Во всех предыдущих перезапусках Райан сбивал Гуля своей машиной, и он подумал, что идея стала несколько избитой.

Так что в этот раз он сбил Психа грузовиком.

У Райана не получилось найти японский[1], но тот, который он «одолжил», справился с задачей, пробив стены и швырнув Гуля на стойку. Курьер вылез из кабины с чёрной тростью, которую купил в магазине ниже по улице.

— Гуль, есть несколько вещей, которые я терпеть не могу. Массовое убийство? Эх, видал и похуже. Похищение детей? Вот сейчас у меня закипает кровь. Трижды разбить мою машину? — Райан покачал головой. — Закрывать глаза на такое я не могу, Гуль.

— Кто ты, бля... — Как оказалось, грузовик нанёс гораздо больше повреждений, чем Плимут Фьюри. Некоторые кости Гуля сломались при ударе, и нежить изо всех сил пытался подняться. — Кто ты, блядь, такой?!

— Видишь это? — Райан указал на свой цилиндр. — Это моя обычная шляпа фокусника. Счастливая шляпа.

Он выбросил его и показал Гулю новую шляпу — чёрный котелок.

— Это военная шляпа.

Райан надел его и внезапно стал выглядеть более устрашающим.

— Ты знаешь меня, Гуль. Я образец душевной устойчивости и самообладания. Я сама уравновешенность. Но сейчас, когда на мне эта боевая шляпа? О божечки! Божечки, нет больше мистера Славного парня! Сегодня я совершу великие и ужасные дела! Это будет потрясающе!

— Что ты...

Райан ударил Гуля тростью по колену, в результате чего сломанный Псих беспомощно рухнул на землю.

— Бармен, Молоко плюс! — Курьер сделал заказ испуганному Ренеско и пнул лежащего Гуля.

— Это подготовит меня к дикой ночи бессмысленного уничтожения собственности!

Потому что этот перезапуск должен быть как эспрессо.

Коротким, но интенсивным.

◇□◇□◇

Заплатив Частной охране, Райан направился в Ржавый город и остановил машину перед магазином Поли. Голова и туловище Гуля лежали на заднем сиденье, а всё остальное курьер выбросил в мусорный бак. Как выяснилось, Псих испытывал огромные проблемы с использованием своей ледяной силы без рук и нижних частей тела.

А может быть, это была выученная беспомощность на работе.

— Мне есть в чём признаться, — сказал Райан, глядя на своего пленника в зеркало заднего вида. — В последнее время я чувствовал себя подавленным. Проблемы с Лен очень сильно давили на меня, и меня ждёт ещё очень много работы, чтобы между нами всё пришло в норму. У меня не было цели, не было основного квеста или того, чем можно отвлечься, никакого ясного пути вперёд. Мне было нечем отвлечься от скуки и экзистенциального страха.

Беспомощный скелет смотрел на него со смесью жалкого ужаса и замешательства.

— Но теперь я отдохнул! — сказал Райан, поворачивая голову и глядя мёртвому скелету в глаза. — Я заряжен! Я снова на пике формы, и у меня есть новый основной квест! Дать всей вашей банде такого пинка, который они никогда не забудут!

— Что ты собираешься со мной сделать? — спросил Псих. Чем дольше он слушал, тем больше и больше пугался.

— Мы едем в Хэпиленд, мой друг! — Райан схватил череп Гуля и приблизил его к собственному лицу. — В Хэпиленд[2]!

— Кто-нибудь, помогите! — закричал Гуль так громко, как только мог. — Кто-нибудь, спасите меня!

Но никто не пришёл.

Райан вышел из машины и, вооружившись тростью, в вальсе пошёл в магазин Поли. Поскольку это был первый день цикла, Мета-банда ещё не заставила владельца магазина работать на них. Он поднял глаза на Квиксейва, его взгляд мгновенно ожесточился, как только он узнал его.

— Привет, Поли, мой старый друг! — Райан объявил о своём незабываемом присутствии. — Это я, Квиксейв!

— Ты? — Владелец магазина навёл свою архаичную ракетную установку на лицо своего будущего клиента. — Ты осмелился показать здесь своё лицо?

— Да, да, я знаю, что у нас были разногласия, но, друг мой Поли, у меня есть для тебя сделка!

Райан ударил по земле кончиком своей трости.

— Сколько стоит эта ракета «Лицехват»?

◇□◇□◇

Поли, когда узнал о планах Райана, отдал ракетную установку совершенно бесплатно.

Курьеру потребовалось тридцать минут на подготовку. Это был не первый его самоубийственный забег, так что всё было хорошо отлажено, но он проворачивал подобного рода трюк только тогда, когда у него не было риска столкнуться с Геномом, способным убить его навсегда. Хотя Псишок был опасен, курьер был уверен, что сможет убить маньяка или покончить с собой до того, как его мозг взломают. Судя по сведениям, которые он собрал во время предыдущих перезапусков, у Меты не было никого, кто мог бы угрожать будущим циклам.

