

Это было третье по счёту 8 мая 2020 года, и Райан уже стал причиной двух ДТП.

В этом он винил жителей Нового Рима. Обитатели города были дёрганными, как кофейные наркоманы по утрам, и водили машины не лучше обезьян, чем выводили Райана из себя. Ехать по тротуару было бы куда как безопаснее.

К счастью, он сохранился прямо перед тем, как миновать знак «Добро пожаловать в Новый Рим», который стоял в конце шоссе, связывающего город с остальной частью региона Кампания.

Сидя за рулём своей сильно кастомизированной красной Плимут Фьюри, Райан затормозил за мгновение до того, как машина с цистерной врезалась бы в его левый бок, увернулся от сидящего на «блаженстве» наркомана, и наконец добрался до Нового Рима.

Благодаря своей репутации крупнейшего мегаполиса Италии и столицы греха разрушенной Европы, Новый Рим выглядел впечатляюще. Уничтоженный беспилотниками Мехрона и отстроенный годы спустя на берегу Неаполитанского залива, город мог похвастаться зданиями, выше которых Райан не видел с самого окончания Геномных войн. Но ни одно из них не могло сравниться с башней Dynamis на севере города, стеклянным шпилем, символизирующим власть компании над регионом. Деньги корпорации построили Новый Рим, город, где нет ни богов, ни королей. Только деньги[1].

Слева от дороги Райан мог видеть чистейшее Средиземное море, сверкающее в вечерней заре, в то время как отдалённый остров отбрасывал длинную тень в сторону горизонта; справа он мог поглазеть на бесчисленные казино, игорные заведения и роскошные hostels, которые завлекали в город толпы туристов. Мельком он даже увидел знаменитый Колизей Максимус, современную копию Колизея старого мира.

Этот район по праву заслужил своё название — Золотой берег.

Сам Райан привлекал внимание туристов своим костюмом Квиксейва. Его очаровательное лицо было скрыто за металлической маской без рта и с двумя округлыми линзами на уровне глаз, а поверх чёрных волос был надет чёрный цилиндр. Добавьте к этому тёмно-синий плащ, фиолетовую рубашку, синие брюки, чёрные перчатки и ботинки, и вы станете воплощением стиля.

В этой одежде было жарковато, да и для боя она была не очень практичной, но зато выглядела просто потрясающе. И это единственное, что имело значение для Квиксейва.

Продолжая двигаться на север к месту назначения, Райан обратил внимание на несколько броских рекламных щитов. На одном из них на фоне зелёного зелья демонстрировала свои мускулы супергероиня Виверна, красивая амазонка с чёрными волосами до плеч, острыми серыми глазами и одетая в белое боди.

«Хотите быть такими же сильными, как Виверна? С нашим Эликсиром «Геркулес» на совершение двенадцати подвигов Геркулеса вам хватит и дня!»

«Сто тысяч евро, только в Dynamis!»

Пф, в наши дни каждый хочет быть Геномом или хотя бы его жалким подобием. Опять же, кто мог устоять перед суперсилой в бутылке? Райан вот не смог, но ему хотя бы досталась настоящая сила, а не дешёвая подделка, дающая лишь частичку настоящей суперсилы.

С того момента его жизнь превратилась в американские горки.

Проехав мимо излюбленного туристами утёса и пляжа как в Майами, Райан добрался до туристического района, полного баров, ночных клубов и ресторанов. Здесь пахло наркотиками и алкоголем, но место не выглядело убогим. Судя по тому, что он слышал, худшие районы были на севере.

Руководствуясь выученной картой города, Райан быстро нашёл место, которое искал, — ничем не примечательный паб, расположенный между итальянским рестораном и закрытым ночным клубом. Припарковавшись поблизости, курьер вышел из машины и открыл багажник.

Организаторские способности у молодого человека оставляли желать лучшего, из-за чего все его вещи валялись в хаотичном беспорядке. Инструменты, компьютеры и оружие образовывали массу металла, почти вываливающуюся из машины; однако ничто из этого не могло сравниться с его плюшевым белым кроликом, самым разрушительным инструментом в его арсенале.

После непродолжительных поисков Райан достал чёрный портфель, для доставки которого его наняли, закрыл багажник и вошёл в паб.

