

У меня никогда не было иллюзий.

Я всегда смотрел реальности в глаза и боролся с ней. Человек, который полагается на надежду или удачу, не кто иной, как дурак. Ничто не дается даром. Любые слова всегда могут оказаться пустыми.

Вы думаете, что это не так? Тогда вы будете разочарованы, узнав, что у меня всегда было так. И это происходит даже сейчас.

Передо мной 18-летняя девушка в яркой белой одежде, на которой вышиты священные символы веры этого мира. Красивое пропорциональное тело, пышная грудь, идеальное лицо с розовыми губами, голубыми глазами и яркими светлыми локонами. Воплощение красоты... она всегда и даже сейчас пробуждает сокровенные инстинкты человека.

"Я люблю другого. Мне очень жаль, но я не могу выйти за тебя замуж".

Тебе жаль... ага. Я это уже предвидел. В конце концов, эта девушка - моя подруга детства, которую Богиня Афи выбрала Святой. Она ушла 6 лет назад, а теперь вернулась, чтобы сказать мне это.

Любил ли я её? Может быть. Но я знаю одно: я ничего не чувствую.

****(Точка зрения Грэваля)****

Давайте вернёмся в прошлое.

Меня зовут Грэваль. У меня, как у одного из многих детей крестьян, фамилии нет. В конце концов, этот мир по-прежнему оставался феодальной идеологией. Во всяком случае, мне это не нравится.

Ах... Я не стану вас искажать, потому что это довольно распространенное клише: я человек, который перевоплотился в этом мире, сохранив при этом нетронутыми знания и опыт из моей предыдущей жизни.

Японец? Нет. Скандинав? Не то. Американец?.. Я скажу вам прямо. Я не буду раскрывать, кем я был в прошлой жизни... также потому, что я даже не помню, существуют ли это место.

Во всяком случае, я вспомнил про прошлую жизнь в возрасте 6 лет. По-видимому, у меня была лошадиная лихорадка, и когда я выздоровел, проявилось то, кем я был, а также мои способности.

В предыдущей жизни я был могущественным псайкером...(1) нет, все называли меня псайкером, самым могущественным из всех. В моём предыдущем мире наука была очень продвинута до такой степени, что можно было раскрыть генетический потенциал человека; обычная операция, которая проводилась вскоре после рождения. Насколько я помню, мне в этом не было необходимости: мой потенциал был раскрыт, когда я родился. С другой стороны, моя жизнь была не самой счастливой, в том числе потому, что единственное, что мне нужно

было делать, - это поддерживать честь семьи...

Я не помню, как и когда я умер, но я знаю, что когда я проснулся в этом мире, я сразу понял, что старого меня больше не существует. Единственное, что я принёс с собой, помимо опыта, - это мои скрытые психические способности... которые по какой-то причине стали ещё сильнее.

Так что после той лихорадки я всё вспомнил. Мне потребовалось время, чтобы привыкнуть к новой семье и новому миру, но, честно говоря, я благодарен тому, кто перевоплотил меня в этом теле: близкая, любящая семья и простой образ жизни. Всё, что я всегда желал. Каждое утро я помогал своим родителям в полях с моими братьями и сёстрами, днём я играл и слонялся с друзьями, а ночью тренировал свои силы и своё тело в величайшем секрете. Для чего это было нужно? Это средневековый мир фэнтези, где нередко можно встретить разбойников, демонических зверей и демонов. На этот раз я нашел причину использовать свои силы: защитить эту семью, которая приняла меня.

Итак, вы знаете девушку, которую я описал вам ранее? Её зовут Сарити. Дочь хозяев гостиницы, наши родители дружат уже давно, и мы часто виделись. Уже когда я впервые увидел её, я заметил в ней что-то странное, но не мог понять, что именно.

Несмотря на это, мы очень хорошо ладили и играли вместе с другими детьми деревни, но между нами была особая связь, я не преувеличу сказать, что, может быть, она мне нравилась как девочка.