Насколько Райан знал, обстоятельства были подходящие, особенно если он сможет пораньше убить Кислотный дождь. Поскольку Мета в прошлом цикле изо всех сил пытались организовать контратаку, когда триста пехотинцев вторглись на их территорию, то, чисто логически, они не должны ожидать нападения одинокого волка.

В конце концов, кто будет настолько безумен, чтобы атаковать их в лоб, без поддержки и шансов выжить?

— Не говори никому, — сказал Райан, ведя свою машину прямо к Свалке в закрытом плаще, чтобы скрыть находившийся под ним сюрприз. Ракетная установка ждала на соседнем сиденье вместе с двумя пистолетами-пулемётами, и курьер надел на руки «Братья-кулачки». — Но я бессмертен.

Прикованный к капоту машины, Гуль вскрикнул от ужаса, пока курьер на полной скорости мчался по улицам Ржавого города.

Помимо мести за те три раза, когда Мета разбили его машину, — не было такого числа, которое можно было им простить, — Райан думал, что они просто заслуживают того, чтобы их уничтожили. Они похищали детей, в том числе сирот, находящихся на удалённой опеке Лен,

порабощали мирных жителей, убивали людей без всякого повода и просто делали мир более худшим для жизни местом. Хотя ни Dynamis, ни Августин не были идеальными, некоторые из их членов были хорошими людьми.

Сказать то же самое о Мете курьер не мог.

Последний цикл окончательно убедил его в этом. Эти Психи были слишком опасны, чтобы оставлять их в покое, и Райану нужно было лично проверить этот знаменитый бункер. Стел-миссия была безнадёжным делом, судя по тому, что сказал ему Покров, и Мета-банда быстро организует защиту, если на их территорию войдёт большая группа. Самоубийственная атака одинокого волка, быстрая и непредсказуемая, с большей вероятностью увенчается успехом в плане сбора информации.

Близко подобравшись к свалке, Райан ненадолго приподнял маску, чтобы проглотить красные пилюли. Это было «буйство» — разработанный одним Гением препарат для усиления боевых навыков. Оно повышало переносимость боли, уменьшало время реакции, ускоряло выработку адреналина и метаболизм на четыре часа. Оно было достаточно мощным, чтобы повлиять даже на Геномов.

Однако после этого препарат вызывал рвоту на несколько дней и увеличивал риск инсульта, из-за чего Райан никогда не принимал его во время обычных забегов. К счастью, в этом забеге побочные эффекты проблемой не станут.

Промчавшись без остановок мимо полуразрушенного квартала, Райан, наконец, увидел Свалку. Стопки машин, груды мусора и краны возвышались над трёхметровым забором, увенчанного колючей проволокой. Металлические предметы были собраны в холмы разного размера, самый большой из которых находился в центре.

Два Психа охраняли вход внутрь периметра. Один был какой-то человекоподобной ящерицей двухметрового роста с разноцветной чешуей. Другой была бледная женщина, всё тело которой, от длинных волос до морщинистого лица, было белым, как молоко; её тень, однако, принадлежала чудовищному демоническому существу. Райан идентифицировал женщину как Близнецы, но ящера он не узнал.

— Гуль?! — закричал ящер, увидев приближающуюся машину, его жёлтые рептильные глаза расширились после осознания.

В ответ Райан закричал как берсеркер и зажал педаль газа.

— Валгалла![3]

Близнецы мгновенно исчезла во вспышке света, но ящер был не так быстр. Райан переехал его, тело издало глухой удар и отлетело в ближайший забор, где затряслось от электрического тока.

Райан въехал в лабиринт из мусорных стен, с развилками и поворотами. «Буйство» начало действовать, учащая его сердцебиение, обостряя его чувства. Он быстро пересёкся с несколькими Психами, рысущими по окрестностям, в том числе и Дворнягой. Мутант, грызший тушу большой крысы, в шоке поднял голову, увидев его приближение.

Райан открыл окно машины, схватил автомат и открыл огонь по всем, кто встретился на пути. Самые быстрые члены Меты нырнули на землю, уклоняясь от шквального огня, но Дворняга получил полный залп в лицо и рухнул на спину.

— Я думал, что в жизни смысла нет, но как же я ошибался! — крикнул Райан Гулю. — Он — в твоём страдании! Причинять тебе боль — моя причина жить!

Пока он ехал по лабиринту в поисках входа в бункер, Райан услышал, как эхо колоколов разносится по Свалке. Кто-то забил тревогу.

Сразу после этого он почувствовал невидимое давление на свои плечи. Тот же эффект, что и во время последнего цикла, перед тем, как всё пошло к черту. Ощущение, что кто-то его осуждает.

