

- Аои-сан, Аои-сан. Мы прибыли, - Саске-кун потряс меня за плечи, и я открыла глаза.

- Где мы? - я смотрю в окно, чтобы проверить, куда медленно движется дирижабль. На крыше высотного здания разбит сад из белого гравия и сосен. Белый гравий похож на волны, набегающие на песчаный берег, поэтому воздушный корабль также похож на корабль, путешествующий по морю.

Мы ставим маленький дирижабль на якорь в специально отведенном месте в саду и сходим на крышу. Каждый раз, когда я иду по белому гравию, он издает хруст, рябит под ногами и испускает слабый свет. Такой загадочный камень. Но в то же время я понимаю, что это типично для Скрытого Царства, в конце концов. Однако здесь так тихо, что это кажется странным.

- Интересно, это крыша самого высокого здания в округе?

Тем не менее, хотя я вижу живые огни и кипящую жизнь внизу, странно, что я вообще не слышу ее грохота. Возможно, они установили здесь что-то вроде магического щита.

В глубине сада стоит великолепное бунгало. Этот сад соединяется с бунгало несколькими тускло светящимися бумажными фонарями, стоящими во внешнем коридоре, они также служат ориентиром, куда идти. На веранде бунгало сидит человеческая женщина с тонкой, но милой улыбкой.

- Рицуко-сан! - рефлексивно я бросилась к ней, наступая на гравий и спотыкаясь то тут, то там. Мой благодетель, человек из того же человеческого мира, что и я.

- Привет, Аои-сан. С лета ведь прошло много времени, верно?

- Да, здравствуйте, Рицуко-сан! - я так счастлива снова увидеть ее. Но в таком тихом месте мои приветствия кажутся слишком громкими. Рицуко-сан держит на коленях черную черепаху и гладит ее панцирь. Удивительно, но панцирь черепахи усыпан разноцветными драгоценными камнями. Это тоже очень похоже на Скрытое Царство.

- Я слышала о ситуации с «Тэндзин-Я» от Бьякуи-сана, поэтому и пригласила тебя.

- Уumm, я так понимаю, что вы хотели бы срочно обсудить что-то и решить со мной?

- Да, это верно. Конечно, ты единственный человек, который может решить эту проблему.

Внезапно подул холодный ветер. Когда я оглянулась, Саске-куна уже не было рядом. Маленький воздушный корабль, который доставил меня сюда, все еще пристыкован, но так как он ниндзя, я задаюсь вопросом, не исчез ли он где-то в темноте.

Рицуко-сан хихикнула.

- Саске-кун очень занят, верно? У него много поручений для Бьякуи-сана. Я понимаю, что ты беспокоишься, но я кое-что тебе объясню. А теперь, почему бы тебе не подняться?

- Д-да. Ну что ж, простите за вторжение.

Я сняла сандали-гэта и поднялась на веранду, как мне сказала Рицуко-сан. Затем я иду вдоль веранды, следуя за ней. С веранды мы проходим половину коридора, а затем входим в закрытый коридор. Маленькие огоньки Аякаши собираются вдоль коридора, удобно освещая нам путь. В конце коридора, кажется, есть комната, освещенная изнутри.

- Вот мы и пришли.

По настоянию Рицуко-сан я вхожу в старомодную комнату с ирори\*, утопленным в пол очагом. Очень теплая комната. Внутри ирори кипит горячий горшок, восхитительный запах захватывает мои ноздри. Интересно, что это?

- О, круто! Горшок полон горчишной зелени мизуна\*! Выглядит аппетитно! - мой интерес к горячему котлу заставил меня выплюнуть эти слова, так что я тут же закрыла рот. Но, конечно, было уже слишком поздно, Рицуко-сан хихикнула.

- Аои-сан, ты только что закончила работу, поэтому я подумала, что ты, должно быть, голодна. Так что я приготовила для тебя мизутаки\*, горячий котелок.

- Ми-мизутаки?! Горячий котелок, говорите?!

- Да. Это мизутаки с курицей и мизуной. Это фирменный продукт Юто, мы обычно используем много мизуны в наших мизутаки. Поскольку эта очень вкусная еда была уже приготовлена, пожалуйста, почувствуй себя как дома.

