

Посмотрим, как обстоят дела у Котецу и Конохи. Их противник - Десния. А теперь, вперед!

Как оказалось, у нас с Лили не было поворота... когда Десния выпрыгнула из реки, Конохи выпустила сбоку что-то вроде лезвия с магией ветра и снесла Деснию на землю. После этого Котецу укусил и удерживал Деснию своими когтями, а Грей тоже кусал. Затем все было кончено.

Очевидно, Котецу использовал навык нападения, когда атаковал. На его клыках и когтях были красные эффекты.

Лили и я находились в стороне, но мы получили достаточно водных камней. Мы также накопили немного руды с сегодняшней и вчерашней добычи в Лесу молодых деревьев. Теперь, когда все готово, давайте вернемся в город.

На сегодня у нас две цели. Первая - развитие Котецу и Конохи, а вторая - создание магического камня с помощью водного магического камня, который, я уверен, можно сделать из водных камней!

Я вернулся в город, закончил трапезу и пошел в свою комнату, чтобы использовать свой навык алхимии, но я не мог понять, как это сделать... какого черта. Придется спросить Лили и остальных.

- Я не знаю!

- Гау?

- Гау?

Лили ответила весело, в то время как остальные трое наклонили головы. Думаю, да. Господин Кроу и остальные могут знать, но сейчас раннее утро, и это может быть неприятно. Я должен пойти в Гильдию искателей приключений и спросить у них.

Я отправился в Гильдию искателей приключений, и по какой-то причине весь город открылся передо мной. Раньше со мной такого не случалось, но я не знаю почему. Придя в гильдию искателей приключений, я спросил о навыке алхимии, и мне рассказали о нем.

- Спросите в Гильдии алхимиков о навыке алхимии, - таков был ответ.

Тогда я попросил их сказать мне, где находится Гильдия алхимии, и отправился туда с рекомендательным письмом от Гильдии искателей приключений. Я молился о том, чтобы меня не подвергли испытанию.

Я думал, что Гильдия алхимии небольшая, но оказалось, что ее штаб-квартира находится под землей. Я спустился в подвал и, открыв дверь, обнаружил сцену, напоминающую научную лабораторию.

Здесь было множество мензурок и колб, выстроенных в ряд и смутный запах опасной организации.

- Вы молодой человек из Гильдии искателей приключений?

- А... да. Да, я.

Бабушка окликнула меня. Она назвала меня юнцом, так что я должен быть в порядке.

- У тебя с собой довольно шумные вызванные звери. Но животные здесь строго запрещены. Верни их в их вызванные камни.

- Эмм, как я могу это сделать?

Я не знаю, как это сделать.

- Что? ...Хоу, это необычно. Ты приручил их, покормив, а не вызвав?

Как она может сказать, просто взглянув на него? Я не знаю... может, эта бабушка сильная?

- Да.

- Понятно. Вот почему ты призывает и ты уничтожаешь призываемых зверей по всему городу.

А? Разве это плохо - призывать зверей в городе?

- Обычно ты их не выводишь. Подумай об этом. Разве можно увидеть саблезубого тигра, разгуливающего по городу.

Я смотрю на Котецу. Это определенно страшно. Вот почему вход был открыт, когда мы шли по городу.

- Эмм, что мне делать в этом случае?

- Ты просто должен сделать магический камень для этих зверей и заключить контракт. Я расскажу тебе, как сделать магический камень.

Это был главный вопрос. А, кстати, давайте спросим.

- Большое спасибо. Можете ли вы сказать мне, что еще я могу сделать с моими навыками алхимии?

- Ты жаждешь учиться. Но я не могу сказать тебе, как это сделать.

О, не очень хорошо.

- Могу я спросить почему?

- Конечно. В отличие от магии, плавление и алхимия - это не только наука, но и вопрос бизнеса и силы. Это не то, чему можно легко научить.

Это довольно тревожная история, но если ты занимаешься бизнесом с секретной технологией, ты не можешь научить ей других. Я понял, но кое-что меня беспокоило, и я решил задать вопрос.

- Понимаю. Понимаю. Я только не понимаю разницы между навыком плавки и навыком алхимии... и еще, что ты имеешь в виду, говоря «в отличие от магии»?

- Это естественно - сомневаться в магии. Сначала давайте продемонстрируем и объясним разницу между навыками плавления и алхимии.

Бабушка достает два камня.

- Материальная связь! - когда она это сказала, два камня слиплись и стали одним большим камнем.

- Это плавильный навык. Проще говоря, это навыкковки существующих минералов. В случае с материальной связью ты можешь использовать два минерала, чтобы сделать более крупный и твердый минерал. Проверь это. Качество должно быть лучше.

О! Да, качество повысилось!

- В ответ на это, навык алхимии делает кое-что еще более продвинутое. Ковка металла [Железо]!

Когда под камнем был нарисован магический круг, на камне появилась молния, а в следующий момент камень превратился в железо. Осмелюсь сказать. Это круто!

- Это алхимия. Магия превращения руды в совершенно другой металл. Если овладеть ею, то можно превратить обычный камень в серебро или золото. Конечно, чтобы достичь этого уровня, нужно пройти определенное обучение.

Ну, золото и серебро не появляются из ниоткуда, не так ли? В случае с выплавкой металла, он только превращается в металл, а редкость зависит от исходного материала. В некотором смысле, это ключ к отличию металлов, созданных с помощью алхимии, от металлов, полученных обычным путем.

- Кажется, ты понял. Далее давай поговорим о магии. Магия - это использование магической силы и маны, которые существуют в природе, чтобы вызвать природные явления.

