

Чтобы не изменить победный день, Райан сделал всё так же, как и в прошлом цикле. Он подъехал к пабу Ренеско, дождался, пока войдёт Гуль, а затем протаранил Психа в спину своей Плимут.

Однако, открыв багажник, чтобы взять бейсбольную биту и закончить работу, курьер почувствовал укол вины. Сможет ли он жить с такой ленью? Избивать старый мешок с костями одним и тем же способом, снова и снова? Не мог ли он придать этому моменту немного больше достоинства и уникальности?

Ммм...

Новизны ради Райан схватился за дробовик. Он в танце приблизился к Гулю и выстрелил в левое колено, прежде чем тот успел понять, что вообще происходит. Ублюдок-нежить чуть не рухнул, но сумел ухватиться за стойку.

— Эй, ты в порядке? — спросил курьер своего любимого товарища по стрельбе. — Выглядишь неважно.

— Ты выстрелил в меня! — зарычал Псих наполовину удивлённо, наполовину разгневанно. — Ты прострелил мне ногу!

— Тебе нужно в больницу? — заботливо спросил Райан, перезаряжая дробовик.

— Я тебе... — Райан выстрелил в другое колено, заставив Гуля с криком упасть на пол. — Ублюдок!

— А теперь точно нужно!

У курьера было ощущение, что они будут заниматься этим очень часто.

◆◆◆

Расстреляв Гуля везде, где это имело смысл — и даже там, где не имело — Райан расплатился с Ренеско и Частной охраной, прежде чем отклониться от предыдущего цикла.

Усвоив урок с прошлого раза, Райан выбрал другой отель, в котором, как он надеялся, его номер не подорвут; в месте вдали от туристических зон. Он поехал на юг, в сторону

Плебейского района, и уже видел причину этого названия; как только он покинул побережье и места притяжения туристов, архитектура изменилась. Казино и ночные клубы исчезли, их сменили сгруппированные вместе трехэтажные жилые дома и узкие улочки. Маленькие рынки и кафе источали дразнящий запах еды.

В конце концов, Райан добрался до арабского района, который он определил по рекламным щитам, большинство из которых пестрели надписями на арабском и турецком, хотя временами он улавливал немного испанского. Местные, насколько слышал Райан, называли этот район Малым Магрибом.

Он проехал мимо идеальной копии синагоги Турина — Райан посетил оригинал, хотя ему понадобился защитный костюм, чтобы пережить поездку по облучённому городу — стоящей по соседству с мечетью. Оба здания выглядели слегка заброшенными, что показывало, как мало Dynamis и другие корпорации заботились о сохранении религиозных объектов.

Однако захватил его внимание холм на юге, который, казалось, был самым высоким природным объектом города. На его вершине стояло огромное поместье размером примерно с Ватикан, а его архитектура явно вдохновлена античными работами. Оно включало огромную многоэтажную римскую виллу, фонтаны, частный парк и даже уменьшенную копию греческого Парфенона. Было ясно, что живущий там обладал огромным комплексом бога.

Но откуда такая одержимость мраморными колоннами? Почему никто никогда не ставил обелиски разнообразия ради?

И, что странно, на километры вокруг этого поместья ничего не было построено, наверх вела только одна дорога, а холм был окружён укреплённым забором и силами безопасности. Любопытно. У Райана была хорошая идея, кто обитал в этих залах, и потому решил держаться от этого места как можно дальше.

Да, всё же было несколько человек, против которых Райан не рисковал испытывать своё бессмертие, по крайней мере, пока. Особенно сейчас, когда после стольких лет он наконец начал подбираться к Лен.

Новый отель был... намного грязнее предыдущего. Владелец променял камеры видеонаблюдения на тараканов на стенах, а кровать Райана пахла «блаженством» — грибным наркотиком, который все употребляют в нынешние времена. В душе даже кто-то нарисовал член рядом с номером для вызова проститутки.

Райан поступил логично.

Он, одержимый любопытством, позвонил.

— Ага? — ответил мужской голос.

Райан взглянул на граффити, затем, не сказав ни слова, повесил трубку, посмеиваясь про себя. Некоторые вещи никогда не менялись.



На следующее утро, как и в предыдущем цикле, Райан занимался наукой в одном нижнем белье. В этот раз, однако, он больше сосредоточился на усилении «Кулачков», чтобы их не заклинило от ледяного трюка Гуля, который он провернул в последней схватке. Курьер не мог допустить, чтобы его оружие работало не на полную мощь во время избиения старого костлявого крикуна.

Ещё он искал в Дайнанете информацию о наблюдениях подводных лодок и батисфер в местном заливе, но безуспешно. Он разузнал, что старый остров Искья, который он видел во время поездки по побережью, превратился в токсичные руины с тех пор, как Мехрон своими бомбардировками откинул Италию в каменный век. В отличие от других областей, корпорации никогда не озадачивались его восстановлением.

