Я спала так крепко, что мне не приснилась Хацуюмэ*, мой первый сон в этом году. Когда я проснулась, уже наступил рассвет. Сегодня Новый год.

(ПП: Хацуюмэ - это японское слово, означающее первый сон в году. Поскольку японцы стараются не спать в новогоднюю ночь, их первые сны обычно приходятся на переход между 1 и 2 января.)

Это такое тихое утро, что я не чувствую, что сегодня начало года. Прямо сейчас Хатиё собираются в Юто, и я думаю, что наши друзья в «Тэндзин-Я» готовятся к последней битве. И все же я чувствую такой покой и счастье, и я также думаю, что сегодняшний день окажется спокойным...

- Оданна-сама...?

Внезапно мне захотелось увидеть Оданну-сама. Во-первых, я не помню, как вчера заснула. Что это было за последнее слово, которым я обменялась с Оданной-сама перед тем, как заснуть?

Я торопливо переоделась и оглядела комнату. Нигде не видно формы Оданны-сама. Я не могу найти его. Постепенно меня охватывает тревога, и я складываю руки на груди.

Не может быть. Оданна-сама не оставит меня и вернется в Юто один, не сказав ни слова...

- О-оданна-сама... где вы?

Почему... Не сказав мне ни слова, не попрощавшись... Я так волнуюсь...

За дверью кухни раздался грохот, и я поспешно открываю раздвижную дверь.

- Ооо! Ты застала меня врасплох. Доброе утро, Аои.

- ... Оданна-сама...

Оданна-сама стоит там, как ни в чем не бывало, одетый в самуэ*. Похоже, он поливал цветы на улице. С долгим вздохом, я спонтанно кладу голову ему на грудь.

(ПП: рабочая одежда японских дзен-буддийских монахов, которую они носят, когда занимаются саму. Изготовленные из хлопка или льна и традиционно окрашенные в коричневый цвет или цвет индиго, чтобы отличить их от официальных одеяний)

- Что случилось, Аои? Ты плохо себя чувствуешь?!

- Нет, дело не в этом, Оданна-сама. Это потому, что вы...

Испытывая облегчение от того, что мое ненужное беспокойство закончилось, я чувствую себя намного лучше и поднимаю голову. Мне нужно изобразить радостную улыбку.

- Оданна-сама! Какое бенто вы хотите сегодня? В конце концов, вчера мне так и не удалось приготовить для вас бенто.

- Ну, вчера я был очень сыт, приношу свои извинения...

- Но если у вас не будет подходящего бенто, вы не будете рассказывать мне истории, верно?

- Это правда. Сегодня... гм... Конечно, я должен рассказать тебе самое важное, да?

- ...

Сегодня я, возможно, узнаю все. Если так, то сегодня мне тоже будет, что рассказать Оданне-сама.

- Итак, чего вы хотите?

- Хм... если так, то как насчет китайской еды? Бенто из китайской еды. Я люблю китайскую кухню, - делая предложение, Оданна-сама поднимает палец и сладко улыбается.

- Понятно! Китайская еда, это... Если подумать, я не часто готовила ее в Скрытом Царстве. Дедушка любил китайскую еду так же, как он любил пельмени, и он хорошо умел их готовить. Даже дома, когда у нас бывал вечер китайской кухни, дедушка ходил и сам покупал ингредиенты.

- Правда, правда. Сиро был хорош в этом. Я часто ел его китайскую еду. Другие Аякаши говорили, что острая еда несъедобна, но мне она вполне нравится.

- ... Вот как... Ну ладно.

Я не знаю, смогу ли я сделать такой же вкус, как у дедушки, но давайте попробуем сделать это по-своему.

- Оданна-сама!

В это время Чиаки-сан зовет из-за кухонной двери.

- Оданна-сама, бабушка-директор вызывает вас!

С несколько серьезным лицом, Оданна-сама спокойно говорит:

- Я подумал, что самое время.

Что касается меня, то я понятия не имею, что это было за «самое время». Я также не могу понять выражение лица Чиаки-сана. Однако у меня плохое предчувствие, потому что сегодня вечером начнется ночное собрание Хатиё.

- Оданна-сама...

- Аои, не волнуйся. Не нужно делать такое лицо.

- ...

- После встречи с директором, я расскажу тебе обо всем. Ну, даже у Нацухи нет времени на долгие разговоры. Хотя, вообще-то, я тоже хотел помочь тебе сделать бенто...

Возможно, потому что я выглядела обеспокоенной, Оданна-сама нежно коснулся моей щеки.

- Аои, я с нетерпением жду обеда. Я вернусь сюда до того, как часы пробьют полдень.