Земля.

Так вот в чём дело. Мета использовали своего нового рекрута в качестве сенсора, но, как предположил Райан, это не был идеальный метод шпионажа. Он сомневался, что кто-то сможет наблюдать за такой обширной территорией, как Ржавый город, и обращать внимание на каждую деталь.

Она засекла его во время его визита к Поли. Комар устроил ему засаду, когда Райан был там в последний раз, но сегодня никакой приветственный комитет курьера не остановил. Поскольку Гуль был рядом с ним, на Плимут Фьюри не обратили особого внимания. Должно быть, Земля ошибочно подумала, что тот возвращается назад, тем более что костяной папочка за несколько часов до этого отправился на задание по убийству.

Мусорные стены начали дрожать и осыпать обломки на Плимут Фьюри, но Райан, отточивший навыки вождения в бесчисленных циклах, уворачивался от них. Курьер предположил, что Земля не хотела вызвать землетрясение в их штаб-квартире, а её геокинез был не очень точным.

Однако в небе начали появляться кислотные облака. Райан ожидал чего-то подобного. Принимая во внимание её силу, Кислотный дождь была эффективна только на открытом пространстве и поэтому должна была защищать поверхность.

Двигаясь к центру, Райан кидал назад гранаты, в результате чего кучи мусора падали и засыпали дорогу позади него. В конце концов, после безумной поездки, курьер достиг двадцатиметровой башни, состоящей из ржавых машин, мусора и предметов домашнего

обихода, вроде стиральных машин. Как он и думал, основание «ориентира» было выкопано, обнажив туннель, ведущий под землю.

Комар и Кислотный дождь охраняли вход, психотическая женщина уже достала два ножа. Вместо того, чтобы обращать на неё внимание, Райан сосредоточился на Комаре. Поскольку пистолет-пулемёт был пуст, он вышвырнул его в окно, а затем поехал прямо на инсектоидного монстра.

Комар поднял глаза, увидел приближающуюся смерть и расправил крылья. Но, пусть у него и была внешность настоящего кровососа, он не мог двигаться быстрее машины, мчащейся со скоростью двести сорок километров в час. Райан схватил ракетную установку, открыл дверь и выскочил перед столкновением.

Гуль издал последний крик, когда Плимут Фьюри ударила Комара в лоб прежде, чем тот успел улететь.

БАМ!

Комар погиб комариной смертью, прилипнув к лобовому стеклу.

Плимут Фьюри завершила свой путь в башне из мусора, отправив куски Гуля во все стороны. Самому Райану удалось перекатиться по земле, но в результате столкновения с землёй часть его плаща порвалась. У нормального человека кожа была бы содрана, но раны Генема были поверхностными.

— Мне очень жаль, — извинился Райан перед своей машиной, поднимаясь на ноги. Плимут Фьюри была похоронена вместе с останками Комара под грудой мусора. — Я позже заглажу свою вину!

— Издевающийся ворюга! — завизжала Кислотный дождь, с удивительной ловкостью бросаясь на него с ножами наперевес. Ядовитые капли дождя уже падали на землю, разъедая шляпу Райана. — Я разорву тебя на части!

— Долг. Честь. Храбрость. — Райан направил ракетницу на её красивое лицо и нажал на спусковой крючок. — SEMPER FI[4]!

Ракета с нарисованным на ней смайликом полетела прямо в Кислотный дождь, которая телепортировалась на стену из машин.

Ракета сменила направление и погналась за Психом.

Кислотный дождь немедленно телепортировалась к другой стене мусора, только для того, чтобы «Лицехват» погнался за ней с неумолимой, неукротимой свирепостью.

Райан обрадовался этому зрелищу. У него возникла эта идея, когда Поли в одном из предыдущих циклов предупредил его, что эта ракета сможет выследить его, даже если он остановит время. Кислотный дождь как боец не так уж сильно отличалась от Квиксейва, за исключением того, что она перемещалась в пространстве, а не в замороженном времени.

Ракета будет преследовать её, пока либо не достанет Психа, либо у неё не кончится топливо, которого может хватить на несколько минут. К тому времени Райан надеялся быть в бункере, где отсутствие дождя сводило на нет силу Кислотного дождя.

Райан поспешно бросился к туннелю, пока кислотный дождь не превратился в ливень. Он выбросил ракетную установку и вытащил из-под плаща пушку Гаусса и пустынный орёл, держа по одному в каждой руке.

Он спустился в туннель, за его спиной в лабиринте распространялись пожары. Он не знал, сколько времени понадобится Психам, чтобы расчистить путь после того, как он обрушил некоторые мусорные стены, но в ближайшее время он мог оказаться в окружении. Он должен сохранять инициативу и придерживаться стратегии нападения.