Августу куда-то отправили те ящики, и должна быть причина, по которой они использовали не обычные лодки, а подводные, построенные Гением. Может быть, эти припасы отправились на остров? Он не мог этого доказать, но у Райана было хорошее предчувствие.

Его исследование прервал стук в окно и вид знакомой крылатой героини.

Райан воспроизвёл тот же разговор, что и в прошлый раз, только на третьем этаже, а не на десятом. Виверна, однако, выглядела немного более нервной, чем в последнем цикле. Может быть, сказывалась близость к горной усадьбе?

Кроме того, Райан заметил, что улица под его номером опустела, как только объявилась Виверна. Похоже, «Иль мильоре» не снискала здесь любовь.

— Ты утверждаешь, что сегодня Меты освободят Гуля при соучастии продажных охранников?
— нахмурилась Виверна. — Откуда ты это знаешь?

— Ну кто же просит фокусника раскрывать свои трюки? — ответил Райан — Я просто говорю, что тебе, наверное, стоит самой сопровождать эту жуткую нежить.

— Если то, что я услышала, правда, то даже если они отобьют его, далеко он не убежит. Медики сказали, что в его теле пуль больше, чем целых костей. — Виверна ненадолго замолчала, сосредоточившись на своём наушнике. — Похоже, ты был прав. Пока мы говорим, Меты среди бела дня напали из засады на транспортный конвой Гуля.

О, так вот почему она тогда так торопилась? В последнем цикле она явно была недостаточно быстрой, но, может, в этот раз всё получится?

— Прежде чем ты отправишься спасти мир и убережёшь меня от будущей битвы с мини-боссом, — Райан указал в сторону холма и находящегося на нём поместья, — как называется этот прекрасный и ничуть не подозрительный парк в римском стиле?

— Официально? Хиллсайд. Неофициально? — Виверна вздохнула. — Гора Августа.

Он даже сплагатил гору Олимп, но переименовал её в свою честь. Её стоило назвать горой Нарцисса.

— Береги себя, — сказала Виверна Райану, передав ему визитную карточку, после чего беззвучно улетела. Райан смотрел, как она быстро исчезает, гадая, получится ли у неё на этот раз.

В любом случае, несмотря на это небольшое отклонение, ему не о чем беспокоиться. Ему просто нужно дождаться звонка Вулкан, и всё вернется на круги своя. Поскольку он находился недалеко от территории Августа, можно не сомневаться, что они свяжутся с ним в ближайшее время.

Звонок раздастся в любую секунду.

...

...

В любую секунду.

...

...

КАБУМ!

Звук далёкого взрыва поразил Райана, который открыл окно. Он заметил поднимающийся вверх столб дыма, примерно в том направлении, куда полетела Виверна.

Дерьмо.

◇□◇□◇

Вулкан не звонил ему весь день.

Обеспокоенный, Райан всё равно пошёл ночью в «Бакуто», но охранники отказались впустить его, когда он появился в своём костюме. В отличие от прошлого раза, они мягко сказали ему свалить на хрен, когда обнаружили у него атомную бомбу.

Как будто в наше время носить с собой термоядерное устройство — преступление!

Итак, Райан вернулся, но без маски и в штатском; он даже надел стильный красный галстук. На этот раз охранники приняли его за обычного клиента, и ему удалось проскользнуть внутрь.

— Привет, дружелюбный безымянный статист, — обратился Райан к карточному крупье, играющего в блэкджек с группой хорошо одетых профессиональных игроков прямоком из фильма «Казино Рояль». — Я ищу Занбато. Не видел его?

— Занбато? — нахмурился крупье. — Нет, его сегодня здесь нет.

— Тогда моего друга-сантехника Луиджи?

— Нет, не видел, — пожал плечами дилер. — В чём дело? Я могу передать им сообщение, если встречу.

Чёрт. Тем не менее, Райан наклонился к уху дилера и прошептал:

— Апельсин в курятнике.

— Апельсин в курятнике?

— Это код, они поймут. От этого зависит их жизнь, так что не облажайся. — Дилер серьёзно кивнул, обещая передать сообщение.

Но всё равно, чёрт побери! Очевидно, что-то где-то пошло не так, но чем это было вызвано? Стрельбой в Гуля? Сменой гостиницы? Предупреждением Виверны о побеге Гуля? Что бы это ни было, из-за этого он выпал из поля зрения Августи или сменились их приоритеты, и как раз тогда, когда он наконец нашёл зацепку, ведущую к Лен!

