Глава 46 — Кровь в воде

Играя в видеоигры с открытым миром, Райан всегда любил настраивать ИИ против самого себя. Направить монстра в сторону поселения, а затем наблюдать, как NPC сражаются с компьютерными врагами ради его развлечения. Курьеру это всегда казалось расслабляющим.

Подобное зрелище в реальной жизни оказалось намного более напряжённым.

Воздушные силы Dynamis выпустили дождь из ракет, которые противовоздушная оборона Жасмин по большой части взорвала на подлёте. Гейст, ставшим воющим призраком размером со здание, перенаправил несколько снарядов своей телекинетической силой, взорвав ими два вертолёта.

К сожалению, с вражескими Геномами Августи повезло меньше. Неуязвимая Виверна пробивала внешнюю стену крепости, и от неё во все стороны летели камни; пирокинетическая Чертовщина начала бомбардировать оборону суперлаборатории сверху, нацелившись на турели, а аэромант Ветреный призвал миниатюрный торнадо, чтобы попытаться отогнать Гейста.

— Эй, Квиксейв, хочешь пари с бедным старым Мортимером? — сказал Мортимер, стреляя по вертолётам и даже не пытаясь прятаться. Пули и снаряды проносились сквозь его тело, не причиняя вреда. — Побеждает тот, кто убьёт больше корпоратов!

— Нелетальная ликвидация считается? — спросил Райан. Курьер до сих пор сидел на стуле с пистолетом в руке, используя сочетание остановок времени и точных выстрелов, чтобы взрывать ракеты до того, как они достигнут крепости. — Потому что моё лучшее барахло против боевых вертолётов осталось дома.

Снаряд нацелился в его местоположение, поэтому курьер остановил время, передвинул стул и вернул ход времени, как только оказался в безопасности.

— Позёр, — сказал Мортимер, не особо впечатлённый. — Ты хуже Фортуны.

— Эй, твоё замечание возмутительно, — возразил Райан, выкидывая пистолет, в котором кончились патроны. — Я работаю над тем, чтобы выглядеть идеально, а за неё всю работу делает её сила.

По правде говоря, Райан начал немного волноваться. Человеческая и автоматическая защита крепости хорошо сопротивлялась, но войска Dynamis добивались прогресса, и курьер задался вопросом, как отреагирует Август на публичное нападение на его наркофабрику. Райан подозревал, что в ближайшее время прибудет подкрепление и превратит и без того хаотичную

ситуацию в массовую драку.

Короче говоря, он сгорал от нетерпения.

Когда несколько оборонительных турелей было уничтожено, вертолётам удалось приземлиться на внешней стене. Солдаты в защитном снаряжении или улучшенной силовой броне уже на своих двоих вели перестрелку с защитниками Августи, в то время как Виверна продолжала атаковать форт, пытаясь пробить брешь в здании. Земля содрогалась от каждого удара гигантского дракона, но, судя по всему, Вулкан укрепила старые каменные стены.

В один момент Райан заметил, как в саду неподалёку приземлился ещё один вертолёт. Из него вышла группа из восьми бойцов в защитном снаряжении, сопровождая двух Геномов. Одним из них был мужчина с длинными чёрными волосами, одетый в стилизованные под «Безумного Макса» ржавую стальную броню и плащ. Большая часть его лица была скрыта под красным шарфом и чёрными очками, и, что тревожно, на его талии висел пояс со взрывчаткой.

Другой, более яркий Геном был молодой женщиной возраста Райана, возможно, китайского или японского происхождения. Она напомнила курьеру довоенных K-pop идолов: крашеные волосы, красивое лицо и милые карие глаза. На ней было странное платье, цвета и длина которого, казалось, постоянно менялись. Её яркая застенчивая улыбка контрастировала с хаосом, царящим вокруг неё.

— Перезагрузка и Гардероб, — сказал Мортимер, открывая огонь по новоприбывшим. Бойцы образовали стену из плексигласовых щитов, чтобы защититься. Геномы Dynamis спрятались за ними, выслушивая приказы через микро-наушники. — Просто восхитительно, терпеть не могу Перезагрузку!

— Почему? Из-за его ужасного чувства моды? — спросил Райан, вставая на ноги и схватившись за стул как за импровизированное оружие. Серьёзно, маркетинговый отдел Dynamis должен быть уничтожен: как они могли рекламировать подобную модную катастрофу?

