

Как выяснилось, Гардероб выделили целый этаж башни «Иль мильоре».

Райан и Панда ехали в лифте, который медленно поднимался к месту назначения. Через стеклянное окно дуэт мог видеть, как солнце освещает Новый Рим; Райан разглядывал Ржавый город, в то время как его напарник напевал под нос мелодию из мультфильма «Человек-паук».

Сегодня было 10 мая, и Псишок скоро нападёт на приют.

Мобильный телефон Райана зазвонил под мелодию «I Got You, Babe»[1], выводя его из задумчивости.

— «Доставка от Квиксейва», да? — сказал он, отвечая неизвестному абоненту. — Мы доставим вашу почту, сколько бы трупов для этого ни потребовалось!

— У этого мира есть своя логика, — раздался на другом конце провода разъярённый голос Фортуны. — Всё, что в этой вселенной может пойти мне на пользу, происходит. Ты нарушил естественный порядок!

— Подожди, откуда ты достала этот номер? — спросил Райан, заинтригованный, но не удивлённый.

— Набрала наугад. — Чёрт возьми, её способность была чересчур сильна. Она, наверное, могла бы наткнуться на заговор DYNAMIS по чистой случайности, если бы захотела. — Никто не разговаривает со мной подобным образом, Квиксейв! Мужчины падают ниц передо мной, миллионеры, знаменитости...

Райан повесил трубку.

— Кто это был, Шифу? — спросил его ученик-панда.

— Сумасшедшая фанатка, — пренебрежительно ответил курьер, игнорируя попытки Удачливой девушки ему дозвониться.

— О, у меня тоже была такая! Она пыталась похитить Панду, потому что любила его гладкую шерсть. Панда... Панде пришлось бежать.

— А ты не мог... ну, знаешь... — Райан посмотрел ему в глаза. — Съесть её?

— Я-я в форме панды могу есть только бамбук, Шифу! От мяса меня тошнит!

Датский командир Нидхёгг выпил Зелёный Эликсир и превратился в почти неуязвимого змея длиной в несколько километров. А Тимми выпил зелье того же типа, чтобы стать... этим.

В этом мире не было справедливости.

— Шифу, почему ты так смотришь на меня? — спросил Панда, слегка встревоженный.

Райан вздохнул и положил руку на плечо бедного животного.

— Я всегда буду поддерживать тебя, юный ученик. Что бы ни случилось.

— Я... — Райан подумал, что Панда сейчас заплачет. — Спасибо, Шифу.

Лифт наконец доехал до этажа Гардероб, и дуэт вышел.

После подъёма Райан ожидал чего-то роскошного, но точно ничего подобного. Ковры в главном холле, вероятно, стоили целое состояние, все кресла были из изысканной кожи, а стены были покрыты художественным орнаментом, как в художественной галерее. Модные и девчачьи журналы были сложены на роскошных деревянных столиках.

— Проходите! — позвала их Гардероб из другой комнаты. Новая команда героев пошла на её голос мимо фотостудий, в которых были проявочные комнаты, реквизит и различное фотооборудование.

В конце концов они добрались до вестибюля, стены которого были увешаны тысячами фотографий моделей и эскизами одежды. Гардероб стояла за столом перед напряжённым клиентом, с листом бумаги и карандашом в руке.

— Нет! — сказал Атомный Кот Феликс, опускаясь в кресло перед главным геройским модельером. — Я не буду носить кошачий латексный костюм[2]!

— Феликс, не будь ребёнком, — спорила Гардероб, — он будет облегающим и не станет сковывать твои движения в драке.

Юный герой скрестил руки и надулся.

— Моя одежда достаточно хороша.

— Что? Как можно было сказать такую чушь! Забери свои слова обратно!

— Лично я предлагаю костюм Valentino[3] с галстуком кошачьей тематики, но я подозреваю, что такой наряд уже занят, — высказал свою идею Райан, помахав рукой героям. — Привет, я Квиксейв, а это мой верный напарник Панда.

— О, привет, я Атомный кот, — ответил Феликс немного резче, чем обычно. Райан соскучился по нему.

— Привет, я Гардероб! Но вы можете называть меня Юкико, или для краткости Юки! — Она была японкой? Райан бы сказал, что она из Кореи. Она ярко улыбнулась им двоим, отчего стала невыносимо очаровательной. — Рада встрече! Пожалуйста, присаживайтесь!

— Она такая милая... — пробормотал Панда себе под нос, прежде чем попытаться выглядеть достойно. — Панда тоже приветствует тебя!

— Вы же новенькие, да? — спросил Феликс, когда они присоединились к модным дебатам. — Разве вы не должны быть на семинаре для новичков или что-то в этом роде?

— А ты, котёнок? — спросил Райан в ответ.

