

Вы когда-нибудь слышали о «Колесе эмоций» Плучика?

Это означает, что человеческие эмоции состоят из восьми основных эмоций, а две из этих первичных эмоций объединяются, образуя вторичные эмоции.

Восемь основных эмоций - это радость, печаль, доверие, отвращение, страх, гнев, удивление и ожидание.

Сочетание этих эмоций порождает такие эмоции, как Любовь, которая рождается из Радости и Доверия, и Отвержение, которое рождается из Удивления и Печали.

В холодный зимний день в пустом, черном мире зародилось огромное количество эмоций. Однако они не знали, что такое эмоции. Все, что они знали, - это слово «эмоция» и его значение.

Поэтому, даже если бы они могли объяснить, что такое эмоции, они не могли ни почувствовать их, ни попытаться понять, что это такое.

В том мире появилось много богов. Боги научили их эмоциям, и они обрели разум.

Это миф о сотворении определенного мира.

Миф о сотворении... История о том, как появился мир. В разных частях света существует множество различных мифов о сотворении мира.

Он всегда проходит один и тот же путь, и неважно, идет ли речь о другом мире или о мире игры.

Мы понимаем, что ничего об этом не знаем. Вот почему мы хотим узнать об этом.

Вот почему мы такие, какие мы есть.

И вот однажды Бог сказал нам. Что однажды появится существо, которое научит нас чему-то важному. Он сказал нам, что когда это время придет, мы сами должны выбрать путешествие и отправиться с этим существом в Великий мир, чтобы узнать то, что важно для нас.

С того дня Бог исчез. И вот мы ждали, когда наступит этот роковой день.

Интересно, сколько времени прошло? И вот, наконец, настал тот день, которого мы так долго ждали.

Однажды человек с множеством эмоций пришел в мир, где мы были единственными, и мы попали под влияние встречи с человеком, обладающим эмоциями.

И после этого я наблюдал за ним из пустоты.

Мне захотелось пообщаться с ним, овеванным нежностью.

Так все и началось.

Меня зовут Сейго Коноэ. Я ученик средней школы, который только что начал второй год обучения в старшей школе.

После первого учебного дня меня заперли в комнате пыток под названием «Комната жизненных ориентиров», а мой учитель был очень зол. Причиной этого было то, что я заболел из-за того, что слишком много подрабатывал во время весенних каникул. Я не ожидал, что упаду в обморок, проработав всего 24 часа подряд в течение всех весенних каникул.

Кстати говоря, это даже не оправдание. Я ни за что не собирался говорить что-то подобное, так как это только заставило бы их ругать меня еще дольше. Все это скоро закончится, если я просто извинюсь как следует.

Когда меня наконец отпустили, и я вернулся в класс, мой близкий друг Кайто Манака подошел ко мне с ухмылкой.

- Эй, брат, спасибо за твою тяжелую работу.

Это важно, поэтому я повторяюсь. Я дружил с этим парнем с первого курса. Мы ни в коем случае не были кровными родственниками.

- Заткнись, Монака.

- Моя фамилия Манака! Не превращай ее в мороженое, черт возьми.

- Не надо ассоциировать ее только с мороженым. По сути, это традиционная японская выпечка. По крайней мере, я информирован лучше, чем ты.

Это печально. Я не могу поверить, что он сразу ассоциирует монаку с мороженым... когда японская выпечка монака вкуснее.

- Нет, нет. Даже если ты ассоциируешь мое имя на уровне такого продукта, это все равно нехорошо... скорее, как все прошло с Сэнко и остальными?

- Они были в состоянии крайней ярости. Я записал это на свой телефон. Хочешь послушать?

- Ты записал это... Знаешь, я дружу с тобой с первого курса, но я до сих пор не знаю, что у тебя в голове.

- Если они меня побьют, я, в конце концов, могу потребовать денег.

Учителя понимали, что нападение на учеников - достаточное основание для увольнения, поэтому они просто кричали во все горло.

- Это страшно! Старшеклассники так не думают, понимаете!

- Это так?

- Конечно, так. Скорее, а как же твоя подработка?.

- На данный момент мне не разрешают брать подработку.

Ну, даже если бы мне не запретили этого в школе, моя семья уже запретила мне брать подработку.

- Ну, это само собой разумеется. Я имею в виду, на скольких работах с частичной занятостью тебя приходилось доставлять в отделение неотложной помощи из-за переутомления?

- Я работал на четырех работах, 24 часа в сутки, без перерывов, а потом упал в обморок.

Если быть точным, это произошло не потому, что я много работал, а потому, что я не делал перерывов. Это было просто для того, чтобы я мог сразу же отправиться на следующую подработку.

- Ты... ты идиот.

Вот дерьмо... даже Кайто назвал меня идиотом.

- Я уважаю тебя за то, что у тебя хватает смелости называть меня идиотом, хотя ты знаешь, что академически я умнее тебя.

- Нгх... у меня нет ответа на это, так как ты всегда позволял мне списывать домашнюю работу.

- Но теперь, когда у меня нет работы на полставки, мне нечего делать. Интересно, чем бы мне заняться вместо этого?