Это было более-менее уютное местечко с десятью столиками, из которых занята была только треть. Он мельком заметил, как латинос-мучачо пытается впечатлить свою девушку, заставляя монету парить в воздухе; за эликсир-подделку он должен был отвалить пятьдесят тысяч баксов. За стойкой стоял лысеющий, морщинистый старик с загорелой кожей. Он с подозрением смотрел на новоприбывшего.

— Здравствуйте, местные, я пришёл с миром! — провозгласил Райан и обратился к углеродной форме жизни, называемой барменом. — Это ведь «Жули Рэнглер» Ренеско?

Мужчина за стойкой впился в него взглядом.

— На входной двери так и написано. Чего тебе?

Почему в названии бара используются как французские, так и английские слова, а сам бармен говорит как настоящий итальянец[2]? Снова этот мультикультурализм!

— Тогда ты, должно быть, Ренеско! — Райан протянул бедолаге портфель. — Меня наняли передать тебе это! В нём полно грибов и бомба, но в этот раз я его не открывал.

— «В этот раз»? — нахмурился бармен. — Ты кто?..

— Я Квиксейв, — представился Райан, приподняв цилиндр. — Я бессмертен, только не говори никому.

— Мужик, ты бы ещё погромче сказал, чтобы тебя и с улицы услышали! — раздался чей-то голос за спиной, и несколько посетителей рассмеялись.

— Это твоя сила? — спросил бармен, не впечатлённый. — Бессмертие?

— Как часть пакетного соглашения, — ответил Райан.

— Да всё равно, — проворчал Ренеско, хватая портфель. — Я сообщу своему боссу, и тебе скоро поступит платёж.

— Рад слышать! — ответил Райан, положив руку на стойку. — Эй, послушай, раз уж я тут, ты случаем не встречал девушку по имени Лен? Чёрные волосы, голубые глаза, марксист-ленинистка?

— Впервые слышу, — пожал плечами бармен. — Если нужна девушка, загляни в бордель.

— Не совсем то, что надо, но всё равно спасибо. — Насколько он знал Лен, она скорее будет скрываться в каком-нибудь подземном кремлёвском бункере. — Не знаешь, где можно купить кастомную гениальную технику? Самодельную?

— Если хватит храбрости, поищи в Ржавом городе к северу отсюда. На Свалке всегда можно найти интересные вещи, но сейчас там полным-полно головорезов и Психов. — Бармен осмотрел Квиксейва с головы до пят. — Они тебя живьём сожрут.

Райан пожал плечами и услышал, как кто-то вошёл в бар. Температура, казалось, резко упала на несколько градусов.

— Ренеско? — спросил вошедший.

— Да? — нахмурившись, ответил бармен.

Секунду спустя ледяное копьё пробило Ренеско горло и пригвоздило мужчину к стене.

Райан попытался активировать остановку времени, но острая сосулька с поразительной скоростью ударила его в грудь. Она пробила его пуленепробиваемый жилет и рёбра, как копьё, затем вышла с другой стороны, оставив зияющую дыру там, где должны были быть лёгкие.

Помещение наполнилось криками, когда снаряды начали разрывать столы и клиентов. Борясь с острой болью в груди, Райан рухнул на стойку и сумел взглянуть на нападавшего.

Убийца снял капюшон, раскрыв лицо... точнее, отсутствие оно. Он выглядел как ходячий скелет без кожи с рудиментарными мышцами, голыми костями вместо пальцев и замороженными глазами. Неестественный ледяной туман вырывался из его рта и носовых полостей, превращаясь в ледяное оружие.

Геном. Учитывая физическую мутацию, возможно, даже Псих.

— Адам передаёт привет, — прохрипел убийца. Латинос-мучачо в глубине бара попытался телекинезом запустить в него стул, но Геном нарастил ледяной панцирь поверх костей. Несколько сосулёк спустя лицо латинуса и его спутницы было перерисовано в кубическом стиле.

— Я достану тебя... — Райан драматично указал пальцем на своего убийцу, кровь текла из его рта, — в следующий мой сейв...

Нежить заморозила его мановением руки, и всё потемнело.

◇□◇□◇

Это было четвёртое по счёту 8 мая 2020 года, и Райан был в ярости.

Трижды! Трижды он умер, пытаясь доставить эту чёртову посылку!

Опять же, так происходило, когда он был недостаточно внимателен. Для активации его способностей, за исключением точки сохранения, требовалось сознательное действие; его улучшенное восприятие времени, в частности, срабатывало только после того, как он хотя бы раз переживал происходящие события.