Если вы хотите использовать огонь в качестве примера, то магия - это использование магической силы и маны для создания феномена воспламенения. Я не уверен, в чем разница между этим и алхимией.

- В отличие от этого, алхимия и твоя магия призыва используют только магическую силу, чтобы вызвать явления, не существующие в природе. Однако тебе нужен медиум или что-то в этом роде.

Объяснение в том, что магические камни не существуют в природе? Я слышал от госпожи Руин, что предметы не доступны для покупки.

- Ты не можешь назвать магию наукой, потому что она вызывает только природные явления. В алхимии и магии вызова есть много явлений, о которых люди не знают. Поэтому они и изучают. Конечно, есть те, кто считает магию академической дисциплиной, но в таком случае мы называем ее магией.

В любом случае, как только она становится академической дисциплиной, ее называют магией.

- Спасибо за ваше объяснение.

- Похоже, ты все хорошо понял. Что ж, я могу рассказать тебе, что ты можешь легко сделать с помощью своих навыков алхимии. Хочешь послушать?

Это была главная тема.

- Пожалуйста.

- Прежде всего, цель мальчика - создать магический камень. Это можно сделать, добавив магическую силу к мане, которая находится в материи. Из обычных камней можно создавать только обычные магические камни, но в зависимости от руды можно создавать и более продвинутые магические камни с атрибутами.

- Это значит вот это?

- Нее.... У тебя есть водный камень? Это руда, которая содержит атрибуты воды, и ты можешь использовать ее для создания водного магического камня с помощью создания магического камня.

Я знал это! Это стоило усилий.

- Другая вещь, которую ты можешь сделать, это улучшить прочность оружия. Алхимия хороша тем, что, достигнув уровня алхимии, ты можешь сделать почти все.

- Почти?

Она подходит для производственных работ?

- Есть свои преимущества и недостатки. Например, в случае с зельями НР, те, которые делают аптекари, имеют высокое качество и, в зависимости от твоих навыков, ты можешь получить некоторые бонусы, но если ты сделаешь их с помощью алхимии, ты не получишь ничего. Напротив, с помощью алхимии, когда ты делаешь лекарство, оно делается быстро, а качество его неизменно.

- Другими словами, если тебе нужно качество, используй навыки производства, но если тебе нужно массовое производство, используй алхимию.

- То есть, можно либо сделать хорошее лекарство и заработать сразу много денег, либо продать много обычных лекарств?

- Именно так. Есть свои преимущества и недостатки в улучшении прочности оружия, о котором я говорила ранее.

Я должен выслушать это.

- Например, тот каменный меч, который несет красавица, с навыком алхимии можно использовать камень, из которого было сделано оружие, чтобы улучшить его прочность. Кузнец, с другой стороны, должен использовать свои навыки, чтобы сделать оружие. Естественно, это требует времени и денег для бизнеса.

На мгновение я подумал, что навык алхимии - это панацея, но потом заметил кое-что, что меня обеспокоило.

- Нужен исходный материал, из которого было сделано оружие? Похоже, что чем реже предмет, тем сложнее это сделать.

- Это недостаток алхимии.

Понятно. Чем большей редкости оружие, тем сложнее улучшить его с помощью навыка алхимии, но кузнец может починить его с помощью навыка и повторнойковки оружия.

- Вот и все.

- Большое спасибо. Я многому научился.

- Не благодари меня. Если хочешь узнать больше о том, как это делается, можешь воспользоваться библиотекой в городе.

Что? Я только что услышал что-то важное.

- Там есть библиотека?

- Конечно, есть. Хотя для того, чтобы прочитать книгу, нужны некоторые навыки чтения. Но это учреждение, которое может быть полезным для такого обучающегося человека, как ты. Ты можешь спросить у персонала о навыке чтения, и они дадут тебе свиток навыка.

Это новое слово.

- Свиток навыка?

- Это свиток, который содержит навык. Они полезны, потому что для их получения не нужно тратить очки навыков.

О! Это удобно! Я имею в виду, это бесценно. Значит, навыки можно получить бесплатно, сходя в библиотеку... Я должен туда сходить!

- Теперь, давай научим тебя создавать магические камни, что является основным предметом... хотя это легко. Во-первых, выбери создание магических камней из навыков алхимии.

- Да.

Я сделал, как мне сказали, и появились два магических круга. Я не понимал, что это значит.

- Магический круг справа - это исходный материал, а тот, что слева - материал, используемый для выплавки. Когда ты используешь разные материалы, ты должен использовать лучший материал справа. Тебе не нужно слишком много думать об этом, потому что ты можешь использовать два камня для обычного магического камня.

- Я понимаю.

Я положил камни на магические круги.

- Теперь ты готов. Все, что тебе нужно сделать, это использовать создание магического камня. Попробуй.

- Да! Создание магического камня!

Я активирую навык, магические круги становятся одним целым, а камни исчезают. Там ничего нет. Где мой магический камень?

- Похоже, это провал.

Помнится, господин Кроу говорил это. Если ошибиться с материалом с высокой степенью редкости, ущерб будет огромным.

- Ну, сделай все возможное после этого. Чем выше твой уровень мастерства, тем меньше ошибок ты совершишь.

- Я понимаю. Спасибо за все.

- Я не научила тебя ничему важному. Однако ты должен спросить в Гильдии Укротителей о заключении договора с призванными тобой зверями. Ты также должен присоединиться к ним. Все Призыватели и Укротители состоят в гильдии.

- Я понимаю. Я пойду туда.

Я поблагодарил бабушку-алхимика и покинул гильдию алхимии.

<http://tl.rulate.ru/book/47240/2048191>