Услышав эти ее слова, мой желудок заурчал. Господи, да, я голодна, но я не должна так шуметь перед этой прекрасной и благородной леди! Да, я дружу с Рицуко-сан, но здесь, в Скрытом Царстве, она замужем за членом королевской семьи, несмотря на то, что она человек.

- Прошу прощения, Рицуко-сан...

И все же она хихикает.

- Это совершенно нормально. Лучшее время, чтобы поесть, - это на пустой желудок, верно? Я очень рада, если ты насладишься трапезой.

- Мне очень, очень жаль! Спасибо, что приготовили для меня ужин, - я низко кланяюсь, чтобы выразить свою благодарность, затем спокойно сажусь на подушку рядом с ирори.

Я с тоской смотрю на кипящий котел передо мной. Мизутаки. Мизутаки. Мизутки с курицей. Это один из тех горячих горшочков, которые хочется съесть зимой. В моем собственном мире мизутаки все еще популярен в Хакате и Киото как фирменное блюдо. Кипящий куриный бульон является вкусовой основой для этого мутного белого супа. Это вкусное зимнее блюдо благодаря большому количеству тушеной курицы с косточками. Мизуна, такая густая, что покрывает весь горшок, неотразимо пленительна.

Рицуко-сан сделала движение, чтобы обслужить меня, но я поспешно говорю:

- Я сделаю это сама.

Однако она упорно отказывается от моей помощи. Сказав «Нет, позволь мне обслужить тебя», - она отказывается отдать мне пустую чашку и половник.

Но... но она член королевской семьи.

Я покрылась холодным потом, но так как Рицуко-сан очень решительно настроена служить мне, я сдаюсь и позволяю ей сделать это. Затем, подавая мне чашку, она заговорила об овощах Юто.

- В Юто есть много блюд с использованием овощей. С древних времен у нас есть традиция употреблять в пищу обильное количество овощей из-за широко распространенных сельскохозяйственных угодий, окружающих Юто.

- А мизуна тоже овощ Юто?

- Да, это действительно так. Мизуна - один из примеров овощей Юто; мы называем ее «Четыре сокровища Мизуны», или «Шихо Мизуна». У нас также есть «Лук Южных драгоценностей» - лук Нан-йо, «Западная круглая морковь» или «Морковь Нисимаки», «Восточный цветок Эддоэ» или «Тока Эддоэ» - эддоэ является разновидностью таро, «Северный Дайкон» или «Хокураку Дайкон», среди прочих. У нас есть и другие знаменитые овощи, носящие названия четырех сторон света.

- Это знаменитые овощи, которые существуют уже очень давно. Однако овощи, выращенные в чистых грунтовых водах, также приобрели популярность в последнее время. Например, «Васаби тысячи земель», или «Чизен Васаби», культивировалась под землей.

- Вау... это такой интересный поток информации.

- Неужели? - хихикает Рицуко-сан, - Аои-сан, я так и думала, что ты оценишь подробное

объяснение, я на самом деле заранее кое-что почитала, - она сверкнула едва заметной, но милой улыбкой, протягивая мне чашку с горячим рагу. Как обычно, Рицуко-сан такая спокойная и утонченная леди.

- Некоторые из овощей, которые я только что упомянула, морковь нисимаки и дайкон хокураку, находятся в этом мизутаки.

- С-спасибо за еду! Я начну есть.

- Не нервничай, пожалуйста. Просто ешь.

Поскольку блюдо готовила Рицуко-сан, я поначалу не добавляю приправ. Я просто ем его таким, какой он есть.

Во-первых, суп.

Хотя он выглядит мутным, на вкус он легче, чем я ожидала. И все же я чувствую в этом супе некое богатство. У него такой элегантный и изысканный вкус. Курица, тушенная в этом супе, имеет такую приятную текстуру; чем больше вы ее жуετε, тем она вкуснее.

Но еще больше меня поражает мизуна. С самого начала чрезмерное присутствие мизуны довольно причудливо. Эта мизуна уже некоторое время варилась в котле, но все же по-прежнему свежая и такая вкусная. Несмотря на то, что мизуна была хорошо проварена, она все еще сохраняет свою упругую текстуру, а ее зеленый аромат выделяется наилучшим образом. Мизуна - это очень тонкая листовая зелень, поэтому она плотно переплелась с куриными костями, которые являются вкусной частью супа, поэтому я беру в рот весь пакет (мизуна+запутанные куриные кости). Мизуна - это действительно овощ, который усиливает умами мизутаки.