По призыву Бунмона Тануки Нацухи-сан, Оданна-сама отправился к Часовой башне. Он сказал, что беседа не будет долгой, но...

- Если сегодня тот день, когда он расскажет мне обо всем, то этот разговор за бенто будет последним, верно?

Наши разговоры во время поедания бенто были веселыми, поэтому я чувствую себя немного одиноко.

- Но я еще не знаю о любимом блюде Оданны-сама...

Может быть, это китайская еда? Возможно, Оданна-сама наконец-то расскажет мне об этом, потому что я до сих пор не могу угадать...

Нет, я понятия не имею. Никаких догадок. Потому что Оданна-сама всегда ест от всей души, будь то огненная курица терияки, сэндвич пяти цветов или последнее бенто. Поскольку у меня еще остались некоторые ингредиенты от вчерашних новогодних блюд, я хотела бы их использовать.

- Дедушка часто готовил креветки чили, кисло-сладкую свинину, чоп-суй, стейк с зеленым перцем... О, яйцо фу-юн, приготовленное с кунжутным маслом, тоже было очень вкусным. Я не могу это пропустить. А еще жареный рис с черным уксусом! Если Оданна-сама часто ел китайскую еду дедушки, он обязательно пробовал это...

Хорошо. Для сегодняшнего бенто в меню будет жареный рис с черным уксусом, стейк с перцем и яйцо эби фу-юн, а также салат из огурцов и листьев хризантемы с остатками каникамы - крабовых палочек - в качестве заправки. Решено.

В очередной раз я вышла из дома, чтобы пойти в супермаркет в конце холма, чтобы купить ингредиенты, которых у меня не было. Я купила еще несколько интересных вещей, которые сделают китайский бенто идеальным. Хе-хе...

- Аои-сама, я могу вам чем-нибудь помочь?

Когда я возвращаюсь на виллу «Маки», меня спрашивает мисс Баттерфляй, тихо сидевшая на забутоне в гостиной с татами. Ее нигде не было видно, когда я искала Оданну-сама раньше...

Не успела я опомниться, как приняла ее присутствие как должное.

- Спасибо, мисс Баттерфляй. Да... Я буду рада вашей помощи.

Уголок рта мисс Баттерфляй слегка дернулся, как будто она собиралась что-то сказать. Однако она просто молча встала, оставила нитки, с которыми играла, обвязала рукава веревкой тасуки* и подошла ко мне. Пока она снимает кожуру с овощей, я готовлю яичный фу-юн. Для

этого мне понадобится...

- Та-да! Куриный бульон в китайском стиле, который я купила в супермаркете. Это недавно выпущенный продукт в виде пасты!

(ПП: Тасуки - это веревка, которой люди подвязывают рукава своих кимоно/юката, чтобы рукава не мешали им двигаться, когда они занимаются готовкой или другими делами. Гинджи всегда "закатывал рукава" с помощью тасуки, и Аои тоже так делала, когда готовила и делала работу по дому.)

- ...

Как и ожидалось, мисс Баттерфляй молча продолжает чистить овощи. Я кашляю и возвращаюсь к началу. Видите ли, приготовление собственного куриного бульона - это тяжелая работа. Хотя я готовила его в «Лунном цветке», я также использовала куриный бульон быстрого приготовления в Скрытом Царстве.

Этот куриный бульон был сделан в научно-исследовательском институте Бунмон. Однако пасту из куриного бульона я вижу впервые. Даже в Видимом Царстве я только недавно видела такой простой в использовании вариант: пастообразный бульон в тюбике.

- Аом-сама, я закончила резать картофель и морковь.

- Ах, спасибо за помощь, мисс Баттерфляй. Я собираюсь использовать их оба в яичном фу-юн.

- Яйцо фу-юн... Разве это не блюдо из яиц из Китая в Видимом Царстве?

- Да! Вы его хорошо знаете. Это как приправленный омурайс по-китайски.

Я отвариваю овощи и обжариваю креветки в кунжутном масле, разбиваю яйца в миску, приправляю солью и перцем и перемешиваю. Разогреваю небольшую сковороду, капаю кунжутное масло, вливаю яичную смесь, перемешиваю саибаси (длинными палочками для еды) и жарю на медленном огне некоторое время. Получается круглая горячая лепешка. Я переворачиваю ее и готовлю снова. Пахнет вкусно и ароматно. Приправа может быть причиной того, что этот омлет пахнет иначе, чем тамаго-яки, которые я обычно готовлю.

Поскольку мисс Баттерфляй приготовила большую плоскую тарелку, я достаю жареное яйцо фу-юн.