— И не говори, — вздохнул он. — Я должен впустую тратить время на просмотр корпоративных видео, вместо того, чтобы заниматься героической работой.

— Мы прямо сейчас занимаемся героической работой, — сказала Гардероб, глядя на белую гимнастическую одежду перебежчика Августи. — Носить это — преступление против человечности, Феликс. Следуй примеру Квиксейва! Взгляни на этот безупречный оттенок цвета и на этот модный нуарный плащ. Его костюм символизирует нечто большее, чем он сам!

— Спасибо, — сказал Райан. — Я так рад наконец встретить кого-то цивилизованного в этой дикой пустыне.

Однако Атомного кота это не убедило.

— В любой из дней я предпочту практичность вычурности.

— Именно это она и сказала, — ответил Райан. Гардероб хихикнула, а Атомный кот закатил глаза. — В любом случае, мне сказали, что ты будешь моей богиней в том, что касается моды, но я пока не готов уверовать в тебя.

— Не беспокойся об этом, Квиксейв, я уже размышляла над твоим костюмом, — сказала она, рисуя карандашом на чистом листе бумаги. — Я думала о костюме Valentino из искусственных волокон, но чем больше я об этом думала, тем больше понимала, что мне следует использовать более качественный материал. Тот, который подходит тебе.

— Кашемир? — с надеждой спросил Райан.

— Кашемир, в точности моя мысль, — кивнула Гардероб, раскрывая себя как островок здравомыслия в сошедшем с ума мире. — Тёмно-фиолетовый, с модной чёрной водолазкой под ним. И котелок.

— О, нет, — курьер внезапно нажал на тормоза, прежде чем она зашла слишком далеко. — Это слишком экстремально и жестоко.

— Я подумала о том же, но я нашла решение.

Она продемонстрировала лист группе. Райан, Панда и даже Атомный кот изучили её набросок.

— Вместо корпоративного галстука мы добавим шерстяной шарф, — указала Гардероб карандашом на шею. — Светло-фиолетовый, почти розоватый, с крошечными изображениями часов повсюду.

Костюм... он был прекрасен. Идеальное сочетание современной моды и викторианского щегольства.

Розовато-яркий шарф вместо галстука? Это гениальная идея! Почему Райану никогда не приходила эта мысль?!

— Он прекрасен, — прошептал курьер, словно узрев божественное откровение.

— Я знаю! Шарф сдержит энергию котелка, символизируя конфликт между твоим жестоким духом и правилами общества! Сможешь ли ты жить в соответствие со своим долгом перед законом или останешься верен своему дикому, прямодушному стремлению к справедливости? Это твоё послание. Это твой конфликт. — Гардероб указала на рисунок. — Это твой костюм.

— Что насчёт моей биполярности? — спросил Райан, у которого закружилась голова. — Что ты сделаешь с моей биполярностью?

— Мы раскрасим твою металлическую маску в серебристый и чёрный цвет; свет и тьма будут сосуществовать, никогда не смешиваясь!

— Я обращён! Твоя вера — единственно истинная!

— О боже, их теперь двое, — простонал Феликс. — Мы обречены.

— А что насчёт меня? — с надеждой спросил Панда. — Ты можешь сделать костюм, достойный

чистого великолепия Панды?

— Да, могу! — ответила Гардероб с энтузиазмом. — Я думала оставить тебя без рубашки с двумя патронташами на груди.

— Патронташи? — Лицо Тимми сдулось. — Но я не умею стрелять!

— Дело не в том, сможешь ты их использовать или нет, — просветил его Райан. — Дело в том, чтобы выглядеть круто!

— Точно! — согласилась Гардероб, рисуя новый эскиз. — Итак, как я уже сказала, два патронташа на груди, зелёный берет, чёрные шорты, которые будут менять размер под твою текущую форму, и, возможно, пара солнцезащитных очков. Ты больше не просто панда. Ты — Рэмбо-Панда, последний из своего вида, ведущий вечную войну за будущее!

Она показала им набросок, и даже Райан должен был признать, что он был похож на мужественного китайского медведя. Когда он взглянул на Гардероб и вспомнил, как Мортимер посмел убить этот дар человечеству с небес, курьер не мог не почувствовать печаль.

— Ты — национальное достояние, которое необходимо защищать, — сказал Райан Гардероб. — И тебя будут защищать! Клянусь, обязательно будут!

— О, спасибо! — сказала она с яркой улыбкой. — Всё нормально, я постоянно это слышу!

— Я... я наконец-то в этом произведу на девушек впечатление. — Панда смотрел на костюм, как замороженный. — А как насчёт машины? Мы можем получить пандамобиль?

— Отдел детского маркетинга уже занимается этим вопросом, — пообещала Гардероб, улыбаясь им обоим. — Так что, вам нравятся эти костюмы? Ну конечно же нравятся. Как только вы их одобрите, я смогу воплотить проекты в реальность в течение часа.

