

- Оданна-сама...

Еще раз тихим голосом позвала она меня. Интересно, что она сжимала подол моего хаори, но потом заснула на середине фразы, точно полностью лишившись сил.

- Спокойной ночи, Аои. Я уважаю тебя, от всего сердца, - произнесла эти слова, я поцеловал ее в лоб.

Итак, Аои, очевидно, забыла эту вещь. Она забыла значение этого брака.

Брачная клятва, написанная Сиро, действительно, с самого начала не имела никакого значения. Я использовал ее только для того, чтобы привести тебя в Скрытое Царство, чтобы исполнить обещание, которое мы с тобой когда-то дали.

В тот день, в то время, в той изолированной, запертой комнате.

Поскольку я боялся, что моя маска испугает любого ребенка, я одолжил у Гинджи белую маску Южной Земли и пошел к тебе. Я сказал тебе, что все будет хорошо, что ты не умрешь. Что я обязательно помогу тебе. После этого ты ответила примерно так:

«Тогда не оставляй меня одну... даже если я не умру, но всегда буду одна, я ненавижу это!»

О нет. Я в беде. Как только ты произнесла эти слова, я спонтанно покачал головой.

«Это невозможно, - сказал я, - Ты - человек, я - Аякаши. Мы также живем в разных мирах. Чтобы человеческая девушка могла жить рядом с Аякаши в Скрытом Царстве, по прибытии она должна выйти замуж за этого Аякаши».

И тут ты снова сказала нечто неожиданное.

«Тогда женись на мне... то есть... Если я не умру, женись на мне».

Я был в полной растерянности.

Во-первых, у меня не было ни малейшего намерения делать эту девочку своей невестой. Нет, возможно, это продолжение того, что маленькая дочь часто говорит своему отцу.

В голове промелькнула деталь обещания, которое я дал Сиро, что женюсь на его внучке. Тем не менее, для начала, долг Сиро был погашен в другой истории. Следовательно, в то время мне не хотелось жениться на ней.

Однако...

«Всякий раз, когда я говорила, что хочу выйти замуж за папу, мама говорила «Нет!»...»

«...»

«В конце концов, мама была единственной невестой папы. Вот почему мама сказала: «Аои, ты должна выйти замуж за человека, который любит тебя больше всего. Ты должна найти этого человека и сделать так, чтобы он остался с тобой навсегда». Вот что она сказала».

Это было тогда, когда ее отец был еще жив, а мать все еще любила ее, я полагаю. Когда Аои была маленьким ребенком, когда ее любили, она хорошо запоминала любые памятные слова.

«Эй... что такое «выйти замуж»? Это всегда быть с кем-то? Но когда папа умер, мама смотрела только на папины фотографии, а на меня она больше не смотрела. Это и есть «выйти замуж»? Это и есть быть невестой?»

«Нет... Дело не в этом, Аои. Но... Это так... Твоя мать не смогла этого вынести. Возможно, это ее судьба из-за любви между мужем и женой».

Мать Аои, жена Цубаки Кётаро, действительно искренне любила его. Однако из-за степени своей любви она отбросила свою материнскую ответственность и теперь гоняется за призрачными остатками покойного Кётаро. Такова ее судьба. Однако в тот момент, когда я произнес это еще раз, я задумался о том, что ничего не могу с этим поделать. Для Аои отсутствие матери было в порядке вещей. Тогда, этот ребенок, который...

«Пожалуйста. Оставайся со мной всегда. Позволь мне быть твоей невестой. Я больше не хочу быть одна. Просто... просто я хочу быть любимой кем-то...!»

Аои, должно быть, хотела быть любимой. Она потеряла любовь отца, а мать больше не любила ее. Когда она была еще ребенком, она должна была задаваться вопросом, почему ее мать перестала ее любить... Она должна была задаваться вопросом, почему...

Ты не могла больше выносить свое одиночество, ты сказала, что хочешь стать моей невестой и все такое. Какая глупость и жалость.

Эти слова вызвали во мне беспокойство, породив желание и маленькое горе. Я, которого все ненавидели. Я, которого никто не хотел.

Да, ведь я тоже был таким. Конечно, тогда у меня была «Тэндзин-Я». И все же, у меня всегда был страх, что если я покажу свою истинную сущность, то снова окажусь в ловушке в темном месте, в одиночестве.

Учитывая это, любой, любой подойдет. Я также приму любого.

Мне хотелось протянуть руку этой крошечной и жалкой девочке, баловать ее и дарить ей свою любовь. Для меня существовала Угондодзи-сама. Однако, она сказала то же самое, что и мать Аои.

«Я не могу любить тебя больше всех. Моя любовь номер один уже в моем сердце. Я должна излить любовь, которую я получила от этого человека, на многих других. Вот почему, Сецу. Найди свою собственную настоящую любовь. Найди того человека, которого ты захочешь защищать больше всего. Того человека, с которым ты хочешь провести всю свою жизнь, единственного, кто примет твою истинную сущность. Неважно, сколько времени уйдет на поиски, найди ее».

В то время я ничего не знал о любви. Поэтому очень долгое время я думал, что самое важное для меня - это постоянный двор под названием «Тэндзин-Я».

Эта девочка также не знала, что значит быть замужем. Просто потому, что ей было одиноко, она прижалась ко мне. Она не хотела быть одна, и поэтому умоляла меня жениться на ней. Интересно, когда она вырастет, что она будет думать обо мне, они? Когда однажды она узнает о моей истинной сущности, испугается ли она меня? Возненавидит ли она меня? Захочет ли она развестись?

Нет, это, пожалуй, зависело от меня.

Я не собирался отказывать этой девчужке, которая хотела быть любимой мной. Я приму ее. И тогда не будет ничего страшного, если я продолжу думать о том, что она сделает, когда узнает обо мне.

Воистину, для этого меня это было нормально.

А потом я продолжал бы спрашивать себя, действительно ли я люблю ее.

«Хорошо, Аои. Тогда я хочу, чтобы ты пообещала мне одну вещь. Я обязательно женюсь на тебе. Когда придет время...»

Но, похоже, ты уже не помнишь это мечтательное, ненадежное и мимолетное обещание, не так ли? Лучше забыть его сразу, вместе с этими болезненными воспоминаниями. По крайней мере, я постоянно говорю себе об этом.

Однако, в первую очередь, это ты предложила. Ты сказала, что хочешь меня.

Вот почему я присматривал за тобой, пока ты не повзрослела. Я также решил продолжать называть тебя «моей обещанной невестой», которую я безоговорочно принимаю, пока ты не познаешь любовь, пока не придет время решать. Независимо от того, что или кого ты выберешь в конечном итоге.

«Однако я буду счастлив, если ты тоже полюбишь меня».

<http://tl.rulate.ru/book/47237/2405063>