- Мне вынуть это?

- Да. Когда придет время упаковывать бенто, я сделаю с ним кое-что еще. Пока оставьте как есть.

Я хочу убедиться, что внутренняя часть хорошо прожарилась благодаря сохраненному теплу.

- Следующий – стейк с перцем! Классическое китайское блюдо! Хотя в настоящем блюде используется говядина, но поскольку у нас остались остатки свинины, это свиная версия перечного стейка.

- Это вполне уместно.

- Это прекрасно. Я должна использовать то, что есть. Также очень важно творчески подходить к приготовлению пищи, чтобы ингредиенты не пропадали зря.

Какую большую вещь я только что сказала. Тем не менее, я всегда стараюсь готовить так, чтобы не оставалось много остатков. Во время работы в «Лунном цветке» бывали времена, когда это было трудно сделать, но...

Так или иначе. Стейк из свинины с перцем. У меня остались отварные побеги бамбука, которые я использовала для новогодних блюд, плюс остатки свинины. Кроме того, поскольку я купила зеленый перец в супермаркете на склоне холма, я буду использовать его. Сначала я нарезаю побеги бамбука и зеленый перец на мелкие кусочки, затем приправляю свинину и посыпаю ее картофельным крахмалом. Вока нет, поэтому я кладу кунжутное масло в большую сковороду и обжариваю свинину, помешивая, чтобы разрыхлить ее, и быстро добавляю имбирь. Ах... так вкусно пахнет... Тут я добавляю нарезанный зеленый перец и побеги бамбука и снова все обжариваю.

- Соус - это устричный соус Бунмон. Сырье, похоже, из южных земель.

В первую очередь, в Скрытом Царстве есть что-то похожее на устричный соус, но кажется, что тот, что у меня, ближе к устричному соусу Видимого Царства. По крайней мере, так написано на этикетке. Итак, я добавляю этот устричный соус, куриный бульон, сакэ и сахар в сковороду и обжариваю их, помешивая, вместе с остальными ингредиентами. Запах устричного соуса какой-то ностальгический... Теперь я приправляю солью и перцем, и все готово. Я попробовала это блюдо с мисс Баттерфляй, и да, оно восхитительно. Вкус не слишком сильный, сахар делает его слегка сладковатым и мягким.

- Вкус приятный.

- Такая приправа быстрого приготовления действительно помогает. Интересно, смогу ли я в следующий раз купить ее в Бунмоне? Вкус также близок к вкусу Видимого Царства.

Как и ожидалось, люди из Бунмона провели тщательное исследование на эту тему. Паста-приправа, выдавленная из тюбика - это то, что недавно было произведено в Видимом Царстве. Ей очень удобно пользоваться.

- Теперь, последнее - жареный черный рис с уксусом! Хотя жители Скрытого Царства знакомы с жареным рисом, версия с черным уксусом довольно редка, не так ли?

- Он выглядит как черная причина смерти, но он удивительно освежающий и вкусный.

Я обжариваю оставшийся фарш в соли и перце. Мисс Баттерфляй нарезает лук и морковь, которые также использовались при приготовлении яичного фу-юна. Я добавляю имбирь и нарезанные овощи в мясной фарш и обжариваю, затем добавляю холодный рис и хорошо перемешиваю их на сковороде, чтобы все ингредиенты перемешались.

- Пришло время для черного уксуса?

Я хихикаю:

- Вам интересно? Сейчас я добавлю черный уксус.

Я беру бутылку черного уксуса из рук мисс Баттерфляй, капаю его на сковороду и перемешиваю всю рисовую смесь. Затем я добавляю немного соевого соуса и, когда запах становится ароматным, перекладываю жареный рис в сервировочную чашку. Жареный рис горячий. Ингредиенты предельно просты, цвет немного темноват. Освежающий аромат саке вызывает аппетит, но он предназначен для обеда (то есть сейчас я его есть не буду). Мне нужно быстро упаковать бенто-боксы. Я разрезаю приготовленное ранее яйцо фу-юн на 6 частей, как пирог, и поливаю сверху приготовленным кисло-сладким соусом.

Я заполняю половину ланч-бокса жареным рисом с черным уксусом. С помощью подвижной перегородки я складываю листья салата в миску, которую затем наполняю большим количеством свиного стейка с перцем. Рядом с миской салата я кладу два слоя яиц фу-юн, политых кисло-сладким соусом. Затем я заполняю пустые места помидорами черри и порезанными огурцами, заправленными китайским соусом.

- Да, готово.

Последний бенто готов. Большой - для Оданны-сама, средний - для меня, а маленький - для мисс Баттерфляй.