— Да, да, да! — с энтузиазмом сказал Райан. — А потом мы отправимся патрулировать Ржавый город!

— Патрулировать? — тут же переспросили Панда и Атомный кот.

— Ну да, мы должны испытать эти костюмы в полевых условиях, — убеждал Райан. — Это как ритуал спуска корабля, только вместо алкоголя используется кровь врагов.

— Что именно ты хочешь сделать? — немного скептически спросил Атомный кот. — Отправиться в Ржавый город и вступить в бой с Мета-бандой?

— Э, да?

— Но Шифу, а как же семинар? — обеспокоенно спросил Панда. Он, должно быть, думал, что отказ от посещения повредит его шансам стать членом «Иль мильоре». — Мы не закончили обучение!

— Ты не видишь истины, высокомерный юный ученик! — сказал Райан своему напарнику. — Надо бороться со злом, а не ждать, пока оно само придёт к тебе! Думать самому — вот настоящая тренировка!

— Да, Шифу! Я понял, Шифу! — Панда положил руку на грудь. — Панда поддержит тебя, как ты поддержал его!

— Вот это дух, — Райан похлопал Зелёного Генома по спине, прежде чем взглянуть на растерянного Феликса. — Хочешь пойти с нами? Только у меня в машине нет кошачьего туалета.

— Я? — немного неуверенно спросил Кот Феликс.

— Ты, Атомный кот, ради собственного блага, — взмолился Райан, поднимаясь с кресла и кладя руки на плечи парня. — В жизни мужчины наступает момент, когда он должен взять на себя ответственность за собственное будущее! Когда он должен разорвать оковы корпоративной иерархии и отстаивать то, что правильно!

— Не мог бы ты прекратить вторгаться в моё личное пространство, пожалуйста? — спросил Феликс, откидываясь на спинку кресла.

— Они будут доить тебя, Феликс! — продолжал Райан, полностью игнорируя сопротивление героя. — Будут доить, как корову! Они будут забирать твоё счастье и превращать его в деньги, пока ты не станешь ничем иным, как брендом! Они уничтожат тебя полуторачасовыми корпоративными видео, подсадят тебя на кофе и общественное питание, промуют мозги бухгалтерской чепу...

— Ты убедил меня уже на словах про видео, — прервал Феликс Райана и оттолкнул его. — Знаешь что, даже если ты явно забыл принять лекарства, в твоих словах есть смысл. Пришло время, чтобы кто-то разобрался с раком этого города — Психами. Отстаивать то, что правильно? Ты говоришь на моём языке.

— О, а можно мне с вами? — спросила Гардероб с обычным энтузиазмом. — Командные поездки — это так весело!

— Ты уверена, что можешь покинуть ателье без разрешения? — спросил Атомный кот.

— Я официально присоединюсь к Про-лиге на следующей неделе, после того как мы закончим съёмки нового фильма Виверны, — радостно сказала Гардероб. — У меня уже есть полевая лицензия. Это будет моё последнее приключение в юниорской лиге!

— Что ж, тогда, — Райан поднял палец к потолку, — в Квиксейвмобиль!

◇□◇□◇

Несколько часов спустя Райан ехал по улицам Ржавого города в новом костюме. Гардероб сидела сбоку, а Атомный кот, эта модная катастрофа, сидел сзади вместе с новым, улучшенным Пандой.

— Что за дыра, — сказал Атомный кот, глядя в окно. Независимо от цикла, к Ржавому городу никто так и не привык. Даже Панда — Панда! — казался напуганным всепоглощающей атмосферой разрухи и разложения. — Здесь даже хуже, чем я думал.

— Ага, это... плохое место, — призналась Гардероб, её пальцы дёргались. — Я понимаю, почему сюда не пускают патрулировать юниоров.

— Гардероб, — сказал Райан, которому в голову пришла легкомысленная идея.

— Да, Квиксейв? — сказала она, придвигаясь поближе к нему.

— Ты можешь превратиться в любого персонажа, не охраняемого авторским правом? Вымышленного или нет? Значит ли это, что ты можешь превратиться в ... — Он прошептал ей на ухо ужасное имя.

— Да, могу, это мой «Костюм Апокалипсиса», — кивнула Гардероб. — Но использовать его слишком опасно, если только не всё потеряно. Думаю, я могу разрушить мир, если буду носить его слишком долго.

Райану нужно было увидеть её в этом костюме. Такая возможность выпадает раз в жизни.

— Ты можешь одеться как Бог? — спросил Феликс сзади. — Вышло бы довольно мощно.

