

— Ты хочешь быть моим другом?

Слова кролика эхом разнеслись по коридору, а Райан оказался в ловушке между двумя монстрами. С одной стороны стояло не ведающее жалости преступление против природы, а с другой — Фрэнк Безумный. Псишок оставался в тени, внимательно выжидая удобного момента.

Игрушка и Фрэнк встретились взглядами, высшие хищники признали друг друга. Напряжение стало осязаемым, кролик отбросил скальп Бледного парня, а Фрэнк принял боевую стойку крав-мага[1]. Шепчущие жуткие голоса эхом разносились по коридору, обещая сладкое разрушение всем живым существам.

— Стойте за мной, господин вице-президент, — сказал гигант Псишоку, настороженно глядя на кролика. — Это афганский заяц.

Напряжённая тишина растянулась на несколько долгих, мучительных секунд. Никто не был достаточно храбрым, чтобы сделать первый шаг. Уши плюшевого кролика угрожающе развернулись в сторону Психа, а пальцы Фрэнка беспокойно ёрзали. Райан затаил дыхание, зная, что следующие секунды решат судьбу всего забега.

И потом...

И потом началось. Кролик прыгнул вперёд, вытянув когти-ножи, а Фрэнк издал звериный рёв и бросился в атаку. Давид против Голиафа. Робот против робота. Человек против кролика.

Об этой эпической битве...

Об этой эпической битве нечего было рассказать, потому что Райан убежал.

Понимая, что умрёт, если попадёт под перекрёстный огонь, курьер остановил время на десять секунд. Он побежал навстречу Фрэнку, проскользнул по полу между ног гиганта, быстро поднялся и побежал в другой конец коридора.

— Я так сильно тебя люблю! — услышал он за спиной.

Время в этот момент до сих пор было остановлено.

К сожалению, в тот момент, когда время возобновилось, Псишок, свисающий с потолка как

паук, поджидающий свою добычу, ударил Райана по туловищу своим щупальцем.

Благодаря «буйству» Райан не «почувствовал» боль, но услышал, как одно из его рёбер сломалось от напряжения. Удар отбросил его дальше по коридору, освещённому вспышками багрового света. Бункер дрожал, когда Фрэнк бешено бил о пол и стены в бесплодных попытках достать кролика.

— Похоже, ты у нас стеклянная пушка, Чезаре, — произнёс Псишок, прыгая на своих проводах и пытаясь пригвоздить курьера к земле. — Ты можешь уклоняться тысячу раз, но так часто спотыкаться уже не можешь.

Райан сумел перевернуться, чтобы избежать атаки, быстро поднялся на ноги и побежал. Псишок последовал за ним, а два демона остались сражаться друг с другом.

В конце концов Райан выбрался из коридора и попал в другую подземную комнату с лампами, встроенными в чёрные панели во всех стенах; недавно здесь была пролита кровь, пятна от которой остались на металле. У ближайшей стены в ряд стояли семь чанов с жидкостями разного цвета, по одному на каждый Эликсир. Соединённые со странно выглядящими машинами, три чана содержали мутировавших животных; Райан попытался разглядеть их сквозь жидкость, но опознал в фиолетовом чане какой-то странный гибрид ящерицы и собаки размером с добермана. В лаборатории были две другие взрывоустойчивые двери, одна открытая, другая закрытая.

Щупальца Псишока метнулись к Райану, перезарядка способности которого наконец закончилась. Курьер уклонился, прыгнув в сторону после короткой двухсекундной остановки, наркотик в его организме помогал справиться с болью от сломанного ребра.

— Это всё, что у тебя есть? — насмехался Райан над Псишоком, оба в это время смотрели друг на друга. — Думаю, с японскими школьницами было попроще.

— Классно, — ответил проволочный кальмар, запустив одно из своих щупалец. На этот раз, вместо того чтобы увернуться, Райан схватил его руками. Получив прирост силы от «буйства», он развернулся вокруг своей оси и швырнул Псишока в ближайшую стену. Псих сумел прийти в себя, но быстро замер на месте.