— Потому что он просто не умирает! — прорычал Мортимер, перезаряжая винтовку. — Он худший тип Фиолетовых!

Это очень заинтересовало Райана. Он смотрел на апокалиптическую панк-катастрофу, прячущуюся за стеной щитов, но не мог понять его силу по его внешнему виду.

— Последнее предупреждение, Романо! — крикнул один из солдат, готовя своё огнестрельное оружие за стеной щитов. — Сдавайся сейчас же, или мы откроем огонь! Нам разрешено стрелять на поражение!

— Вам что, не сказали, что я бессмертен?! — крикнул в ответ Райан, угрожающе приподняв стул; на заднем плане в это время раздались взрывы. — Я вернусь и буду призраком ходить за тобой!

— О, ты тоже Жёлтый? — спросила Гардероб из-за стены, более любопытная, чем что-либо ещё.

— Он отвлёкся, стреляйте в него! — заорал солдат, направив винтовку через стену из плексигласа. Мортимер немедленно открыл огонь, обезоружив мужчину меткой пулей, а Райан в этот же момент швырнул стул в корпоративную полицию.

Мебель отскочила от щитов, а одежда Гардероб буквально изменила форму. Её странное платье превратилось в костюм волка-маскота, и она перепрыгнула через весь сад с силой и ловкостью оборотня. Райану пришлось остановить время, чтобы она не набросилась на него, как на мышь, и в это короткое временное окно он надел «Кулачки».

— О боже, и снова я иду на смерть! — приветливо сказал Перезагрузка, перепрыгивая через стену щитов и бросаясь к укрытию Мортимера, как террорист-смертник. Как будто в сцене из боевика, киллер выстрелил герою в грудь, но тот продолжал бежать. Перезагрузка прыгнул на Мортимера, который немедля провалился сквозь землю. Пояс на герое взорвался и разнёс каменное укрытие Мортимера на куски.

Райан почувствовал знакомое смутное ощущение в затылке. Сначала он подумал на Кислотный дождь, пока тело Перезагрузки не собралось обратно во вспышке фиолетового света, совершенно невредимое. Неповреждённый пояс смертника висел у него на талии.

— Подражатель, я носил пояса смертников до того, как это стало мейнстримом! — Райан обвиняюще указал пальцем на Перезагрузку, бегая кругами, чтобы спастись от когтей Гардероб. — Если ты остановишь время, я тебя засужу!

Почему Dynamis не назвала его Повелителем времени?

Когда Мортимер не появился обратно, солдаты переключились на Райана и поддержали Гардероб подавляющим огнем. Счастливый курьер остановил время, чтобы не угодить под пули, и, преодолев расстояние между ним и корпоратами, ударил ближайшего «Кулачком», как только время ожило. Как и подобает пушечному мясу, он вырубился с одного удара.

Пока её парень дрался с солдатами, Вулкан в полной броне вылетела из крепости и схватила Виверну в стиле регби. Мех оттолкнул удивлённого дракона от острова Искья, преобразованная героиня в ответ выпустила из своей пасти поток света, подобного полярному сиянию. Багровые лучи вылетали из крепости в сторону вертолётов; вероятно, дело рук Воробья.

Пока Райан в одиночку разбирался с корпусом солдат, а Гардероб оставалась на расстоянии, пытаясь придумать, как до него добраться, Перезагрузка решил вступить в ближний бой. Он порыскал внутри своей брони и вытащил на свет небольшой металлический стержень.

Из него возникло лезвие фиолетового света.

Райан прервал одностороннее избиение солдата, чтобы взглянуть на божественное оружие, и был заворожен его совершенством; чистый, вневременной дизайн и самый чистый оттенок фиолетового, который он когда-либо видел. Он бы идеально подошёл к его костюму.

Это была любовь с первого взгляда.

Райан мгновенно активировал свою силу, украл клинок и пнул Перезагрузку.

Когда время возобновилось и герой упал на спину среди цветов, Райан протянул свой трофей к небесам. Он был невесомым, как пёрышко, но, к его разочарованию, не издавал ни звука.

— Шврмммммм! — пытался имитировать звук настоящего светового меча курьер. — Шврмммммм!

Он никогда его не отдаст.