- Эта мизуна такая вкусная, - думаю я вслух.

До сих пор мне казалось, что я уже ела вкусную мизуну, но, возможно, это был первый раз, когда я была ошеломлена вкусом этого овоща до такой степени.

- Таковы овощи Юто. Вода из Дайканро-гава, крупнейшего водного пути Юто, используется для выращивания овощей с сильным вкусом и богатой духовной силой. Это кристаллизация усилий фермеров. Кажется, всем дочерям аристократов, выросшим здесь, говорили, что употребление этого овоща сделает их красивыми, - говорит Рицуко-сан и сама же потом хихикает.

- Но, конечно же, есть много овощей полезно для красоты в любом случае.

Затем она приправляет суп соусом понзу и дает мне еще одну порцию. Рицуко-сан дала мне квадратный тофу, и я небрежно съела его.

- Ух ты, - удивилась я. Это очень твердый тофу с характерным вкусом соевых бобов. Я давно не пробовала такой текстуры, потому что в эти дни я готовлю только с гладким, скользящим через горло шелковистым тофу и мягким тофу. Таким образом, такой твердый тофу, явно ручной работы, заставляет мое сердце трепетать.

- Это традиционный тофу столичного Юто. Стойкий твердый тофу в последнее время не часто встречается в меню, но я действительно люблю его. Это почему-то вызывает у меня ностальгию. Однако мне жаль, если тебе это не нравится, Аои-сан.

- Н-нет! Это правда, что в наши дни я не могу получить такой тофу, но я также чувствую ностальгию!

- Ты раньше ела твердый тофу, Аои-сан? Это довольно редкое явление для молодежи.

- Мой дедушка любил его, именно такой твердый тофу. Он всегда жаловался, что тофу, продаваемый в супермаркетах, не настоящий. Вот почему мы покупали твердый тофу в местном магазине.

- О-о-о, Это Цубаки Сиро?! - Рицуко-сан складывает руки и радостно улыбается. Для нее мой дедушка Цубаки Сиро - легендарный темный герой.

- Ну, для меня дедушка был просто эгоистом и упрямым. Он любил и ненавидел много вещей... а также был очень разборчив в приправах, мой дедушка.

- Это и есть тот самый Цубаки Сиро, о котором ходят слухи. Цубаки Сиро, которого я себе представляю, нельзя считать хорошим человеком. Но я считаю, что он тоже был очень привлекательным.

- Ах... ахахаха!

Ну, поскольку дедушка - известный человек только в Скрытом Царстве, к лучшему или к худшему, у него, должно быть, было что-то, что очаровывало местных. Я осторожно подула на твердый тофу и овощи, чтобы охладить их, а затем проглотила. Мизутаки очень вкусный. Морковь нисимаки и дайкон хокураку, нарезанные ломтиками для более быстрого приготовления, обладают сильной сладостью, которая пронизывает мое усталое тело. Я думаю, что смогу овладеть мастерством изготовления такого прекрасного блюда. Однако, возможно, будет немного трудно довести мизутаки до такого утонченного уровня. Но клиенты «Югао» будут счастливы, если я подам им мизутаки. Огненная курица, по-видимому, станет подходящим ингредиентом для этого блюда.

А потом, когда Оданна-сама придет в «Югао» в следующий раз, он съест его. Думаю, ему понравится, мизутаки. И тут меня осенило. Наконец-то я вспомнила, почему я вообще пришла в особняк Рицуко-сан? Постепенно мне становится трудно проглотить восхитительное рагу.

- Я... я... почему я ем здесь такую вкусную еду? Я даже не знаю, хорошо ли сейчас питается Оданна-сама.

- Ну-ну, Аои-сан... - Рицуко-сан нахмурилась, увидев такую внезапную перемену во мне, - Я понимаю, что ты беспокоишься об Оданне-сама и «Тэндзин-Я». Однако не волнуйся так, у тебя даже лицо побледнело. Ты должна хорошо питаться и хорошо отдыхать ради себя.

