небе.

«Нет, — понял Райан, — солнце». Лео Харгрейвс летел по небу со скоростью истребителя, нацелившись, как ракета, прямо на Свалку.

Тем временем курьер добрался до заброшенной заправки к северу от Свалки, где огромные полосы бетона были покрыты нефтяными пятнами. Место выглядело как кладбище и встретило их чередой заброшенных строений и полуразрушенных промышленных зданий. На одной крыше стояла фигура, указывающая руками на Плимут Фьюри.

Зарин.

Через секунду после того, как Райан заметил её, она запустила сотрясающий воздух прямо в его машину.

— Началось, мальчишки и девчонки!

Курьер просвистел, повернув машину в сторону, чтобы избежать взрыва мисс Чернобыль. Атака разнесла вдребезги бетонный тротуар, Райан же продолжал движение.

Почти сразу из зданий выскочила стая перенастроенных дронов-собак Dynamis, которые сидели там в засаде.

— Панда! — крикнул Райан, пока его команда готовилась к бою. — Покажи им свою подготовку!

— Хорошо, Шифу!

Юный ученик открыл дверь и выпрыгнул из машины, полностью превратившись ещё до того, как приземлился на землю. В своей звериной форме он сражался с дронами, в то время как

Зарин продолжала обстреливать машину со своей снайперской точки.

К этому времени Харгрейвс ударил по Свалке, как крылатая ракета, но он был всего лишь авангардом. Рой вертолётов полетел над Ржавым городом с запада во главе с вертолётом Альфонса Манада. Виверна, Чертовщина и другие летуны следовали за ними.

Ответ Мета-банды был быстрым и жестоким. Ракеты взлетели со Свалки и уничтожили несколько вертолётов; вероятно, дело рук меха Псишока. Сразу после этого подземные толчки начали сотрясать весь Ржавый город, после чего переросли в полномасштабное землетрясение. Самые слабые здания рухнули от нагрузки, вынудив Зарин улететь со своей текущей позиции. Кислотные облака расползлись по небу, угрожая поглотить всю округу.

Битва за Ржавый город началась.

Теперь, когда ему не нужно было уклоняться от взрывов Зарин, Райан резко остановил машину возле заправки. Он и его оставшиеся товарищи быстро вышли из неё, вокруг повсюду пахло бензином. По свисту курьера автопилот Плимут Фьюри взял на себя управление и увез её в безопасное место.

— А теперь, — сказал Райан, вытаскивая из костюма пушку Гаусса и «пустынный орёл», держа по одному в каждой руке, — кто начнёт?

— Я, я! — Костюм Гардероб превратился в косплей на монстра Франкенштейна. Молния пронзила её тело, позволив ей двигаться с впечатляющей скоростью. Она выдержала град выстрелов от дрона Dynamis и превратила его в лепёшку голыми руками.

Менее жизнерадостный Атомный кот схватил дротики и бросил их в Зарин. Девушка в химзащите взорвала их на подлёте, в результате чего снаряды яростно детонировали и отбросили её спиной к разрушающемуся зданию. Райан открыл по ней огонь, пытаясь проделать несколько дыр в её костюме.

Однако, когда с небес упали кислотные капли дождя, Райан понял, что у него появился собственный оппонент.

Чувство ужаса пробежало по его спине, и он направил пушку Гаусса за спину и нажал на спусковой крючок. Кислотный дождь телепортировалась позади него с ножами в руках, но ей пришлось изогнуться, чтобы увернуться от снаряда курьера. Он задел её щеку и чудом не снёс голову, капля крови упала на землю.

— Ворюга! — злобно зарычала она, угрожающе вскинув оружие. — Ты запер врата!

— Ты всегда пытаешься ударить меня ножом в спину, когда мы встречаемся, — насмехался над ней Райан, почти привыкший к этому. — Не надо так стесняться!

— Я разделаю тебя и спереди, и сзади! — прорычала Кислотный дождь и со смертельной точностью метнула нож в его голову. Курьер уклонился, а Атомный кот в этот момент попытался схватить Психа и взорвать её, но она быстро телепортировалась прочь до того, как он успел сократить расстояние.