— Эй, мой лазерный клинок! — негодовал Перезагрузка, поднимаясь на ноги, в то время как Райан вернулся к избиению солдат.

— Световой меч! — крикнул Райан этому невежественному дураку, рассеянно рассекая оружием щит и винтовку солдата Dynamis, как масло. — Прислушайся к своему сердцу, и ты поймёшь, что это правда[1].

На данный момент шутки придумывались сами собой.

— К счастью, — сказал Перезагрузка, вытаскивая второй, красный лазерный клинок, — у меня есть запасной!

Жаль, что не того цвета.

К настоящему времени Райан надрал задницу или обезоружил каждого присутствовавшего солдата, и остались только два героя, противостоящие ему. Солдаты ретировались в вертолёт и быстро покинули остров. Геномы столкнулись друг с другом в мексиканском противостоянии. Курьер мельком взглянул на Жасмин, но его девушка, похоже, держала ситуацию под контролем. Гений и Виверна издалека вели друг по другу огонь, и Вулкан увела своего бывшего партнёра от периметра острова.

— Эй, Квиксейв! — Костюм оборотня Гардероб превратился в хэллоуинский костюм Джека-Фонаря. Тыквенная маска накрыла её голову, но губы на ней шевелились, как будто принадлежали живому существу. — Это правда, что ты можешь остановить время?

— Да, могу! — Райан ответил тем же дружелюбным тоном, направив на неё свой световой меч,

как фехтовальщик. Перезагрузка поднял собственное оружие, пытаясь найти брешь; или, может быть, чтобы выглядеть круто. — Кот Феликс с вами?

— О, он хотел прийти, но Энрике сказал «нет»! — ответила Гардероб, демонстрируя жёлтую копию зажжённого фонаря в руках и швыряя его в Райана, как камень. — Кстати, я Гардероб! Приятно познакомиться!

Что ж, она относилась к битве с той же серьёзностью, что и сам Райан. Жаль, что они сражались на противоположных сторонах: курьер был уверен, что они бы отлично поладили.

Используя украденный световой меч, Райан разрезал летящий фонарь пополам, странное устройство превратилось в безвредную жёлтую пыль; после этого он парировал клинок Дарта Релода, когда тот попытался обойти его с фланга. Два лазерных меча встретились, не проходя друг сквозь друга, и Райан использовал остановку времени, чтобы увернуться от ещё одного зажжённого фонаря Гардероб. На этот раз снаряд при ударе о землю превратился в призрачный огонь.

Её сила была странной.

Перезагрузка, к несчастью для него, был любителем с причудливым оружием, тогда как курьер владел всеми стилями фехтования, известными человечеству. Сцена была эпической, этого не отнять, но сама дуэль на световых мечах оставила Райана неудовлетворённым.

— Серьёзно, ты вынуждаешь меня использовать всего одну руку, — сказал курьер, убирая руку за спину и парируя все удары героя другой. — И это всё равно выглядит нечестно.

— Я покажу тебе, что такое нечестно! — Разъярённый насмешкой, Перезагрузка попытался взорвать свой пояс смертника, но Райан использовал остановку времени, чтобы выйти за радиус взрыва. Герой превратился в пыль, после чего начал собираться обратно.

— Используй свой гнев! — Райан издевался над ним, рассеянно разрезая летящий сбоку зажжённый фонарь. — Используй свою боль! Уверен, тебе есть на что опереться!

— Ты можешь спамить остановкой времени? — Перезагрузка зарычал от гнева, неистово нанося удары клинком по вражескому Фиолетовому Геному, как только он восстановился. Его неудачная попытка прорваться сквозь защиту Райана не сработала, отчего тот обозлился ещё сильнее. — Чёртов читер!

— Абсолютная сила[2]! — ответил Райан. Быстрым движением курьер отрезал герою руку… только для того, чтобы она снова прикрепилась к телу. Урезанная перемотка во времени, которая применяется только к телу и предметам, находящимся в тесном контакте. Он отказывался сдаваться, несмотря на количество неудачных попыток.

Райан чувствовал какое-то духовное родство с этим парнем. Недостаточное, чтобы воспринимать его всерьёз, конечно же, но он, возможно, пригласит его выпить, как только уляжется пыль.