- Я... Я не могу этого сделать, Рицуко-сан. Сейчас я ничего не делаю. И Бьякуя-сан, и Гинджи-сан сказали мне, что я помогу Оданне-сама своей готовкой... но на этот раз я чувствую, что ничего не могу сделать. Я так волнуюсь. Я должна вернуть Оданну-саму. Я не могу допустить, чтобы у Райдзу была причина украсть дом Оданны-самы и назвать его своим.

- Аои-сан...

- Возможно ли, что вы знаете что-нибудь об Оданне-сама?! Если вы что-нибудь знаете, пожалуйста, скажите мне.

Услышав мой тон, Рицуко-сан на мгновение растерялась. И все же она дотрагивается до своей щеки и вздыхает.

- Аои-сан... Я вижу небольшое изменение в твоих чувствах к королю огров.

- А? Но... но это же...

- В первый раз, когда мы встретились и разговаривали, я подумала, что ты молодая леди, которая еще не знает о любви.

- Это... вот... Дело не в этом! - я закатила глаза и стала придумывать всякие отговорки. Однако на лице Рицуко-сан было выражение «все в порядке, ты же знаешь, все в полном порядке!» Как будто она все знает.

- Я тоже была такой. Сначала я была расстроена, потому что даже не знала, любовь это или нет. На этот раз, разыскивая местонахождение Оданны-самы, ты, кажется, должна понять свои собственные чувства к нему. У меня есть предчувствие, что кое-что изменит твое решение.

- Мое... решение?

- Да. Эта штука называется любовью... почему это, когда мы узнаем ее в первый раз, это делает нас слабыми. Тем не менее, я думаю, что как только мы примем ее, не будет никакого другого чувства, которое породит столько силы, сколько пробужденная любовь.

Ее слова потрясли меня. И все же я храню тихое смятение в своем сердце.

- Ну что ж, тогда я расскажу все, что знаю об этом деле.

Настроение Рицуко-сан, от природы милой и очаровательной аристократки, внезапно изменилось. Теперь ее взгляд принадлежит сильной женщине, которая прожила жизнь при Императорском дворе.

- Аои-сан, отныне у тебя будет горькое чувство к очень большой «силе». После этого у тебя возникнет более сильное желание защитить и спасти Хозяина «Тэндзин-Я». Услышав это, ты все еще хотела бы узнать историю, которую я расскажу тебе с этого момента?

Выражение лица Рицуко-сан было серьезным, но беспокойство то появлялось, то исчезало. Она наверняка знает кое-что ужасное о так называемой «силе». Однако я тоже посмотрела ей прямо в глаза и решительно подтвердила:

- Да. Пожалуйста, скажите мне, Рицуко-сан.

- Почему Оданна-сама из «Тэндзин-Я» скрывал свою истинную форму? Его настоящий облик еще не обнаружен, но, по сути дела, из-за нее он теперь заключен в тюрьму по приказу короля.

- А?

Почему, Оданна-сама?

Волнение наполнило мою грудь, но я проглотила его и спокойно ждала, когда Рицуко-сан продолжит.

- Меня в то время там не было, но, судя по информации, которую я раздобыла, похоже, что Оданна-сама был разоблачен Райдзу перед королем. То есть Райдзу сумел сбросить личину Оданны-самы, его человеческую форму, так сказать.

- Его маскировку разоблачили?

- Да. Это означает, что раскрывается «истинная форма» любого Аякаши.

Истинная форма... Оданны-сама?

- Я не знаю, как Райдзу удалось сбросить человеческую форму такого великого ёкая, как Оданна-сама. Однако самое страшное для Аякаши - это когда его человеческую форму насильно снимают. Ведь так называемая истинная форма Оданны-сама на самом деле является серьезным запретом, табу в Скрытом Царстве. Следовательно, он был заключен в тюрьму.

- Подождите! Пожалуйста, подождите! Что вы подразумеваете под этой истинной формой, под этим табу? Почему, черт возьми, Оданна-сама...

Кем же он был на самом деле?

Внезапно я вспомнила слова Оданны-самы, которые он сказал мне раньше.

«Если ты узнаешь о настоящем мне, то возненавидишь меня».