- Оданна-сама... пожалуйста, возвращайтесь домой скорее...

Я в приподнятом настроении. Ну конечно, ведь как только я доставлю это бенто, я узнаю обо всем... и я также могу кое-что сказать Оданне-сама.

Что я полюбила его.

Я завернула ланч-боксы в полотенца тенугуи и положила их в бамбуковую корзину. На крыльце я жду возвращения Оданны-сама. Я смутно наблюдаю за цветущими в саду сасанквой - зимней камелией - цветами, нарциссами и зимними цветами, уникальными для Скрытого Царства.

Если подумать, то Оданна-сама ухаживал за этими цветами. Оданна-сама... на удивление у него зеленые большие пальцы...

- Ты ждала меня, Аои?

- Ах, Оданна-сама.

Как и было обещано, Оданна-сама вернулся на виллу Угондодзи-сама вовремя. Мои глаза заслезились, потому что я увидела, что он уже принял свою обычную форму Хозяина «Тэндзин-Я».

- О-Оданна-сама, это нормально, что вы в такой форме?! С такой формой все будут знать, что вы – Хозяин «Тэндзин-Я».

- Это правда. И раз уж я в бегах, давай сбежим, Аои.

- А?!

Держа одной рукой коробку с обедом, Оданна-сама взял меня за руку другой рукой и начал бежать:

- Сюда!

Из узкого переулка позади, мы бежим вверх по лестнице к чему-то, что выглядит как тайный ход.

- Куда, куда мы идем, Оданна-сама?!

- Сюда. Впереди нас ждет особое место!

Оданна-сама смотрит назад с улыбкой невинного юноши. Что касается меня, прежней меня, то от этого лица у меня перехватывает дыхание. Вы так хитры, Оданна-сама... Вы можете выглядеть взрослым и одновременно мальчишкой. Однако, вы сказали, что вы в бегах...?

Я бегу, хрипя, как сумасшедшая, а Оданна-сама тянет меня за собой. Он даже не вспотел, а я пыхчу и отдуваюсь, уже запыхавшись.

- Прости, Аои, но мы должны спешить. Если ты не против, я могу нести тебя во время бега.

- О нет... в этом нет необходимости. Это неудобно.

Во всяком случае, Оданна-сама привел меня к святилищу на склоне холма. Поросшие мхом собаки-хранители и разбитые фонари, кажется, совсем не похожи на пейзаж ухоженного района Бунмон.

- Это оно?

- Это святилище для поклонения Угондодзи-сама. Вокруг него есть защитный барьер, который не позволяет другим легко войти в него. Теперь мы можем есть твой бенто сколько душе угодно, Аои.

- От чего вы убегали?

- Хм...? О, от большого черного кабана.

- ... снова?

Я беспокоюсь, что что-то может произойти, но Оданна-сама подходит к передней святыне, садится, как будто ничего не происходит, и торопит меня поскорее открыть коробку с обедом.

- Мы едим в святилище, разве божество не будет сердиться?

- Не волнуйся. Это святилище принадлежит Угондодзи-сама, и оно сродни ее чайной комнате.

Я понимаю, что Угондодзи-сама - дайёкай в Скрытом Царстве, но я не могу понять истинную природу ее важности. Во всяком случае, бенто. Поскольку я не завтракала, значит, это будет поздний завтрак.

- Вот, пожалуйста. Как и просили, бенто из китайской еды. Хотя немного странно есть китайскую еду в Новый год.

- Мы не успели съесть ни новогоднюю собу, ни суп дзони*, да?

- Совсем не похоже на Новый год?

(ПП: zōni□□ - традиционный прозрачный суп, который едят в канун Нового года (сразу после того, как часы пробьют полночь). В основном он состоит из лепешки моти, гарнированной такими овощами, как морковь, петрушка и т.д.)

Оданна-сама открывает крышку своей большой коробки бенто и удовлетворенно улыбается. Интересно, есть ли там что-то, что ему нравится? Если это так, то я счастлива.

- Так ностальгично. Это определенно китайская еда, которую часто готовил Сиро.

- Если подумать, дедушка любил острую пищу. Он приучил меня к сладкой и мягкой пище, которая нравится Аякаши. Однако для китайской еды я использовала свой собственный вкус.

- Аои, тебе нравится китайская еда Сиро?

- Да. Но когда я была маленькой, я не ела много китайской еды, потому что она была слишком острой. Однако в сегодняшнем бенто есть стейк с перцем и яйцо фу-юн, и они мне нравятся, потому что они не острые.