Зарин спрыгнула со своего наблюдательного пункта и, приземлившись на улице, открыла огонь по Райану и Атомному коту. Курьер быстро остановил время, схватил своего Котёнка и ушёл в сторону. Сила девушки в химзащите поразила заправочную станцию, и всё, что осталось внутри от бензина, взорвалось в огненном взрыве. Он швырнул Райана и Атомного кота на землю спиной вверх, а Панда и Гардероб в это время были слишком заняты дронами, чтобы помочь им.

Зарин приготовилась выстрелить ещё раз, но невидимый клинок обезглавил её. Её защитный костюм сложился, когда вызывающих коррозию газ вырвался из него, а над героями образовались стеклянные щиты, защищающие их от кислотных капель дождя. Это выиграло Райану и Феликсу драгоценное время, чтобы встать на ноги.

— Мы должны убить Кислотный дождь, — предупредил Покров, появившись рядом с Райаном. Кислотные капли сделали его видимым. Дождь грозил вскоре перерасти в ливень. — Её сила убьёт тысячи…

— Слева! — выкрикнул Райан, почувствовав активацию силы Кислотного дождя.

Псих телепортировалась обратно в поле зрения с двумя автоматами в руках. Она выпустила град пуль в Покрова и его товарищей, но член Карнавала поднял многослойный стеклянный барьер для защиты группы.

— Открой врата, ворюга! — прорычала Кислотный дождь с обезумевшим лицом, её снаряды не могли пробиться через барьер. — Ты не спрячешь от меня это место!

Когда у неё кончились пули, Покров преобразовал свою защиту в залп смертоносных осколков, Райан помог ему пулями, а Атомный кот — взрывными дротиками. Кислотный Дождь отбросила автоматы и телепортировалась прежде, чем хотя бы один снаряд смог задеть её. Чем больше он наблюдал за её молниеносной скоростью в действии, тем больше Райан убеждался, что её способность к телепортации шла в паре с улучшенным пространственным восприятием; точно так же его собственная сила обеспечивала улучшенное восприятие времени.

Взрывы сотрясли Ржавый город, и Райан заметил вспышки багрового света, исходящие со стороны Свалки. В поле зрения показался Фрэнк Безумный, теперь высотой в десять метров, который разнёс преобразованной Виверной все здания, которые не рухнули после землетрясения.

Битва кайдзю[3]!

Райан посмотрел бы на неё, если бы на кону не стояла жизнь всей его команды. Дрожь пробежала по его спине, когда он почувствовал телепортации Кислотного дождя вокруг них с ослепляющей скоростью. В мгновение ока Покров, Райан и Атомный кот оказались окружены падающими гранатами.

Дерьмо!

Райан остановил время, чтобы спасти своих союзников, схватив как можно больше гранат и отбросив их, пока они не взорвались. Но десяти секунд было слишком мало, и хотя он смог избавить Феликса и себя от худшего в этой бомбардировке, две гранаты взорвались прямо рядом с Покровом. В результате у манипулятора стеклом оторвало правую руку и разрушилась броня, и он рухнул за землю.

Его контроль над осколками стекла тут же прервался, и щиты от дождя обратились в пыль. Райан почувствовал, как кислотные капли разъедают его кашемировый костюм, к его большому огорчению.

Хуже того, Кислотный дождь использовала время перезарядки его способности, чтобы появиться прямо перед Феликсом и неожиданно пырнуть его в грудь двумя ножами. Молодой человек рухнул на спину, оба ножа продолжали торчать в его теле.

Райан считал, что к таким вещам был невосприимчив, но в этот момент он запаниковал.

— Феликс! Матиас!

— Сейчас займусь! — Гардероб вышла из боя с дронами, оставив разбираться с ними Панду, и бросилась к раненым.

— Справа! — крикнул Райан.

Кислотный дождь появилась прямо перед Гардероб с пистолетом в руке. К счастью, костюм Юки превратился в призрачную простыню до того, как телепортер нажала на спусковой крючок, и пуля безвредно прошла сквозь её голову.