В то время, несмотря на все свои тревоги, ему удавалось это скрывать. Это было в «Югао», как раз перед тем, как он покинул «Тэндзин-Я». Я не знаю, как переварить только что услышанную историю. Я даже забыла вкус мизутаки, которым я от всего сердца наслаждалась раньше. Я ничего не понимаю. Ничего.

- Почему это происходит? Оданна-сама не имеет никаких скрытых мотивов. Ну и что с того, что его истинная форма раскрыта? Почему его за это сажают в тюрьму? - я изо всех сил стараюсь задавать эти вопросы, но, судя по тому, что я услышала, нет никакого способа сформулировать это красиво.

- Ты же человек. Будучи человеком, ты можешь не понимать здравый смысл Аякаши, положение дел и критерии, по которым они судят о вещах, не так ли?

Услышав слова Рицуко-сан, я медленно поднимаю голову.

- Я тоже была такой. Все было просто неразумно и невыносимо для меня. Но в конце концов я уступила. Это было так просто, - Рицуко-сан произносит эти слова решительно и, скорее всего, основываясь на собственном опыте.

Я сжимаю руки на коленях и слегка киваю.

- Дело здесь не только в будущем Оданны-самы из «Тэндзин-Я». Это также касается очень сложного исторического и политического вопроса. Потому что в настоящее время при Императорском дворе активно ведется кампания по отмене системы Хатиё.

- Я слышала об этой истории ранее, хотя и немного.

С этой историей связано и замужество Касуги в Северной Земле.

Система Хатиё. Хатиё... что же это на самом деле?

- Вот как? Ну, во-первых, следующая история не имеет к делу прямого отношения, но она о

мире, известном как Скрытое Царство. Аои-сан, ты такая же, как и я, человек, пришедший из Видимого Царства. Мы ничего не потеряем, если узнаем об истории Скрытого Царства и существовании других миров, с которыми оно связано, - Рицуко-сан некоторое время размышляла, с чего начать, прежде чем задать вопрос:

- Аои-сан, ты знакома с мирами за пределами Скрытого и Видимого Царства?

- Да. Скрытое и Видимое Царства - не единственные миры. Есть также Земля Умерших или Подземный Мир, или Токойо, как мы его называем, и Небеса, и Ад среди мира духов. Я слышала, что эти миры соединены Ивато, Каменной Дверью. Для Скрытого Царства дверь открывается в Кимоне в определенный день недели, который отличается от дней открытия других миров.

- Да, это так. Мир, который тесно связан со Скрытым Царством, - это Видимое Царство, между ними вертикальная связь. С Токойо, Подземным миром, Скрытое Царство имеет горизонтальную, боковую связь. Однако по сравнению с Видимым Царством и Токойо, Скрытое Царство - очень маленький мир. Может быть, ты и сама это заметила, Аои-сан?

- Д-да. На карте Скрытое Царство кажется меньше, чем Видимое.

В конце концов, чтобы добраться до Юто на воздушном корабле, требуется всего два часа, и еще быстрее, если вы используете скоростной. Этот мир под названием Скрытое Царство кажется меньше по размеру по сравнению с Японией, которая в глобальном масштабе на самом деле очень маленькая страна сама по себе.

- По сравнению с Японией, Скрытое Царство может быть только размером с Кюсю. Существует также теория, что Подземный мир Токойо на самом деле является отдаленным островом. Легенда гласит, что в древние времена Аякаши Скрытого Царства пришли сюда из Подземного Мира Токойо, пересекая так называемое «Черное море».

- «Черное море»... что это?

Я помню такую сцену. Мне кажется, я это видела. Это было, когда я развлекала Умибодзу во время ритуала в «Орио-Я». Через Умибодзу я увидела «Черное море» на дальней стороне Южного моря. Это было очень одинокое и печальное место.

- Говорят, что ритуал на Южной Земле также идет на пользу Земле Умерших или Подземному Миру, и Скрытое Царство очищает нечистоты, вытекающие из Черного моря, потому что Южная Земля является самым близким местом к Подземному Миру. Я говорю об этом потому, что, короче говоря, Скрытое Царство - это все еще относительно новый и незрелый мир.

До сих пор мне удавалось следить за ее рассказом, поэтому я кивнула.