— Почему ты не превращаешься в Супергёрл? — спросил Райан у Гардероб, уклоняясь от удара Перезарядки. Он остановил время, свободной рукой схватил героя за шарф и, использовав импульс, бросил его в его же товарища. — Ты могла бы закончить эту битву за секунды!

— Я не могу, это контент, защищённый авторским правом! — ответила Жёлтый Геном, когда время продолжилось, её костюм превратился в простыню. Перезагрузка пролетел через её тело, как будто девушки здесь не было вовсе. — Я могу использовать только то, что является общественным достоянием!

— Так что, интеллектуальная собственность — это твой криптонит? — спросил Райан, безмерно разочарованный. — Как это вообще работает?

— Не я устанавливаю правила своей силы, понятно тебе! — ответила нахмурившаяся Гардероб, оскорблённая его комментарием. Её костюм снова изменился, на этот раз на одеяния ведьмы, и она из кончиков пальцев выстрелила в Райана молнией.

— Извини, извини, — сказал Райан, блокируя молнию своей лучевой саблей в стиле «Звёздных войн». — Честно говоря, при нормальных обстоятельствах я бы точно запал на тебя. Ты в моём вкусе, но прямо сейчас у меня эксклюзивный контракт.

— О, спасибо, но у меня тоже эксклюзивный контракт! — весело сказала она; Перезагрузка в это время встал на ноги. Если на то пошло, Райан восхищался его настойчивостью. — Хочешь быть моим заклятым врагом? У меня ни одного нет, а маркетинговый говорит, что это повышает рейтинги!

Ну, Псишок в этом цикле был мёртв, так что…

— Конечно, я свободен каждые выходные!

— Спасибо! — Костюм Гардероб снова изменился, на этот раз он превратился в косплей мумии. Цветы вокруг неё немедленно обратились в пыль, а её бинты превратились в рваные поводки, летящие к Райану. Курьер поспешно разрезал их своим лазерным клинком, в то время как Перезагрузка попытался обойти его слева.

Райана смутило, почему Гардероб не превратилась в другого Генома или не придерживалась одной формы вместо того, чтобы постоянно её менять. Возможно, дело в её боевом стиле, или же её способность, какой бы гибкой она ни была, имела ограничение по времени.

Тем не менее, это был один из лучших боёв с тех пор, как он прибыл в Новый Рим! Поездка

сюда стоило того!

— Его сила совершенно поломанная! — ныл Перезагрузка, когда Райан ненадолго остановил время, чтобы увернуться от одного из его ударов. — Гардероб, у тебя есть что-нибудь, что может справиться с ней?

— Думаю, да, но Энрике это не понравится! — ответила она, её костюм вновь изменился. Райан остановился, наблюдая за трансформацией. Костюм Гардероб превратился в одеяния древнегреческого бога, включающие в себя тогу, сандалии и золотую лавровую корону. Костюм, казалось, накрыл её кожу, придавая ей неестественный оттенок белого.

Это сделало её похожей на статую из слоновой кости...

...

Дерьмо.

Райан немедленно остановил время, сделав мир фиолетовым.

Всё движение, весь шум прекратились. Бушующее сражение на заднем плане стало не более чем декорацией, моментом, застывшим во времени.

— Ого, вот как это выглядит, — сказала Гардероб, изумлённо оглядываясь на своего застывшего товарища. Её пальцы сияли жёлтым, почти золотым электричеством. — Здесь миленько!

Читтер предупреждала его в прошлом цикле, но он не слушал.

Дерьмо, дерьмо, дерьмо!

— Дерьмо! — крикнул Райан, когда Гардероб выпустила в него молнию внутри застывшего времени. Заряд попал ему в грудь и отбросил назад.

Было больно, и выглядела она как молния... но, умерев от поражения электрическим током больше раз, чем он мог сосчитать, Райан сразу распознал атаку как бледную имитацию молнии. Настоящая убила бы его на месте, но эта жёлтая имитация лишь нанесла незначительный урон; она работала на логике фильма, а не настоящих молний.

Райан закончил свой вынужденный полёт на краю сада, где цветы достигали Средиземного моря. Время возобновилось, Перезагрузка тут же вскричал от счастья.

— Сработало!

— Не могу удержать… — сказала Гардероб, её одежда бесконтрольно менялась. В одну секунду она была одета как Август, а в следующую носила костюм тираннозавра-маскота. — Чёрт возьми, персонаж недостаточно стабилен!