Сначала Оданна-сама съел яйцо фу-юн. Это омлет в китайском стиле с пикантным вкусом кунжутного масла и большим количеством овощей и других ингредиентов. Поскольку его поливают кисло-сладким соусом, его также очень хорошо использовать в качестве основного гарнира.

- Да. Кисло-сладкий соус очень аппетитный. Это тамагояки с большим количеством ингредиентов.

- Это мое любимое блюдо. Поскольку я приправила яичную смесь, для нее достаточно небольшого количества кисло-сладкого соуса.

Оданна-сама уминает жареный рис в китайском стиле, кивая головой, говоря:

- Это то, что надо, то, что надо...

- Этот освежающий, не слишком кислый, жареный рис. Когда Сиро впервые подал мне его, я удивился, что это за черный рис.

- Черный рис действительно имеет сильное визуальное воздействие.

- Тонко нарезанные овощи в стейке с перцем также имеют интересную текстуру. Присмотревшись, я вижу, что здесь использованы вчерашние остатки овощей.

- Это правда. Вы хотите что-нибудь сказать по этому поводу?

- Как и ожидалось от моей мудрой жены, ты думаешь далеко вперед.

- ... вот, вы опять это говорите.

А потом мы оба хихикаем. Обмен мнениями между нами всегда такой приятный, что делает

меня счастливой. Конечно, Оданна-сама, поедая мой домашний бенто, делает меня счастливой. Интересно, будут ли в будущем такие вещи нормой...

Разговаривая, мы с Оданной-сама смотрели на тихий двор святилища и ели бенто.

- Итак. Раз уж Аои угощает меня вкусным обедом бенто, давай поговорим.

- Последняя... правда?

- Да. Аои, до этого дня я по кусочкам рассказывал тебе о твоем проклятии и о Сиро. Теперь, есть какие-нибудь мысли по поводу последней правды, которую ты хочешь узнать?

- Это... я хочу знать, как вы спасли меня, Оданна-сама. Что это за «пища, изменяющая судьбу»?

- ...ах, конечно... - Оданна-сама складывает руки и смотрит на чистое небо. В середине дня тусклая белая луна висит, как одно пятнышко.

- Аои. Изначально проклятие, обрушившееся на тебя, было поистине неразрешимым. Помнишь, я говорил тебе, что это было проклятие от Короля Подземного Мира?

- Да.

- Я рассказывал тебе о времени, когда король людей и Король Подземного Мира, люди и призраки, находились в постоянном споре. В то время несколько народов разделили землю, а человеческий король и Король Подземного Мира боролись за мировое господство. Однажды Сиро отправился в подземный мир, мир, который очень велик по сравнению со Скрытым Царством.

- Почему он отправился в подземный мир?

- Это было... Я думаю, он мог сделать это, чтобы найти какое-нибудь лекарство, чтобы вылечить болезнь своей жены.

На днях я услышала, что жена дедушки... то есть моя бабушка, страдала неизлечимой болезнью. В результате она умерла после рождения моего папы. Похоже, дедушки не было рядом, когда бабушка умерла, потому что он был в подземном мире...

- Да. В результате Сиро не смог найти то, что хотел. Однако, пока он был в подземном мире в поисках лекарства, он приглянулся одному из Королей Подземного Мира, и тот сказал Сиро, что он должен жениться на его дочери.

- А? Дочь короля... значит, она была Аякаши?

- Да. Дочь короля влюбилась в Сиро с первого взгляда. Зная о чувствах своей дочери, король приказал Сиро жениться и войти в королевскую семью. Однако все знают, что Сиро не тот человек, который будет стоять на одном месте, даже если он следующий в очереди на трон. Кроме того, в первую очередь, Сиро пришел в подземный мир, чтобы помочь своей жене. Поэтому он, естественно, отверг предложение короля и отказался от его дочери. Однако... с этого и начались наши проблемы. Глубоко опечаленная отказом Сиро, принцесса покончила с собой, прокляв его.

- ...

Это откровение вкупе с тишиной во дворе святилища заставило меня вздрогнуть.

Дочь Короля Подземного Мира. Она так сильно любила дедушку, что пожертвовала собственной жизнью ради этого...?

- Опечаленный гибелью своей дочери, Король Подземного Мира проклял Сиро на останках своей дочери. Вместо того чтобы проклясть самого Сиро, король проклял его родственников, всех, кто был связан с Сиро кровными узами. Чем гуще кровь, тем сильнее проклятие.

Оданна-сама усмехнулся, но тут же зажал рот руками, как бы подтверждая свою позицию. Когда Аякаши горько смеется, это знак того, что ситуация зашла слишком далеко.