Смерть как таковая Райана не волновала, поскольку он привык к ней после первых раз двадцати... но погибнуть так скоро? Менее чем через два часа после установки точки сохранения, три раза подряд? Его петли обычно длились несколько дней, что позволяло ему

пробовать новые и интересные трюки; повторение одного и того же в быстром темпе наскучивало ему до смерти.

Это означало войну.

Райан вошёл в режим автопилота: его разум где-то блуждал, пока тело повторяло все действия предыдущей петли. В полное сознание он пришёл только тогда, когда подъехал к бару.

В этот раз вместо того, чтобы войти, Райан остался в машине, ожидая появления убийцы.

Ждать пришлось недолго. Убийца вышел из-за угла улицы, его руки были в карманах, а уродливое лицо скрыто под капюшоном толстовки. То, что вошедший в «Жули Рэнглер» не привлёк к себе внимания, что-то да говорило о Новом Риме.

Был только один рациональный, ответственный способ действовать.

Райан остановил машину прямо напротив паба, включил на радио песню AC/DC, а затем вдавил педаль газа в пол.

Пешеходы в панике закричали, некоторые отпрыгнули в сторону от машины, мчащейся ко входу «Рэнглер». Плимут, укреплённая специально для таких трюков, пробила стену и ударила убийцу сзади прежде, чем тот успел атаковать. Столкновение отбросило Генома к стойке, как оленя на дороге.

Квиксейв быстро проверил, не задел ли он кого-нибудь из клиентов; он очень внимательно подобрал такой угол, чтобы никто, кроме убийцы, не оказался на его пути, но никогда нельзя знать наверняка. К счастью, он никому не навредил, а латинос-мучачо был слишком занят, обнимая напуганную девушку, чтобы швырнуть что-нибудь в Райана.

Хорошо. Не придётся снова перезагружаться.

— Привет, ребята, я Квиксейв! — сказал Райан потрясённым клиентам, выйдя из машины и направившись к багажнику. — Я бессмертен, только не говорите никому!

— Я звоню в охрану! — крикнул Ренеско из-под стойки.

— Не утруждайся, я закончу через минуту! — ответил Райан, прежде чем безмятежно открыть багажник. Он осмотрел своё оружие, пытаясь найти то, что подойдёт для этой работёнки.

Пневмурукавицы? Слишком интимно.

Пушка Гаусса? Слишком быстро.

Дробовик? Заманчиво, но это перебор.

Плюшевый кролик? Чересчур мощный.

Бейсбольная бита?

Бита сойдёт.

Райан, посвистывая и помахивая выбранным оружием, приближался к убийце, который поднялся на ноги, опираясь на стойку. Любой другой человек был бы мёртв, но Геномы обладали повышенными физическими способностями.

— Кто ты, блядь, такой? — сердито прошипел убийца-нежить, пытаясь, как в прошлом цикле, сформировать ледяную броню, но из-за удара ему не удалось сосредоточиться. — Августин?!

— Да не, я обычный курьер, — сказал Райан, пытаясь придумать хорошую фразочку. — Извини, можешь назвать своё имя, пока у тебя ещё зубы целы?

Скелет поднял руку и выпустил залп ледяных осколков.

В ответ Райан лениво остановил время. Мир умолк, всё вокруг приобрело фиолетовый оттенок, а сосульки застыли в воздухе.

Хех. «Застыли». Курьер запомнил этот каламбур на будущее.

— Да, в прошлый раз ты застал меня врасплох, — сказал Квиксейв, пройдя мимо снарядов и встав прямо перед своей целью. Ни клиенты, ни Геном не могли двигаться, запертые между двумя мгновениями. — Больше это не повторится.

Когда время продолжило свой ход, а мир вернул свои цвета, скелет нежно поцеловал алюминиевую биту. Геном-нежить потерял несколько зубов из-за того, что его челюсть была напряжена. Должно быть, это был его первый раз.

Атака повалила убийцу на колени, а следующий удар познакомил его лицо с полом. Райан начал избивать его под мелодию «Highway to Hell», напевая слова под нос. Переживший столкновение с машиной, несущейся на полной скорости, и получивший удар в голову, Геном не мог оказать сопротивление. Похоже, что под костями и рудиментами плоти у него была замороженная кровь.

— Чувствую себя системой здравоохранения, избивающей беспомощную бабулю. — Райан с отвращением покачал головой, прежде чем снова ударить убийцу. — Посмотри, что ты заставил меня сделать!