Он должен отвлечь эту сволочь.

— Эй, блондиночка, тебе я нужен! — Райан бросил вызов Кислотному дождю, хотя она телепортировалась с траектории полёта его пуль. — Я сваливаю в Пурпурный мир и бросаю тебя здесь!

Насмешка сработала, Кислотный дождь снова появилась перед ним и открыла огонь из пистолета.

— Эгоистичный говнюк, думаешь, что сможешь припрятать всё для себя?

Райан остановил время, чтобы увернуться, и принял участие в огнестрельной версии игры «ударь крота». Панда разнёс последний дрон голыми лапами, а Гардероб, сменив костюм на униформу медсестры, утаскивала раненых с поля боя.

«Она слишком быстрая», — подумал Райан, отчаянно пытаясь попасть в Кислотный дождь и каждый раз терпя неудачу. Его пули, в отличие от снарядов Молниеносного зада, не могли менять направление в полёте. Он мог бы принести ракету «Лицехват» Поли, но отказался от этой идеи. Такое оружие было «безопасно» использовать, когда курьер сражался с Метой в одиночку, но с командой под боком? Риск того, что Псих намеренно направит снаряд к союзнику, был слишком велик, чтобы его игнорировать.

Возможно, это был его просчёт.

К счастью, у Кислотного дождя пули закончились раньше, чем у него. В мгновение ока она исчезла и снова появилась слева от него, чуть не обезглавив Райана катаной.

— Абсолют благоволит мне! — прорычала она, заставляя курьера отступить, чтобы избежать удара. Она не давала ему времени, чтобы прицелиться или даже придумать шутку. — Он хочет, чтобы я победила!

— Шифу, я иду! — Панда, пытаясь обойти Кислотный дождь и спасти своего мастера, поднял лапы. — Бросок Панды!

С нечеловеческой скоростью Кислотный дождь уклонилась от атаки и подняла свой клинок, чтобы обезглавить более медленное животное. Осознавая опасность, Райан внезапно остановил время, чтобы заставить её исчезнуть, но когда время пошло, Псих внезапно выпотрошила Панду, и его внутренности вывалились на землю.

Тем не менее, это дало Райану небольшое окно, чтобы прицелиться, и ему удалось ранить Кислотный дождь в живот с помощью «пустынного орла». Псих исчезла, не успев упасть, но несколько капель крови остались на земле.

— Шифу… — выдохнул Панда с рукой на животе, его кишки расползались по тротуару.

— Юный ученик!

К сожалению, прежде чем он смог добраться до Панды, Кислотный дождь телепортировалась над Райаном и ударила его по голове стальной трубой. Мир курьера на мгновение затуманился, и он уронил оба оружия, после чего, не успев отдышаться, получил удар в грудь.

— Когда ты сдохнешь, я наконец смогу вернуться!

Кислотный дождь начала избивать его двумя стальными трубами, по одной в каждой руке. У неё не было ни стиля, ни навыков; они ей не были нужны. Она была воплощением жестокости и скорости. Даже обострённое чувство времени Райана изо всех сил старалось не отставать, а кислотные капли тем временем начали обжигать кожу под костюмом.

— Я смогу вернуться обратно! Думаешь, сможешь держать мою семью подальше от меня? Ты убиваешь меня!

Но хотя курьер не мог сравниться с её нечеловеческой скоростью или силой, он более чем превзошел её в чистом мастерстве.

Используя боксёрский прием, Райан внезапно ударил Кислотный дождь в живот прямо туда, куда попала его пуля. Псих вскрикнула от боли, но курьер продолжал бить по этому слабому месту, и кровь заливала её белую рубашку. Она задержала дыхание и уронила одну из стальных труб на землю.

— Шифу!

Кислотный дождь посмотрела налево, на Панду, который заходил с той стороны. Он превратился обратно в человека, и, как и предполагал доктор Тирано, это полностью его исцелило.