- Когда любовь Аякаи превращается в ненависть, сила его проклятия ужасает. Я бы хотел, чтобы Сиро вел себя более мудро, но он таков, какой он есть, и другого выхода не было... К тому времени, когда он вернулся в Видимое Царство, его жена умерла, а его сын, Кётаро, уже нес проклятие. Из-за этого Сиро остался одиноким человеком.

Оданна-сама рассказывает все, что ему известно, как можно более отстраненно.

- Он отстранился от дома своих родителей, дома семьи Цубаки. Его потомки также столкнулись с трудностями из-за него.

- Аои, после смерти твоего отца, Цубаки Кётаро, Сиро отчаянно искал способ снять проклятие, но не нашел. Проклятие подземного мира - это техника, которая была разработана за долгие годы войны, возникшая из тьмы самого подземного мира. Это не то, что мог решить один человек.

Слушая эту историю очень тихо, я теперь понимаю общие обстоятельства вокруг проклятия, которое было у дедушки. И тогда, в конце концов, есть о чем беспокоиться.

- Итак... Итак, Оданна-сама, как вы...

Как вы нашли решение, которое ускользнуло даже от дедушки? Как вы сняли мое проклятие?

- Ах, конечно. Честно говоря... это было возможно благодаря особой физической конституции сецуки, - затем, Оданна-сама повернулся ко мне лицом и спокойно сказал мне правду:

- Аои. Еда, которую ты съела, была... так сказать, сущностью моей собственной психической силы.

- ... сущность ... вашей собственной психической силы?

Что, черт возьми, это значит? Я совершенно не понимаю. Мне кажется, что еда, которую я ела в детстве, была белой, круглой и довольно непонятной. Все, что я помню, это то, что она была вкусной. Поэтому, когда Оданна-сама сказал мне, что еда - это сущность его психической силы, я просто наклонила голову.

Однако, медленно, но верно, я начинаю понимать. Эта вещь, может быть очень ценной для Оданны-сама...?

- Каждый Аякаши имеет «сущность психической силы» в своем теле. Что-то вроде сердца,

которое циркулирует психическую силу по всему телу. Однако, в отличие от других Аякаши, психическая сущность сэцуки может поглощать и очищать вредоносные газы или миазмы*. Поэтому дзяки известны как они, которые питаются душами других Аякаши. Не обладая способностью очищать яд, нельзя принять душу Аякаши - включая примеси – в свое тело. Однако именно бывшие захватчики... нынешняя королевская семья и связанные с ней аристократы заметили особые свойства сэцуки.

(ПП:миазмы - фиолетовый газ, который окружал они, с которыми столкнулись Оданна и Аой в 20-м эпизоде аниме.)

- На многих землях в Скрытом Царстве миазмы просачивались из глубокого подземелья. Так было и на бывшей земле, которая теперь называется Врата Они. Захватчики хотели управлять Скрытым Царством и сделать его пригодным для жизни, подавив отток миазмы обратно в землю, и это было сделано путем запечатывания сэцуки под землей, чтобы поглотить и очистить миазмы. Вот почему в редких случаях дзяки, вышедшие на землю после снятия печати, ассоциируются с большим количеством миазмов. Таким образом, эти сущности были названы неприглядным термином «дзяки», или «злые они».

- Аои, ты помнишь дзяки, с которым мы столкнулись в Южной земле? Изначально он был сэцуки. Однако, постоянно впитывая миазмы, он превратился в дзяки. Даже если ты можешь очистить злобу, если ты проглотишь слишком много, части, которые не могут быть очищены, останутся в теле, и ты будешь облачен в эти нечистоты.

- ...Это... это... - если подумать, тот дзяки действительно сказал, что он и Оданна-сама «одно и то же». Тогда я не знала, что это значит, но теперь... я знаю. Они оба имеют одинаковое происхождение.

- Что ж, из этого объяснения ты можешь понять характеристики сущности психической силы сэцуки. На этом я заканчиваю свой рассказ, - Оданна-сама закрывает глаза на некоторое время, а затем снова открывает их.

- Я предположил, что проклятие Аои также может быть очищено сущностью сэцуки, - продолжил он тихим голосом. Его голос эхом отдавался в тишине.

- Аои, ты знаешь, что я пришел к тебе, когда ты умирала от голода, запертая в той комнате... только в первый день. В то время, поскольку я боялся, что ты испугаешься маски они, я позаимствовал у Гинджи маску Южной земли. Потом я встретил молодую версию тебя, и у меня возникло сильное желание помочь тебе. Чтобы изменить твою смертную судьбу, я должен был снять с тебя проклятие. Вот почему... Я попросил Угондодзи-саму извлечь мою сущность, а затем попросил Гинджи положить ее перед тобой.