Со стороны открытой взрывоустойчивой двери раздавалось эхо тяжёлых шагов, что-то огромное шло в подземную лабораторию.

— Боже, боже, — прервал битву игривый голос с сильным нью-йоркским акцентом, — что у нас здесь происходит?

Массивная фигура, не такая высокая и массивная, как Фрэнк, но близко, шагнула через сломанную дверь. Тучный Псих, обладающий способностью превращать свою кожу в неразрушимый чёрный углеродный сплав, при своём появлении уже был в

трансформированном виде. Этот мужчина был сильно мутирован, его лицо было покрыто многочисленными шрамами, а зубы выдавались вперёд, как у бегемота. Он был одет в стиле пятидесятых, но в его одежде были дымящиеся дыры, вероятно, от лазеров.

И его глаза... его карие глаза светились смесью дьявольской хитрости и злого нарциссизма. Он мельком взглянул на Псишока, который немедленно прекратил бой, не сказав ни слова.

— Большой Плохой Адам, — драматично сказал Райан, — мы, наконец, снова встретились вжирую.

— Ого, у нас новый Марк Твен объявился, — уколол в ответ живой воздушный шар. — Что за язык, острый как бритва. Оскар Уайльд гордился бы тобой, парнишка.

Он был худшим из преступников.

Одним из тех, у кого есть чувство юмора.

— Ты устроил наверху беспорядок, болван, — сказал Адам, держа левую руку за спиной и правую на виду. — Я следил за тобой через наши камеры. Извини, что не встретил тебя лично, был занят важной работой.

— Что ж, жирдяй, теперь, когда мы получше узнали друг друга, может быть, обсудим за обедом твой план по завоеванию Нового Рима с помощью армии роботов?

Адам усмехнулся.

— На тебе прослушка, — сказал он. — Когда так говорят, всегда есть прослушка. Извини, приятель, от меня ты никаких разъяснений не получишь.

Ну, попробовать стоило.

— Подожди, подожди, ты сказал, что мы снова встретились? — Адам щёлкнул пальцами. — Ты ребёнок Кровотока. Сезер что-то там.

— Чезаре, — сказал Псишок, явно жаждущий атаковать Райана, но достаточно мудрый, чтобы ублажить своего босса.

— И в этом причина всей этой суеты? — спросил Большой Жирный Адам у курьера, вскинув бровь. В это время по коридору эхом разносились взрывы. — Счёт, который нужно свести? Это уже в прошлом, приятель. В прошлом.

— На самом деле я сделал это импульсивно, — пожал плечами Райан.

— В любом случае, когда ты вламываешься в мой дом и начинаешь убивать всех моих людей, я принимаю это как личное, приятель. Поездка окончена, парень.

— Ну и ладно, мне было весело. Думаю, тогда я просто взорву себя.

— Приятель, мы переживём твой прекрасный пояс. — Адам ухмыльнулся, но улыбка не касалась его глаз. — А ты — нет.

— Значит, бой насмерть? — Райан поработал ногами и побоксировал с воздухом. — Я готов к нескольким раундам.

— Не будет никакой битвы, пацан. Видишь ли, ты кое в чём заблуждаешься. СМИ называют меня Большим Адамом, потому что не хотят сталкиваться с тем, кто я на самом деле. Моё настоящее прозвище... — Он улыбнулся, показывая три ряда острых зубов за губами. — Огр[2] Адам.

Он показал свою левую руку, и Райан вздрогнул.

Адам держал избитого окровавленного подростка не старше четырнадцати лет; вероятно, житель Ржавого города, явно арабского или турецкого происхождения. У пленника были слёзы ужаса в глазах, он взглядом умолял Райана спасти его.

— И хотя я предпочитаю французское, — сказал Адам со злобной ухмылкой, держа пленника обеими руками, как бутерброд, — кебаб тоже сойдёт.

Он открыл рот и приготовился откусить пленнику голову.