Однако на её 12-тый рождения делегация из столицы во главе с тамплиерами государственной религии прибыла в деревню, и дьякон сообщил, что она была избрана Богиней Афи как Святая. Её роль заключалась в том, чтобы сопровождать Героя, который придёт нам на помощь и положит конец десятилетней войне против Повелителя Демонов.

Она "навязала" мне обещание, когда собиралась уходить, но, как я уже сказал, я в конце концов ничего не обещал. Не следует давать никаких обещаний, если вы не знаете, сможете ли вы их сдержать.

Во всяком случае, после того, как она ушла, я попросил её отца научить меня готовить. Это может показаться странным, но это была одна из немногих вещей, которые позволили мне получить некоторую радость в моей прошлой жизни. Зачем терять эту привычку?

Таркарт, отец Сарити, был удивлён. Всего за два года я изучил различные кулинарные техники, вплоть до того, что он доверил мне кухню, поскольку я в значительной степени превзошел их. Плата была хорошей, а рецепты, которые я принёс из своего старого мира в этот, сводили клиентов с ума от того, насколько они им нравятся. Эта жизнь как во сне продолжалась.

Мне было восемнадцать, и я отвечал за кухню гостиницы, многие клиенты приезжали из соседних стран, чтобы попробовать блюда, приготовленные мной. Конечно, Таркарт тоже помогал с приготовлением и нанял дополнительных поваров и официантов. Это увеличение персонала было символом того, насколько процветающей стала гостиница. Но это ещё не всё.

Всего двумя месяцами ранее мы получили известие, что отряд Героя победил Повелителя Демонов, что стало поводом для счастья. Особенно для Таркарта и его жены, поскольку это означало возвращение Сарити на родину. Что ж, я тоже был счастлив за них... но когда она вернулась домой, я был полностью разочарован.

Деревня была полна жизни и веселья. Были те, кто приносил столы и скамейки, кто дрова для костра, кто собирал украшения и кто, как и я, приносил на кухню необходимые ингредиенты для сегодняшнего меню.

"Привет, Грэваль! Что ты готовишь для нас сегодня вечером?!"

"Это секрет!" - ответил смеясь я.

С тех пор, как пришло письмо Сарити, информирующее нас о дате её возвращения, её родители только и делали, что хвастались этим перед всеми, а поскольку гордость деревни возвращалась, они не могли не приветствовать её в меру своих возможностей: устроить вечеринку.

Конечно, моей работой было приготовить еду как минимум для пары сотен человек.

Я вошел в палатку, которая будет служить кухней, и, положив ингредиенты, закатал рукава, вымыл руки и начал готовить. Даже если сейчас только полдень, хороший повар всегда начинает готовить за несколько часов до открытия ресторана. Ему нужно многое приготовить.

Мои руки двигались сами по себе, на ощупь я понимал, что держу в руках: ножи, ингредиенты, миски... всё, к чему я прикасался, преображалось.

Внезапно снаружи послышался шум, но я не обратил на него внимания. Всё моё внимание было сосредоточено на приготовлении ингредиентов и блюд. Вдалеке... они звучали, как шаги... запах мясного бульона пропитал мои ноздри. Я поднял крышку, держа в руке ложку. Попробовал его... идеально. Я снял кастрюлю с огня и тут же поставил другую. Там было полно помидоров. Я закрыл крышку. Моя рука снова взялась за нож.

"Грэваль!"

Кто-то позвал меня, и в этот момент моя рука остановилась, и я сосредоточился на источнике этого голоса. Это была она... Сарити.

"О! Кто появился спустя 6 лет! Подожди, сейчас я приду", - сказал я, заканчивая нарезать овощи.

Отложив нож и вымыв руки, я подошёл к ней. Я больше не узнавал её: когда мы уезжали, она уже была очень красива, но теперь... У меня нет слов, чтобы описать, насколько она прекрасна.

"Почему ты стала такой... худой? Мало ела?" - спросил я, шутя над этим.

"Не будь как моя мать." - спокойно ответила она.

"Ахахах! Прости, прости." - я извинился, обнимая её: "Аххх! Сколько прошло времени. Так каково быть Святой?"

"Непросто, а иногда и утомительно".

В этот момент я услышал звук, исходящий из живота Сарити.