Райан на всякий случай остался в казино, играя часами. Зная результаты каждой игры, он накопил неплохую сумму на рулетке и ставках в Колизее, однако он был очень осторожен, чтобы не выиграть по-крупному. Имея опыт жульничества длиною в целые жизни, курьер овладел искусством выглядеть профессиональным игроком: жертвовать деньгами, когда необходимо, обсуждать излишне сложные теории вероятностей с другими игроками и симулировать нервное напряжение в ожидании результатов. Он также честно играл в покер и блэкджек, даже не пользуясь остановкой времени, чтобы подсмотреть карты соперников.

В конце концов, главной защитой от антипровидческих способностей была банальность. Провидцы были редкостью и обычно вели себя очевидно, всегда пытаясь добиться крупного успеха; в то же самое время опытных игроков и талантливых любителей была тьма тьмущая. Райану просто нужно было убедить охранников, что он принадлежит к последним, выигрывая большие, но правдоподобные суммы, и это сработало.

Райану обычно нравились эти трюки, но сегодня у него сердце к этому не лежало. Вместо этого он продолжал задаваться вопросами. Пойти ли ему в гавань на операцию доставки, даже будучи не приглашённым? Это могло вернуть его обратно на рут Августы, но Райан не был на сто процентов уверен, что так и произойдёт.

Кроме того, кто убил его в последнем цикле? Меты были очевидными подозреваемыми, но это могло быть и не связано с ними. Поскольку курьер примкнул к Августе после того, как отказал Виверне, Dynamis могла просто приказать убить его.

Нет, самым простым решением было перезагрузиться и внести изменения после получения миссии Августы, но сначала Райану нужно было умереть.

Автомобильная авария? Слишком обыденно. В ДТП он погибал почти так же часто, как от рук враждебных Геномов.

Пуля в голову? В последнюю свою попытку он очнулся полгода спустя, и медики поздравляли друг друга с «чудесной» операцией.

Железнодорожные пути? Неоригинально, сейчас так все делают.

Римское самоубийство? В тему и стильно, но придётся искать меч или болиголов[1].

— Хорошая игра. — Райан взглянул налево и увидел великолепную женщину, которая присела прямо рядом с ним. Это была элегантная дама с длинными чёрными волосами, в малиновом платье и родинкой на правой щеке. Она играла с бокалом, полным алкоголя, явно пытаясь привлечь внимание Райана. — Впервые тебя здесь вижу.

Как странно: все хотели подружиться с Райаном, стоило ему начать выигрывать деньги. Неужто дело в его природном магнетизме?

— Прощу прощения, но я сейчас занят мыслями о другом.

— Что может быть важнее накопления большой кучи денег? — спросила она, кокетливо играя со своим бокалом.

— Я пытаюсь найти способ самоубийства, которым не пользовался раньше. Что-то оригинальное и необычное.

Вопрос ошеломил её, но она его обдумала.

— Прыжок в Везувий? — предложила она.

Райан мог поклясться, что уже участвовал в схожем разговоре в предыдущем цикле.

— Уже, но не в Везувий, а в Этну.

— Не знала, — ответила она, потягивая коктейль. — Ты хочешь покончить жизнь самоубийством или это теоретический вопрос?

Ему уже наскучил этот разговор, и он не сумел найти метод самоубийства, который он ещё не пробовал. Райан поднял руку, подзывая официанта.

— Можно мне электрический вентилятор?

— Вентилятор, сэр? — недоумённо спросил официант. Ответом Райана стали чаевые в триста евро.

Минуту спустя у него был вентилятор.

Оставив большую часть выигрыша себе, Геном сложил тысячи банкнот евро перед вентилятором, направив его к центру казино. Женщина рядом с ним, вероятно, догадалась, что пришло ему в голову, если вспышка осознания в её глазах имела хоть какой-то смысл.

Райан включил вентилятор, и банкноты разлетелись по всему казино.

— Самому быстрому! — закричал он так громко, как только мог, и в глазах у всех блеснула жадность.

Когда Геном покинул «Бакуто», все посетители дрались за банкноты, включая женщину. Даже вышибалы и работники пытались схватить пригоршню.

Не обращая внимания на начатый им хаос, Райан взглянул на визитную карточку Виверны и логотип Dynamis на обратной стороне. Может, их проверить?

Ммм... нет. Лен была первым пунктом в его списке — единственным пунктом. Он устал от долгих лет одиночества и хотел любой ценой найти её.

Августи уже дали ему подсказки. Райан знал, что её техникой пользуются и что подобными гениальными устройствами торгуют в Ржавом городе. Если в этом цикле рут Августи был

закрыт для него, то он должен попытаться разузнать, где они могли достать батисферы. Если чёрный рынок товаров Гениев существует, он должен его проверить.

А убить себя он всегда успеет.

[1] Из английской википедии: «Принудительное самоубийство было распространённым средством казни в Древней Греции и Риме. В знак уважения это право оставляли за аристократами, приговорёнными к смертной казни; жертвы либо выпивали болиголов, либо падали на мечи»

<http://tl.rulate.ru/book/47272/1466095>