Время, казалось, замедлилось, пока Райан лихорадочно обдумывал ситуацию, и его суперсила была здесь не при чём. Эта ловушка, этот жестокий удар вывел его из мысленного равновесия. Курьер в любом случае зашёл достаточно далеко, и попытка спасти подростка, вероятно, закончится неудачей. Ему было что терять, если он предпримет попытку спасти вместо того, чтобы пожертвовать заложником и сбежать, чтобы исследовать бункер дальше.

Но некоторые линии Райан не мог пересечь, даже если последствий этому не будет. После этого его ждёт скользкая дорожка.

Курьер остановил время и бросился на Адама, изо всех сил ударив огра по руке.

Кулак сломался.

Его собственный кулак, не Адама. «Кулачок» и кости Райана раскололись при ударе.

Когда время снова пошло, курьер даже не заметил, как кулак Адама ударил его в грудь. Он только услышал удар, и его рёбра и позвоночник сломались от нагрузки. Удар не привёл в действие пояс со взрывчаткой, но отбросил курьера в синий чан. Стекло треснуло от удара, капли жидкости падали на тело Райана.

Эффекты «буйства» избавили его от боли, но курьер больше не чувствовал ног. Он закашлялся кровью, тёплая жидкость заполнила лёгкие.

— Вы, мученики, все одинаковые, — насмехался над ним Адам, почёсывая волосы пленника пальцем, как у домашнего животного. — Я знал, что ты сделаешь это, как только ты прекратил своё буйство ради того, чтобы спасти наших подопытных. Псишок, захвати его мозг, пока он на тот свет не отправился. Я хочу знать, кто послал за нами этого парнишку.

— Закрой глаза, Чезаре, — с наслаждением сказал Псишок, его щупальца обвились вокруг шеи Райана и подняли его над землёй. — Будет легче, если ты отведёшь взгляд.

Это был конец. Что ж, пока это продолжалось, было весело, даже если последние секунды — отстой.

Райан выкрикнул своё кодовое слово:

— Джа-Джа Бинкс[3]!

Пояс издал звуковой сигнал, прежде чем накрыть его и Псишока огненным взрывом.

◇□◇□◇

Вот так закончился отпуск Райана.

Когда он вернулся на несколько часов назад, в свою машину, едущую к бару Ренеско, курьер чувствовал себя как человек, который добирается до работы на следующий день после грандиозной попойки. Он повеселился, но теперь пришло время снова стать серьёзным.

Устроить ли ещё один забег в Dynamis, чтобы поглубже покопаться в её связях с Метой? У него было чувство, что это сыграет роль, даже если ему каким-то образом удастся стереть Жирнибала Лектера[4] и его головорезов с лица Нового Рима.

Однако Райан пока видел только один способ убить Псишока навсегда, и этот вариант был эксклюзивом Августа. Курьер уже довольно далеко продвинулся по этому пути, и ему хотелось посмотреть, что будет на той вечеринке.

Райан уже приготовился вернуться на путь Августа...

Пока не вспомнил, что ему придётся снова навестить Лен.

Чтобы поддерживать последовательность событий, ему придётся говорить слово в слово, повторять одни и те же действия, переживать одно и то же горе, пока это не станет рутиной. Каждое чувство, каждый особенный момент будут лишены своей сущности и уникальности. Древняя связь превратится в формальность.

Как и всё остальное.

Райан припарковался на первом же найденном месте, руки остались лежать на руле. Он сидел так несколько секунд, пытаясь собраться с мыслями. Он включил Хронорадио и поставил «Постапокалиптический блюз».

— Лен, — неожиданно сказал курьер. — Коротышка, я знаю, что ты слушаешь. Наблюдаешь за мной. Ты должна это делать, так или иначе.

Он не получил ответа, никаких изменений в мире вокруг него. Но Райан продолжил:

— У тебя есть столик возле дивана в твоей подводной квартире. Ты сейчас читаешь Карла Маркса, Гегеля и книгу «Двадцать тысяч лье под водой», которую ты нашла в Венеции. Ты хранила их все эти годы, потому что ты фанат кораблей, и это никогда не изменится.