"Ты голодна? Что ты хотела бы съесть?"

"Прекрати!" - сказала она, толкая меня вся покраснев.

"Подожди здесь! Ещё не время обеда, но я думаю, ты можешь позволить себе небольшую закуску".

Я вернулся на кухню и посмотрел, что у меня есть под рукой... увидев яйца. Я бессознательно улыбнулся и взял ингредиент. Я отделил желток от белка и начал варить. Взбил яйца, добавил сливки и соль. Взял сковороду и вылил туда содержимое, закрыв крышку. Тем временем режа чеснок. Каждое движение было плавным.

****(Точка зрения Сарити)****

Когда мы приехали и я не увидела его с другими, я спросила, где он; когда они привели меня к нему, и я увидела, как он готовит это блюдо..... Я видела, как он улыбается. Ему нравилось заниматься этим, заниматься... приготовлением еды. Это было... завораживающе.

****(Точка зрения Грэваля)****

На тарелке был небольшой омлет покрытый томатным соусом и соусом из чеснока, который подпрыгивал, как подушка.

"Вот, попробуй!" - сказал я, подавая ей тарелку с ложкой.

"Ложка? Почему не вилка".

"Разбей и ешь. Ты сразу же поймёшь".

Она взяла ложку и отрезала кусок, погрузившись в суфле(2), как ни в чем не бывало. Одного этого было достаточно, чтобы её глаза расширились. Затем она сунула его себе в рот, и её лицо сразу же покраснелось от удивления и удовольствия.

"Мммм! Это очень вкусно! Как ты это сделал? Как будто я ем облако!"

"Извини, но у поваров тоже есть свои секреты".

Она буквально набросилась на это блюдо, как будто была волком, который голодал несколько дней. Ещё чуть-чуть, и она бы вылизала тарелку, но не стала, так как успела вовремя прийти в себя. Подняв глаза, она слегка покраснела и немного смущённо протянула мне тарелку, но я от души рассмеялся.

В этот момент я почувствовал приближение каких-то людей, их было трое. Когда они подошли, я увидел, что это молодой человек и ещё две девушки.

Одна из двух девушек была одета в простую, но вызывающую одежду, с остроконечной шляпой и черным плащом, очень красивая с фиолетовыми глазами и каштановыми волосами в бобе(3) и, мягко говоря, большой грудью; она выглядела так, что вы бы не удивились, если бы она что-нибудь вытащила из-под декольте.

Другая вместо этого носила рыцарские доспехи, у неё были каштановые волосы, собранные в конский хвост, голубые глаза, её тело было стройным и, безусловно, сильным, и, несмотря на различные шрамы на её лице, она была очень красива.

Мальчик симпатичный, с чёрными волосами и карими глазами, черты лица представляют собой смесь Западного и Восточного, вероятно, один из родителей азиат, он высокий и мускулистый.

Другими словами, Герой, колдунья и рыцарь, который, скорее всего, в роли танка. Классическая группа в фантастических рассказах.

Подождите... но если Герой здесь...

"Привет! Вы, должно быть, товарищи Сарити, Герой и его группа", - когда они подошли я поздоровался с ними, - "Я Грэваль. Друг детства Сарити."

"Ох... как вежливо. Я Ридель Лиме, придворный маг", - девушка в костюме колдуньи представилась.

"Я Эмили Каррель. Женщина-рыцарь на службе у Его Величества".

"Я Джек Лингсин. Приятно познакомиться", - представился мальчик, протягивая руку.

Я притворился глупым и посмотрел на него, как бы спрашивая, что он делает. Но Сарити начала мне объяснять.

"Это приветствие из его мира".

Я так и понял... Скорее всего, этого парня вызвали из другого мира и, учитывая фамилию и особенности, которые я заметил, у меня больше нет сомнений в его этническом происхождении. Однако, когда я, как обычно, пожал руку, его хватка была явно твёрдой...

очень твёрдой. Эй, что ты хочешь?

"Я прошу прощения, но мне нужна моя рука, если вы хотите пообедать".

"Ох, мне очень жаль. Я не могу хорошо контролировать свою силу".