- Ну что ж, тогда давай погрузимся в настоящую проблему. Так называемая система Хатиё была создана более 1000 лет назад. В то время вся власть в Скрытом Царстве принадлежала королю ёкаев. Он был очень могущественным, так что народ называл его «Великим королем». Однако этот Великий Король был убит злым Аякаши. Это событие повергло Скрытое Царство в небывалый хаос. Следующий король был не так силен, как Великий король, поэтому в разных местах поднялись мятежи. Скрытое Царство погрузилось в беспорядки, и негатив пронизывал весь мир.

- Почему.... это звучит как нынешнее состояние Северной Земли.

- Да, конечно. После смерти Великого Короля все погнались за иллюзией, за его образом. Таким образом, каждый последующий король имел тенденцию к нарушениям, - Рицуко-сан продолжала, - Система под названием Хатиё была создана для управления хаотичным Скрытым Царством. Столица Юто была основана в центре страны. Оставшаяся земля была разделена на восемь сегментов. Чтобы служить Великому Королю, восемь великих ёкаев получили власть в качестве глав восьми областей. В первую очередь, восьми великим ёкаям было приказано мирно управлять своими землями. На самом деле одним из чиновников, создавших эту систему Хатиё, был не кто иной, как Бьякуя-сан.

- Что?! Я, конечно, всегда думала о Бьякуя-сане как о не совсем обычном Аякаши... но...

Во-первых, значит, он прожил так долго.

- Разместившись в этих восьми землях, Хатиё установили децентрализованную систему. Вскоре восемь земель пошли по собственному пути развития. И теперь Хатиё обладают довольно значительной властью, которая угрожает авторитету центрального правительства. Или, скажем так, присутствие Хатиё представляет угрозу для центральных аристократов. Хотя Хатиё - великие ёкаи, никто из них не аристократ. Вместо этого каждый из них преуспел в коммерции и был признан за свои первоначальные заслуги. Хатиё также накопили значительное состояние.

- Но.... когда я вижу положение дел в Юто, я чувствую, что нет такой земли Хатиё, которая могла бы превзойти эту метрополию. Хотя я не видела все восемь земель Хатиё...

- Центральное правительство в основном получает большую сумму налогов от Хатиё, таким образом, этот город становится более процветающим. Первоначально успешные бизнесмены в Юто также совершенствовали свои ремесла в сельской местности, поэтому у нас здесь много новых предприятий.

- Тогда почему центральное правительство хочет разрушить систему Хатиё? Они получают большую сумму налогов с их земель, разве этого недостаточно?

Рицуко-сан хихикает.

- Уплата большого налога увеличивает право голоса Хатиё. Политическая власть центрального правительства уже частично захвачена Хатиё из Северной земли и тануки из Северо-западной Земли Бунмон. Нынешний министр правых на самом деле бывший Хатиё, хитрый тануки из Северо-западной страны Бунмон.

Ах, это отец Касуги? Вещи начинают становиться на свои места.

- С давних времен выдающиеся аристократы были вовлечены в политику центрального правительства. Эти аристократы боятся растущего влияния Хатиё и поэтому находят способы сдерживать их. Тем не менее, эти аристократы все еще жаждут богатства Хатиё. С этой целью они хотят упразднить систему. От имени короля центральное правительство хочет контролировать активы, богатства и прочные деловые основы восьми земель.

- Э-этого не может быть! Это такая ужасная история. В прошлом центральное правительство не могло контролировать земли, поэтому они поставили восемь могущественных ёкаев управлять землями. Эти великие ёкаи исцелили земли и сделали их процветающими. «Тэндзин-Я», например, или «Орио-Я», они развивают свои земли с помощью собственной мудрости. Они сами справляются со своими неудачами ради последующих успехов!

- Да, это действительно так, Аои-сан. Нынешний министр левых - обычно он не ладит с министром правых - из большой аристократической семьи. Этот министр левых активно агитировал за отмену системы Хатиё. До сих пор нынешний король прислушивался к обеим фракциям, хотя и был довольно близок к министру правых. Похоже, он не хочет расставаться с Хатиё. Когда король вызвал Оданну-саму из «Тэндзин-Я», это могло быть связано с обсуждением этого вопроса. Я слышала, что, поскольку король еще довольно молод, ему всего 200 лет, он думает об Оданне-сама как о своем старшем брате, так сказать.