Мой благодетель, Аякаши в маске.

От Гинджи-сана я узнала, что в те времена было два Аякаши. И теперь я понимаю назначение этой маски Южной земли.

И потом, я также понимаю еще одну вещь.

- То, что я съела в тот раз, было... сущностью вашей психической силы, верно? Это ваше сердце, не так ли? Тогда, по сути, это ваша жизнь...

Теперь я дрожу. Мои слова выходят с трудом. Сильная дрожь ползет по позвоночнику,

поглощая меня, как темное облако, закрывающее луну. Дрожащими руками я закрыла щеки. Я не могу держать себя в руках. Слишком много поводов для беспокойства.

Однако я знаю одну вещь. Для Аякаши психическая сила - это то же самое, что и сама жизнь. Поэтому Аякаши должен есть, когда его/ее психическая сила истощается. Тот факт, что я съела психическую сущность Оданны-сама, которая впоследствии продолжает производить энергию для моего тела, означает, что...

...как же тогда живет Оданна-сама?!

- Оданна-сама... ваше тело в порядке?! Ваша психическая сущность, в итоге я съела её, так что вы...!

- Аои, успокойся. Я в порядке.

Оданна-сама прижал меня к себе и погладил по плечу.

- Благодаря силе Угондодзи-сама, мое тело периодически поддерживается. Поэтому проблем нет. Я вставил сюда замещающую сущность в качестве альтернативы моей психической сущности.

Как ни в чем не бывало, Оданна-сама указал на свое солнечное сплетение.

- Моя человеческая форма была разорвана из-за Райдзю. Удар во время того инцидента вызвал трещину в искусственной сущности, поэтому я не мог двигаться некоторое время. Вот как все было.

- Но, но...

Увидев мое бледное лицо, Оданна-сама снова рассмеялся с обеспокоенным лицом:

- Не делай мне такое лицо, Аои. Это было мое решение, ты тут ни при чем.

- Но... Все равно!

И все же он покачал головой.

Я не могу не думать о том, как рисковал Оданна-сама, снимая мое проклятие.

Некоторое время Оданна-сама пристально наблюдал за мной, ожидая, пока я успокоюсь.

Затем:

- Я знал, что, узнав об этой истории, ты будешь чувствовать себя обязанной мне. Вот почему я не хотел рассказывать тебе об этом. Потому что для меня это невыгодно.

- ...Невыгодно?

- Это минус в моей женитьбе на тебе.

- ...

- Если ты услышишь об этой истории, ты будешь благодарна и раскаешься. Ты можешь начать говорить, что ты любишь меня, что ты хочешь быть моей женой. Возможно, ты начнешь говорить такие вещи.

- Это... ну, это...

Но это правда. Когда я все это услышала, я действительно хочу сказать Оданне-сама об этих чувствах.

Что я полюбила его.

Однако теперь... Я не думаю, что смогу сказать это.

Если я скажу, что люблю его, Оданна-сама просто грустно рассмеется. Если я скажу, что люблю его из-за моей благодарности и раскаяния, у Оданны-сама не останется выбора, кроме как принять мои чувства...

- Наконец-то я нашел тебя, Хозяин «Тэндзин-Я».

Вот оно. Ветер изменил направление.

Человек в черных доспехах, чье тело настолько велико, что мне приходится смотреть вверх, появился во дворе святилища и теперь тяжелыми шагами поднимался по каменной лестнице. Это был солдат Юто, одетый в шлем в форме головы дикого кабана, в комплекте с клыками.

- Сёгун Курогай.... - похоже, Оданна-сама знал этого Аякаши. Сёгун... Понятно. Может ли он быть одним из трех генералов короля?

Другие воины в черных доспехах шумно входят во двор и окружают нас с катанами в руках.

- Давно не виделись, Гай, - как будто ничего не происходит, Оданна-сама ухмыляется и приветствует генерала. Генерал, которого назвали «Гай», улыбается в ответ с неописуемым выражением лица.

- Я уже успел состариться, но ты действительно не изменился, эх. Тем не менее, прости, Джинпачи. Предатели, которые не подчиняются воле короля, должны быть арестованы. Хотя тебя приютил Бунмон Тануки, но директор Нацуха передумала. Она продала тебя.

Сёгун Курогаи повернул киссаки* своей катаны в сторону Оданны-сама.

(ПП: Киссаки - это режущий кончик катаны. Кстати, у катаны два края, один острый, другой тупой)

Что он имеет в виду под «продала тебя»? Директор сообщила королю о местонахождении Оданны-сама?