«По крайней мере, она не может использовать всю силу оригинала», — подумал Райан, поднимаясь на ноги. Иначе он испарился бы.

Хотя его грудь до сих пор чертовски болела!

— Всё кончено, Квиксейв! — с ухмылкой сказала Гардероб, приняв новую ящероподобную форму; Райан снова выпрямился со световым мечом в руке. — Мы стоим выше тебя[3]!

Райан хотел застонать, но её слова были просто идеальными.

Вот только они недооценили силу дружбы.

Райан почувствовал, что что-то выходит из воды позади него, звон и лязг тяжёлой роботизированной брони, ступающей по земле, был музыкой для его ушей. Герои Dynamis удивлённо моргнули, прежде чем получили поток воды под давлением в лицо.

Райан оглянулся через плечо: его самый старый друг шёл к нему. Её водяное оружие работало на полную на дуэте «Иль мильоре».

— Коротышка!

— Извини, извини! — взмолилась Лен, её голос был искажён подводной броней. — Я пришла, как только смогла!

Она поддерживала напор воды, но, к большому изумлению Райана, жидкость начала разделяться на две половины. Гардероб и Перезагрузка целыми и невредимыми стояли посередине, костюм Жёлтого Генома превратился в косплей какого-то морщинистого старика, включающего в себя белую бороду.

— Ты можешь скопировать даже Моисея? — спросил Райан у своего новообретённого соперника, поражённый невероятной гибкостью её силы. — Что ещё? Ты можешь одеться как Иисус Христос и превратить воду в вино?

— Иногда я так делаю на вечеринках! — ответила она, Лен же прекратила использовать своё оружие. Дуэт наблюдал за другим в течение нескольких секунд, пытаясь придумать выход.

Однако противостояние прервалось серией взрывов — это неподалеку в саду разбился горящий вертолёт Dynamis и поджёг цветы.

Райан посмотрел на Средиземное море. Колоссальные водные руки размером с небоскрёбы выросли из волн, преследуя вертолёты, как змеи.

Чертовщина прекратила бомбардировку форта и переключилась на эти странные феномены, взрывая водяные щупальца мощными огненными шарами. Тем не менее, даже когда они от жара превратились в пар, из воды поднялось ещё больше придатков, пытаясь раздавить летуна. Вдали Райан заметил множество водных мотоциклов, направляющихся к острову; среди водителей он увидел несколько знакомых лиц, включая Грету.

Подкрепление.

Тем временем Виверна и Вулкан превратились в пятна в небе, дуэт продолжал сражаться над облаками далеко вне поля зрения. И хотя внешняя стена по большей части обрушилась из-за бомбардировок, крепость Августа в основном осталась нетронутой. Гейст прикрыл дыру, которую Виверна проделала в строении, телекинетически поднимая камни, пытаясь закрыть её.

— Нептун, — сказал Перезагрузка, глядя на водянистые руки, после чего повернулся к своему товарищу. — Гардероб, доставай Костюм Апокалипсиса!

— Но он слишком опасен! — запротестовала Гардероб.

— Если ты им не воспользуешься, он всех нас потопит!

Гардероб вздохнула, её костюм начал меняться, а Райан и Лен готовились к последнему бою спиной к спине.

Звук выстрела эхом разнёсся по полю битвы, и Гардероб рухнула.

На секунду время, казалось, застыло, и Райан не имел к этому никакого отношения. Тело героини ударилось о землю, а потрясённый Перезагрузка просто смотрел на него. В это время из-под земли прямо позади них возникла фигура.

— Какая жалость, — сказал Мортимер без всякого сожаления, дуло его винтовки до сих пор дымилось. — Похоже, Мортимер выиграл пари.

[1] «Звёздные войны: Империя наносит ответный удар»: эти слова произнёс Дарт Вейдер,

чтобы убедить Люка, что он его отец.

[2] «Звёздные войны: Месть ситхов»: слова Палпатина перед тем, как он разрядом молнии выкинул магистра Винду в окно (в русском дубляже переведено как «Абсолютная власть»).

[3] «Звёздные войны: Месть ситхов»: конец битвы Оби-Вана и Энакина

http://tl.rulate.ru/book/47272/1545509