У ходячего ископаемого не нашлось хорошего оправдания, поэтому Квиксейв продолжал его бить. Благодаря своей неестественной упругости Геном мог пережить намного более худшую ситуацию, и, учитывая, что он однажды убил Райана, курьер не испытывал никаких угрызений совести, избивая его до полусмерти.

— Брось оружие!

Райан обернулся и увидел трёх мужчин в чёрном защитном снаряжении, направивших на него энергетические винтовки. На груди у окруживших его машину мужчин красовался уроборос, символ корпорации Dynamis; вероятно, члены Частной охраны. У бара, держась на почтительном расстоянии, собралась толпа зевак и разглядывала место происшествия. Некоторые даже начали фотографировать.

— Эй, да я просто помочь пытаюсь! — запротестовал Райан, замахав окровавленной битой в знак капитуляции и напоследок пнув убийцу.

— Ты разнёс мой бар! — запротестовал Ренеско, выходя из-за стойки с багровым лицом.

— О, ты денег хочешь? — Квиксейв быстро полез в карманы своего плаща, что-то ища, и в этот же момент на его маске появились три красных круга. Он вытащил пачку банкнот на пятьдесят тысяч евро. — Вот, угощайся!

Ренеско посмотрел на деньги, схватил их, пересчитал и скривился.

— Этого более чем достаточно, чтобы оплатить ремонт, — сказал он охранникам. — Парень на полу пытался напасть на нас, второй чудака пришёл на помощь.

— У тебя лицензия есть? — спросил один из охранников у Райана, который покачал головой. — Ты вигилант? Августин? Геном компании?

— Не-а! — ответил Райан.

— Так, раз у тебя нет лицензии, почему мы не должны арестовать тебя вместе с этим костлявым парнем?

— Что, вы тоже хотите денег?

И Райан бросил ему взятку.

Капитан из охраны одной рукой схватил пачку, пересчитал, продолжая целиться в голову Квиксейва, затем усмехнулся.

— Думаешь, этим купишь нашу честь?

Райан кинул ему взятку побольше.

— Лучше, — сказал охранник, кладя деньги в карман, полный гранат. Он опустил винтовку и приказал двум своим сослуживцам осторожно схватить убийцу, перед этим ударив его кулаком в живот. — Я рад, что сегодня мы помогли сделать район безопаснее.

— Я тоже, — ответил Райан. — Я тоже.

— Ренеско? — обратился капитан к бармену, пока его люди уносили убийцу. — Не забудь оплатить ежемесячную подписку. Мы не всегда будем рядом, чтобы защитить твоё заведение.

И на этих мудрых словах троица ушла, не оглядываясь.

— Ты всегда носишь с собой кучу денег? — спросил Ренеско у Квиксейва, поражённый сюрреалистической сценой.

— Когда наносишь такой же побочный ущерб, как я, они сильно экономят время, — ответил Райан, с чьей бейсбольной биты продолжала капать кровь. — Что это вообще за скелет был?

— Гуль, Псих из Мета-банды. Подсевшие на Эликсиры торчки в последнее время повадились нападать на места вроде моего. — Ренеско впился взглядом в Райана, затем на его машину, а затем снова на её водителя. — А теперь свали на хер из моего бара.

— Э-э, только после того, как я закончу чёртову доставку. — Райан передал портфель Ренеско, не особо заботясь о том внимании, которое он к нему привлёк. Квиксейв всегда доставляет, сколько бы смертей на это ни понадобилось!

Глаза бармена вспыхнули от узнавания, а затем от замешательства.

— Я не понимаю, — сказал Ренеско, хватая портфель. — Тебе не заплатят и половину того, что ты потратил за последнюю минуту.

— Дело не в деньгах, — ответил Райан. Он огляделся, как будто опасаясь, что кто-то подслушает, затем прошептал Ренеско на ухо. — Мне просто скучно.

Мужчина безмолвно смотрел на Райана, который, посвистывая, вернулся к своей машине, а

затем под заходящим солнцем отправился навстречу новым приключениям.

Побочный квест завершён!

[1] Почти дословный лозунг, висевший на входе в подводный город Восторг в игре «Bioshock». В оригинале он выглядит так: «Ни богов, ни королей. Только Человек». Что интересно, город правил мужчина по имени Эндрю Райан.

[2] Дословное название паба — «Красивая спорщица»

<http://tl.rulate.ru/book/47272/1128887>