Райан взглянул через окно на солнце, сияющее над мирным Средиземным морем. Он не видел, чтобы кто-нибудь выглядывал из воды. Может, она и смотрела, а может, и нет.

— Я знаю, потому что был там. Насколько я знаю, ты даёшь сиротам из Ржавого города припасы и деньги и хочешь отвезти их в свой комплекс под водой. Прежде чем ты подумаешь, что я телепортировался туда или что это фильм ужасов про сталкеров, я открою тебе секрет. Мой секрет.

Райан вдохнул и сбросил бомбу:

— Лен, я умею мысленно путешествовать во времени. Недалеко, но я могу снова и снова переживать одни и те же события. В тот роковой день я выпил Фиолетовый Эликсир, и он дал мне эту силу. С твоей точки зрения прошло всего четыре года, но для меня? Для меня это было много жизней. Я сейчас, наверное, старше большинства стран. Я позабыл больше, чем ты когда-либо узнаешь. Но я ни разу не забыл тебя.

Ну вот, он становится мягким-мягким и сентиментальным. Это было так странно, словно курьер сбросил с себя ношу, которая несколько дней давила ему на плечи.

— Я... — Райан изо всех сил пытался подобрать слова, так как они исходили из самого сердца. Он никогда не был в этом хорош, даже до этого цикла. — Я знаю, почему ты не хочешь меня видеть. Ты рассказала мне в другой истории, уже стёртой. Почему я причиняю тебе боль одним своим присутствием. Ты ненавидишь меня за то, что я сделал с твоим отцом, и я напоминаю тебе о плохих днях. И я... я понимаю. Понимаю.

Было больно вспоминать тот разговор, но он всё понял.

— Я хочу помочь тебе, Лен. Потому что я... потому что я забочусь о тебе. Но я не знаю, чем могу помочь. Никогда не знал. Одни говорят, что я должен проявлять настойчивость, другие — что я должен позволить тебе следовать своей судьбе, не вмешиваясь. И... и я не хочу узнавать лучший способ, Лен. Потому что это означает пройти через бесчисленное количество проб и ошибок. У нас будут одни и те же разговоры снова и снова, ты будешь всё забывать, и каждый особенный момент, который у нас есть, станет для меня рутиной. Ты не будешь другом, ты станешь целью.

По-прежнему нет ответа.

— Я не хочу так поступать с тобой, — упорно продолжал Райан. — Так что, если... если ты слушаешь и есть хоть какой-то шанс, что мы сможем помириться и найти способ обойти моё проклятие, пожалуйста, подай мне знак. Если нет... если нет, я оставлю тебя в покое. Я по-прежнему буду принимать меры, чтобы спасти сирот от Адама и его группы, но ты больше никогда меня не услышишь. Я уйду из твоей жизни. Потому что в противном случае нам обоим будет слишком больно.

Он оглянулся на дорогу.

— Так что, пожалуйста, умоляю тебя, — умолял Райан, — пожалуйста, подай мне знак. Какой угодно.

Его лоб ударился о руль.

— Не оставляй меня снова одного.

Тянулись секунды, минуты, и слышен был только шум машин.

Не услышав ответа, Райан вздохнул, восстановил самообладание и приготовился снова наехать на Гуля. Если курьер будет ждать дольше, он может прибыть слишком поздно, чтобы предотвратить убийства.

Из Хронорадио раздался её голос.

«Встретимся в приюте».

[1] Разработанная в Израиле военная система рукопашного боя, делающая акцент на быстрой нейтрализации угрозы жизни

[2] Персонажи кельтской мифологии, безобразные злобные великаны-людоеды, отдающие предпочтение маленьким детям

[3] Чуть ли не самый ненавидимый фанатами персонаж из приквелов «Звёздных войн»

[4] Передразнивание Ганнибала Лектера — культового персонажа, блестящего судебного психиатра, серийного убийцу и каннибала.

<http://tl.rulate.ru/book/47272/1509574>