Когда Райан продвинулся достаточно далеко, земляные стены вокруг него задрожали. Земля, должно быть, догадалась о его намерениях и попыталась заблокировать вход, обрушив его. То, что она так долго не решалась сделать это, означало, что многие её товарищи были внутри и тоже рисковали оказаться в ловушке.

— Именно то, что я искал, — сказал курьер, — жертвы!

Торопясь, Райан быстро добрался до открытой взрывоустойчивой двери с символом Мехрона на ней. Толстая стальная конструкция, вероятно, весила больше двух дюжин тонн и не опозорила бы бункер в недрах горы Шайенн[5]. Мета явно силой открыла его с помощью какого-то лазерного оружия, удалив стыки и поставив ворота рядом с входом.

Группа из четырёх дронов Dynamis, защищавшая территорию, немедленно напала на Райана. Геном остановил время и выстрелил в каждого из них из пушки, электромагнитные снаряды пробиты их металлическими оболочками. Когда мир снова ожил, машины рассыпались в утиль и шурупы.

Райан любил бросать себе вызов, но иногда было так расслабляюще играть в жизнь на лёгком уровне сложности.

Курьер промчался мимо взрывоустойчивой двери, пока туннель за ним не рухнул, оказавшись в длинном металлическом коридоре. Как только он вошёл внутрь, невидимое давление исчезло. По какой-то причине сила Земли не проникала внутрь хранилища. Вероятно, ей нужны были грунт или почва, которые могли служить проводниками её сенсорных способностей. Он быстро проверил свою остановку времени на случай, если в бункере действовал эффект нейтрализации силы, но, к счастью, его способность сработала отлично.

Закалённые стеклянные окна по обеим сторонам коридора позволили Райану заглянуть внутрь подземных ангаров под Свалкой.

В помещении слева на вершине платформы стоял мех, который пилотировал Псишок в предыдущем цикле. Райан заметил закрытую дверь, встроенную в потолок, возможно, для того, чтобы робот мог быстро переместиться на поверхность. В ангаре справа находилась какая-то научно-фантастическая подводная лодка, наполовину погружённая в большой бассейн, вероятно, ведущий в море. Как и у её братьев, на ней был нарисован символ Мехрона. Над обеими машинами работали обычные люди, которых Райан посчитал инженерами.

Ха, значит, они раскопали эти мехи ещё до прибытия курьера в Новый Рим. Это значительно усложняло его планы на блицкриг.

Мета силой открыла все ворота на пути и не стала потом закрывать. Расстояние также заглушало звуки снаружи, поэтому Райан просто вошёл в комнату в конце коридора, и никто его не побеспокоил.

Он вошёл в своего рода атриум, который Мета переделали в зону отдыха. В хорошо освещённой комнате было множество развлечений, вроде бильярдного стола, барной стойки и даже аркадного автомата «Street Fighters». Учитывая количество дверей с каждой стороны, это было чем-то вроде хаба; он также заметил лифт на другом конце атриума, ведущий на нижние уровни.

В комнате находилась группа Психов, в том числе Зарин. Девушка в костюме химзащиты держала кий и, к большому разочарованию своих братьев-мутантов, отправила шар в лузу.

— Эй, из-за чего был грохот... — спросила Зарин, отрывая взгляд от бильярдного стола, и замолчала, так как не узнала Райана, — снаружи?..

— Зарин, — Райан поднял оружие. — У тебя есть парень?

Девушка растерянно посмотрела на него.

— Ты кто...

— Не разбивай мне вот так сердце! — Райан выстрелил ей в грудь из своего «пустынного орла», от чего её отбросило назад. — У меня ранимая душа!

А затем курьер открыл огонь по удивлённым Психам, смеясь как маньяк.

Для Меты survival horror[6] только начался.

[1] В японских ранобе гибель под колёсами японского грузовика и последующее за этим перерождение в другом мире стало уже шаблоном.

[2] По-моему, отсылка к «Дракон Вайнкёр» («Vainqueur the Dragon»), другому произведению автора

[3] Отсылка к фильму «Безумный Макс: Дорога ярости». Прикованный к капоту Гуль, кстати, отсылка к нему же.

[4] С латинского — «всегда верен». Является девизом корпуса морской пехоты США. Вместе с тремя предыдущими словами («Duty. Honor. Courage» — «Долг. Честь. Храбрость») использовалась в предсмертной речи Фрэнка Хорригана, главного антагониста Fallout 2.

[5] В этом бункере располагается командный пункт Командования воздушно-космической обороны Северной Америки

[6] Жанр компьютерных игр, для которого характерными являются упор на выживание игрового персонажа и нагнетание атмосферы страха и тревоги, подобно литературе и фильмам ужасов.

<http://tl.rulate.ru/book/47272/1507270>