На самом деле, я могу сказать, что сейчас мне не на что тратить свое время. Ведь раньше я посвящал все свое свободное время подработке.

- О! Если так, то почему бы не поиграть в игру? В игру виртуальной реальности.

- А разве виртуальные игры не те вещи, которые я постоянно вижу в новостях?

- Я слышал истории о людях, умирающих от обезвоживания после погружения в воду в течение двадцати четырех часов подряд, о людях, которых преследуют настоящие преступники, или о людях, попавших в неприятности из-за видеоигр, которые часто приводят к убийству.

- Это плохие примеры. Правительство и люди, управляющие игрой, предпринимают много шагов, чтобы убедиться, что все в порядке.

- Хи, я этого не знал. Так что это за игра?

- О, ты хочешь знать?

- Я в любом случае свободен. Нет ничего плохого в том, чтобы использовать игры, чтобы убить немного времени, не так ли?

Ну, у меня нет хороших воспоминаний об играх виртуальной реальности, но я думаю, что это нормально - попробовать снова после столь долгого времени.

- Я знаю, каково это. Поэтому я рекомендую вот это!

Кайто показал мне свой смартфон, на экране было написано название «Элизион Онлайн».

«Элизион онлайн»?

Где же я об этом слышал...? Интересно, это было в те времена, когда я работал в манга-кафе?

- Да! Существует множество MMORPG, но эта игра имеет репутацию веселой и интересной, в ней игрок является человеком и имеет различные профессии. Самое главное, она ориентирована на реализм. В сражениях нет задержек, а персонажи, которые появляются в игре, очень милые. Разговоры также кажутся очень естественными. Видимо, она настолько

совершенна, что некоторые бета-тестеры считали, что это все равно, что перенестись в фантастический мир.

- Так ты просто охотник за милыми персонажами, да?

- Конечно. В конце концов, я буду играть с симпатичными девушками. Вот в чем смысл VR-игр, чувак!

Судя по тому, что я слышал, это была неплохая игра, но у меня есть проблема.

- Эй, Кайто.

- Что?

- У меня... нет игровой консоли виртуальной реальности, и программного обеспечения тоже нет.

Кайто растерялся.

--

По дороге домой я всерьез задумался о том, что Кайто посоветовал мне купить, так как у меня были свободные деньги, и не успел я оглянуться, как уже приехал домой.

Мой дом был обычным двухэтажным домом. В настоящее время я живу здесь один. Причина этого в том, что я потерял своих родителей в результате несчастного случая, когда учился в шестом классе.

Шок от потери родителей вызвал у меня много негативных мыслей в то время. Не знаю, был ли у меня период бунтарства или развивался синдром второго года средней школы, но все было настолько плохо, что я считал все, что видел, мусором.

Я был в таком психически опасном состоянии, и единственным человеком, который смог сохранить мне жизнь в то время, был мой дедушка. Скорее, благодаря деду и моим сводным сестрам я жив и по сей день.

Мне не нужно рассказывать вам подробности, но я жил с дедушкой, пока учился в начальной школе. Позже меня усыновила семья моей сводной сестры, семья Коноэ, и я жил с ними до младшей школы.

После этого, по совету родителей сводной сестры, я стал жить один в том же доме, где раньше жил со своими настоящими родителями.

Родители оставили мне немного денег, но мне было неудобно их тратить, поэтому я устроился на подработку. В результате меня отправили в больницу, где мне читали лекции родители моей сводной сестры. Я слышал, что у них были близкие отношения с моими родителями, так что, возможно, они имели право сердиться.

Перед моим домом была припаркована незнакомая машина. Я насторожился, но человек, вышедший из машины, был мне знаком.

- Коянаги-сан.

- Давно не виделись, Сейго-кун.

Коянаги-сан. Он был отладчиком на моей подработке зимой первого курса, который занимался моим обучением.

- Что происходит?

- Я пришел сюда сегодня, чтобы сделать тебе подарок, Сейго-кун.

- Подарок?

Что это? Мой день рождения был очень давно...

- Игра, которую ты помогал разрабатывать, выйдет завтра. Чтобы поблагодарить тебя за успешный выпуск игры, я дарю ограниченное издание игры тем, кто работал над ней.

Игра, которую представил господин Коянаги, была «Элизион Онлайн». А? Я имею какое-то отношение к этой игре?

- Уммм... я ценю твои чувства, но у меня нет никакого игрового оборудования виртуальной реальности.

- К сожалению, я не могу подарить тебе это... ну, ничего страшного, если ты захочешь продать и это. Я позволю тебе быть судьей. Хотя лично я хотел бы, чтобы вы, ребята, почувствовали вкус того игрового мира, в который вы были вовлечены.

Раз уж он так сказал, думаю, у меня нет выбора, кроме как купить одну...

- Ну, тогда я пойду. Надеюсь, в следующий раз ты сможешь вернуться в качестве постоянного работника.

- Я подумаю об этом.

И тогда Коянаги-сан вернулся к своей машине и уехал. После этого я переоделся, взял бумажник и отправился покупать игровое оборудование для виртуальной реальности.

<http://tl.rulate.ru/book/47240/1841635>