Лжец. Было ясно, как солнце, что ты хочешь показать мне свою силу. Внезапно моё внимание привлёк запах готовящейся еды.

"Извините, я на секунду", - я быстро пошёл на кухню, а затем остановился: "Раз уж вы здесь, не хотите ли перекусить? Я как раз только что приготовил для Сарити. Ничего сложного".

"Я рекомендую!" - заявила Сарити.

"Если ты так говоришь, то я согласен", - сказал Джек: "Девочки?"

"А почему бы и нет? После всего этого путешествия я умираю с голоду." - весело сказала магесса, а женщина-рыцарь просто кивнула.

"Сейчас же приготовлю!" - сказал я, подходя к стойке и натягивая повязку на лоб.

Сняв кастрюлю с огня, я приготовил то же самое суфле, что и для Сэрیتی. Когда я протянул им это блюдо, все попробовали его на вкус.

"Разве это не похоже на поедание облака?"

"Согласна!" - радостно воскликнула Ридель.

Женщина-рыцарь, с другой стороны, ничего не сказала, но было ясно как день, что она хочет съесть это блюдо.

Помимо личного удовлетворения, я заметил, что что-то витало в воздухе группы передо мной. Когда они ели, царила странная атмосфера... очень розовая: Сарити была практически привязана к Джеку, колдунья наслаждалась блюдом, но в то же время пыталась накормить мальчика, а женщина-рыцарь... да ладно, было ясно, что этот парень построил гарем. Классика, я бы сказал. Нет, я не ревную. Я имею в виду, знаете ли вы, как трудно поддерживать счастье и равновесие в группе женщин? Если ему это удастся, то хорошо для него. В любом случае, я уверен, что Сарити хотела поговорить со мной об этом, но, поскольку у меня нет столько времени чтобы терять его зря, мне придётся вытащить это из неё.

"Я вижу, между вами приятная... сладкая атмосфера", - начал я: "Сарити, ты что-то хотела сказать мне?"

.....

Они потерялись в своем мире. - "Позовите меня, когда они вернуться на землю", - сказал я, поворачиваясь на пятках и возвращаясь на кухню, снова беря нож и нарезая лук.

У успел пожарить овощи, когда Гарем вернулся. Я начал готовить фарш и почувствовал, что Сарити хочет со мной поговорить, но я дал ей знак молчать, и, когда мясо приобрело нужный цвет, я налил в кастрюлю помидоры... или, скорее, томатный соус. Я быстро помешал его и закрыл крышку.

"Ты наконец вернулась обратно?" - спросил я, подходя к ним.

При этом вопросе Сарити покраснела, а Ридель вынужденно хихикнула, словно хотела избавиться от смущения. Женщину-рыцаря в этом случае трудно расшифровать, но мальчик... Почему ты смотришь на меня с таким жалким выражением лица, как будто я тебе завидую?

"Я спрашивал... ты хотела что-то сказать мне?"

"Хорошо..." - Сарити начала немного неуверенно, но когда Джек положил руку ей на плечо, она, казалось, предала ей сил: "Я люблю другого. Прости, но я не могу выйти за тебя замуж".

(1) psyker - псайкер. Я без понятия как это переводится. Возможно это отсылка к вархаммеру. Псайкеры — существа, способные использовать психические силы.

(2) Суфлэ (фр. soufflé) — блюдо французского происхождения из яичных желтков, смешанных с разнообразными ингредиентами, куда затем добавляются взбитые добела яичные белки. Может быть основным блюдом или сладким десертом.(п.п. Типа пироженки такие)

(3) Слоистый боб, «каскад», «лесенка» - все это названия одной стрижки, которая предполагает градуирование по всей длине волос. Благодаря такой технике прическа получается многоступенчатой и очень объемной.

(п.п. На самом деле автор - это итальянец, который очень криворуко пишет на английском своё крайне интересное произведение! (2) и (3), - это всё очень популярные вещи во Франции(и придумано там же) Походу в дальнейшем, под каждой главой будет куча популярных вещей из Италии.)

<http://tl.rulate.ru/book/47244/1127781>