Панда набросился на отвлёкшуюся Кислотный дождь, вскинул кулак и изменил его форму в середине своей атаки. Вместо человеческого удара Псих приняла в грудь удар полноценной медвежьей лапы. Несколько рёбер сломалось с отвратительным треском. Удар отбросил её назад, как тряпичную куклу, но она телепортировалась прочь прежде, чем упала на тротуар.

Райан снова почувствовал её телепортацию прямо над Пандой, в её руке был нож. Она упала на зверя, как гильотина, но курьер схватил её за запястье до того, как она смогла ударить, и швырнул её на землю с помощью приёма дзюдо.

Она снова телепортировалась, пытаясь пырнуть Райана слева. На этот раз, благодаря тому, что Кислотный дождь замедлилась из-за ран, ему удалось избежать атаки и ударить её кулаком в лицо.

— Чем чаще я попадаю в определённую ситуацию, тем лучше в ней становлюсь. И сейчас… — Райан схватился за стальную трубу на земле. — Я хорошо в тебе разбираюсь, Женщина дождя[4].

Проиллюстрировав свои слова действием, Райан ударил её по лицу, от чего у неё полетели зубы. Псих отступила на несколько шагов, а Панда и его мастер окружили её с обеих сторон.

— Ах… ах… — Кислотный дождь задыхалась от изнеможения, одной рукой копаясь в кармане, а

другой наставляя нож на дуэт. Кровь текла из её груди и рта, раны сказывались на ней. — Я… отправь меня… отправь меня туда…

Она достала гранату.

— Отправь меня туда! — прорычала Псих, угрожая взорвать гранату. — Отправь меня туда, сукин…

Бум.

Прежде чем Райан понял, что произошло, Кислотный дождь рухнула в сторону, кровь хлынула из её затылка. Позади неё поднялась тень с винтовкой в руке.

— Боже праведный, бедный старый Мортимер думал, что она никогда не перестанет телепортироваться, — сказал Мортимер, перезаряжая винтовку. — Ты в порядке, малыш?

— Шифу, кто этот парень? — спросил Панда, немного потрясённый неожиданным появлением убийцы. — Он… он выглядит как суперзлодей.

— Потому что так и есть, — сказал Райан, глядя на труп Кислотного дождя. Учитывая, что ливень начал рассеиваться, она больше не встанет. — Тебе стоит прекратить это делать, это почти раздражает.

— У госпожи Смерти нет хозяина, корпорат; только дилеры, — пожал плечами Мортимер. — Тебе бы друзей своих проверить. Ваша медсестра вроде оттащила их за груду бетона.

— На всякий случай спрошу: ты не собираешься с нами драться? — спросил Райан. Поскольку Солнышко сейчас действовал очень публично, курьер волновался, что Август послал Семёрку убийц, чтобы атаковать Карнавал и всех присутствующих. С другой стороны, в этом случае убийца не помог бы.

— Что? Нет, Фортуна рыдала бы как младенец, если бы бедный старый Мортимер сделал это. Между прочим, я тебе крайне уважаю за то, что ты ещё не придушил её. Я восхищаюсь твоим самообладанием.

— Тогда почему ты здесь, мой крадущий убийства друг?

Мортимер фыркнул, прежде чем утонуть в тротуар.

— Мисс Ливия передаёт вам привет[5].

[1] Это то самое знаменитое «Элементарно, Ватсон!». Оказывается, на википедии есть целая статья про эту крылатую фразу — https://ru.wikipedia.org/wiki/Элементарно,_Ватсон

[2] Фрэнк Фонтэйн — один из главных антагонистов Bioshock. Аферист, криминальный гений, заклятый враг Эндрю Райана и лидер оппозиции в борьбе за власть, что в итоге привело к падению Восторга.

[3] Обычно кайдзю — это здоровенные монстры, смоделированные из реально существующих животных или мифологических созданий. Самый известный представитель — Годзилла.

[4] Отсылка к фильму «Человек дождя».

[5] А это отсылка на культовую (наверное) фразу из игры «Mafia 2».

http://tl.rulate.ru/book/47272/1813827