— Эээ, в некоторой степени? — Гардероб призналась, немного смущённая. — Но на самом деле я мало что могу сделать в костюмах большинства богов. Чем более чётко описан персонаж, тем лучше я овладеваю им. Никто не может прийти к общему согласию, что Бог может или не может делать, или как Он вообще выглядит, поэтому его личность не так уж и стабильна. Мне легче косплеить Иисуса или Моисея. Но я не могу носить образ слишком долго, иначе я начну им становиться.

— Значит, если ты оденешься как Август, ты начнёшь думать, как он? — спросил Райан.

— Ага, лучше не надо, ты, наверное, станешь невероятной сволочью, — сказал Феликс с ненавистью.

— Это... странно, быть Августом, — признала Гардероб. — Я не уверена, в его силе дело или в том, что люди думают о нём, но мне становится так холодно, что я больше ничего не чувствую. Я становлюсь больше похожей на статую, чем на живое существо. Я больше не могу относить себя к другим людям.

— Я так и думал. — Феликс пожал плечами. — Есть идеи, как работает его неуязвимость? Я думал, Dynamis будет изучать её пределы.

— Ну, на самом деле я не копирую людей или их способности, — объяснила Гардероб. — Я копирую представление людей о них. Дракула, к примеру, в оригинальном романе прекрасно мог ходить под солнцем, но я не переношу дневной свет, потому что все думают, что вампиры слабеют под ним. Так что в Dynamis не уверены, что мое понимание очень надёжно.

Райан не был так уверен. И оригинальный Август, и его косплеер смогли двигаться в остановленном времени. Если подумать, этот забег может быть редкой возможностью выяснить пределы силы Молниеносного папы.

— А ты можешь скопировать меня? — с энтузиазмом спросил Панда.

— Он последняя панда на земле, Юкико, — сказал Райан богине моды, которая заслужила это прозвище на все сто. — Ты могла бы спасти целый вид!

— Не думаю, что смогу, — робко призналась Гардероб. — Ты недостаточно знаменит.

— А что насчёт меня? — спросил Райан, его сердце наполнилось надеждой, в то время как Панда сдулся. — Или Отмены? Ты можешь скопировать Отмену?

Атомный кот странно посмотрел на курьера, когда тот упомянул о блокировщице способностей, но Гардероб явно понятия не имела, кто она такая.

— Кого? Нет, я могу копировать только те личности, которые укоренились в коллективном сознании человечества. Извини.

Эх, это отправило план Райана по борьбе с Псишоком на свалку, и Гардероб не сможет сымитировать его силу, если никто не знает её истинную природу. Как жаль.

Атомный кот схватил свой телефон, посмотрел на экран и сунул его обратно в карман. Его

настроение явно ухудшилось.

— Что случилось, Феликс? — спросила Гардероб, явно беспокоясь за его благополучие.

— Моя сестра и моя бывшая, — ответил Феликс.

— О, Ливия? — громко спросил Райан.

— Откуда ты знаешь? Терновник тебе сказал? — Феликс скрестил руки. — Ага, это Ливия.

— О, у тебя была девушка? — спросил Панда, сразу заинтересовавшись. — Ты до сих пор любишь её?

— Нет, между нами всё кончено, — прямо ответил Феликс, с печалью глядя в окно. — В конечном счёте, семья решает, что правильно или даже то, что для неё хорошо. Я больше не могу идти на компромисс. Не после того, что я видел.

— Да, я точно понимаю, что ты имеешь в виду, — вздохнул Райан, вспоминая старые плохие деньки с Кровотоком. Он услышал, как жужжит его телефон, и проверил его одной рукой, другой держа руль. Это было безответственно, но он в своих ранних циклах овладел искусством набирания сообщений во время вождения.

У вас сорок одно сообщение от: Удачливая девушка.

У вас одно сообщение от: Неизвестный.

Фортуна была довольно настойчива.

Стоп. Она прилипла к Мэтти как банный лист, потому что он не обращал на неё должного внимания. Как и сам Райан в этом забеге...

У него было плохое предчувствие по этому поводу.

Так или иначе, он не проверил её сообщения, а вместо этого прочитал текст от неизвестного абонента. Сообщение состояло из одного предложения.

Неизвестный: Апельсин в курятнике.

Райан так резко нажал на тормоза, что всех перепугал.

— Шифу, нельзя писать сообщения за рулём! — пожаловался Панда с заднего сиденья.

— Простите, простите, — ответил Райан, лихорадочно набирая ответ, прежде чем снова поехать в приют. В его голове роилась куча вопросов, но неизвестному он отправил только два.

PlushieTamer: Где и когда?

[1] Песня дуэта Сонни и Шер, в 2008 принятая в Зал славы премии «Грэмми». В фильме «День сурка» именно эта песня звучала из будильника главного героя каждое утро

[2] Возможно, отсылка на Женщину-кошку, которая как раз щеголяет в подобном костюме.

[3] Итальянский модный дом.

<http://tl.rulate.ru/book/47272/1567995>