Оданна-сама не произнес ни слова в ответ. Вместо этого он молча медленно поднялся. Его спокойствие было таким, как будто он заранее знал, что это произойдет...

И из-за этого мое беспокойство просто зашкаливает. Потому что, когда Оданна-сама поворачивается ко мне спиной, он спускается по лестнице святилища и направляется к солдатам Юто.

- О-Оданна... сама... - я поднялась и протянула руку к Оданне-сама.

В этот момент:

- Ты тоже идешь! Райдзю-сама приказал, чтобы Цубаки Аои тоже была захвачена живой!

Я была так удивлена. Один из солдат схватил меня и силой потащил вниз из святилища. Однако внимательный Оданна-сама сказал:

- Эй!!!

Когда он обернулся, зрачки Оданны-сама сверкнули глубоким малиновым светом, и он резко взглянул на солдата.

- Убери свои руки от Аои. Я иду с тобой, разве этого не достаточно?!

Его глубокий голос, достойный титула Дайекай, звучит, наполняясь холодной жаждой крови. Солдат визжит и задерживает дыхание. Он убирает свои руки от меня и становится полностью парализованным.

Горьким голосом сёгун Курогай объявил окружающим солдатам:

- Можно не брать с собой эту юную человеческую леди. Наш приоритет - это хозяин «Тэндзин-Я».

- Но, сёгун Курогай...

- Я сказал, что все в порядке, значит, все в порядке. Джинпачи готов к сотрудничеству, так что давайте просто пойдем!

Как приказал сёгун Курогай, солдаты оставили меня в покое. К глазам Оданны-самы уже вернулось его обычное самообладание, несмотря на то, что он был захвачен. А потом, как ни в чем не бывало, он сказал мне следующее:

- Ну что ж, Аои, я пошел. Я отправляюсь на свою собственную битву. Я защищаю свое достоинство, свое место, а также будущее, в котором ты и друзья «Тэндзин-Я» сможете существовать вместе.

В отличие от они, его улыбающееся лицо наполнено любовью. Коротко показав мне свою драгоценную улыбку, с серьезным взглядом и такой решимостью, он повернулся вперед, подальше от меня. Сёгун Курогаи сковывает Оданну-сама наручниками с выгравированным заклинанием, и уводит его со двора святилища.

- Подождите...!

- Ах, конечно.

Когда я начинаю говорить, чтобы остановить его, Оданна-сама останавливается на месте, как будто что-то вспомнив:

- Кстати, Аои, я ведь не говорил тебе, какое у меня любимое блюдо, верно?

Затем, снова повернувшись, чтобы посмотреть на меня, он усмехнулся и продолжил:

- Это было первое, что я съел из коробки бенто, которую ты мне дала.

- А?

С внезапной вспышкой понимания я широко раскрыла глаза. Когда я поняла, о чем он говорит, я удивилась, почему я не замечала этого до сих пор. Я чувствовала себя настолько тупоголовой, что пораженно потеряла дар речи. Увидев меня в таком состоянии, Оданна-сама озорно рассмеялся. Затем он последовал за сёгуном Курогаи и больше не оглядывался.

И все же, задохнувшись, я кое-что вспомнила.

- Оданна-сама! Оданна-сама, подождите! Подождите, я, я хочу что-то сказать! - я протягиваю к нему руки. Я все еще ничего ему не сказала. И все же он уходит. Оданна-сама уходит.

- Подождите!

Спотыкаясь, я бросаюсь со всей силы, но солдаты Юто блокируют меня.

Я могу видеть спину Оданны-сама только через щели между солдатами в черных доспехах, которые не дают мне пройти. Даже когда я протягиваю к нему руки, я не могу до него дотронуться. Я не хочу снова переживать тот опыт, когда я бежала за ним и все еще не могла встретиться.

Увижу ли я вас когда-нибудь снова?

- Оданна-сама!!!

Я люблю вас. Я люблю вас.

И все же эти самые слова не слетают с моих губ.

Оданна-сама, вы оборвали собственную жизнь, чтобы спасти мою. Но я ничего не знала и продолжала отвергать вашу доброту. Я была такой глупой девочкой.

Тем не менее, на этом этапе я люблю вас, Оданна-сама. Я хочу быть рядом с вами...

Но вы можете не поверить моим чувствам. И от этого мое сердце и ноги теряют силы.

Парализованная, я падаю на землю.

*Стейк с зеленым перцем

*Яйцо фу-юн

*Рис с черным уксусом

http://tl.rulate.ru/book/47237/2405187