... Давайте оставим в стороне тот факт, что 200 лет здесь считается молодостью.

- Зачем король все это сделал?

- Кроме того, что я тебе рассказала, я больше ничего не узнала. Однако после того, как маскировка Оданны-самы была сброшена, король начал благосклонно относиться к идее отмены системы Хатиё. Однако ни министр правых, ни Хатиё не поддержат эту идею, верно? Как я уже упоминала ранее, отмена системы Хатиё не может быть осуществлена только по желанию короля, поскольку влияние Хатиё весьма значительно. Однако случай Оданны-самы может стать спусковым крючком, который приведет к серьезному спору по вопросу отмены.

- Спусковым крючком...

- Некоторые решения должны быть приняты в срочном порядке на следующей Ночной встрече Хатиё. Будет предложена замена Хозяина «Тэндзин-Я», поскольку некоторые Хатиё захотят устранить единственный фактор, который может вызвать отмену системы Хатиё. Или, поскольку Оданна-сама очень влиятелен среди Хатиё, они могут позволить ему остаться нынешним хозяином «Тэндзин-Я», сохраняя власть и влияние Хатиё, как оно есть сейчас,

бросая таким образом вызов центральному правительству.

Чем больше я слушаю эту историю, тем больше понимаю, что проблема, рассматриваемая с точки зрения истории, обстоятельств и политических связей, намного больше, чем проблемы, с которыми я когда-либо сталкивалась до сих пор.

Кроме того, здесь так много борьбы за власть, что это пугает меня. Как я и ожидала, я понятия не имею, чем могу быть полезна. Например, как именно кулинария может помочь в таком случае? Это дело не имеет никакого отношения к кулинарии.

- Аои-сан, я думаю, Бьякуя-сан послал тебя сюда, чтобы ты услышала об этой истории от меня. Только я могу по-настоящему понять твоё замешательство и твои совершенно гуманные сомнения. Хотя все Аякаши в «Тэндзин-Я» - хорошие, им не понять, как трудно тебе переварить этот вопрос.

- Да. Большое спасибо, Рицуко-сан. В самом деле, если бы я услышала эту историю вместе с коллегами по «Тэндзин-Я», я бы осталась в замешательстве.

Рицуко-сан заняла формальное сидячее положение и сказала мне следующее:

- Это резиденция Королевской семьи Нуи-но-Ина. Мы приветствуем тебя как гостя под покровительством Нуи-но-Ина. Скоро отсюда ты отправишься обратно к «Сэйкамару» и «Тэндзин-Я».

- Что?! По-подождите минутку, пожалуйста. Вы сказали «скоро»?!

Настроение Рицуко-сан возвращается к своему обычному мягкому состоянию, и она смеется над моим испугом.

- Разве я только что не сказала? У меня срочное дело, и мне нужна твоя помощь. По крайней мере, пока я не найду другой ключ к разгадке. Более того, я все еще могу поддерживать связь с «Тэндзин-Я» через нашу коммуникационную панель. Кроме того, почти каждый день воздушные корабли «Тэндзин-Я» летают туда и обратно по утрам, днем и вечером, чтобы забрать и высадить гостей.

Несмотря на то, что она сказала не волноваться, это все же это неожиданное развитие событий. Хотя я уже смирилась с тем, что сейчас мне предстоит очень трудное дело, но я думала, что буду какое-то время в Юто под присмотром Рицуко-сан.

Кстати говоря, я оставила Чиби в «Тэндзин-Я». Сегодня рано утром он играл в холодном пруду, и я оставила его.

- Ты в порядке, Аои-сан? То, что тебя не убивает, делает тебя сильнее.

- Д-да, я в порядке! Я в порядке!

Я застыла на мгновение из-за всего этого, но голос Рицуко-сан вернул меня в настоящее. Я несколько раз преувеличенно взмахиваю руками, отмахиваясь от ее беспокойства.

Рицуко-сан хихикает, прежде чем сказать:

- Это Юто. Это место, где можно быстро получить любую информацию. Старая поговорка «женщины могут только ждать» к этому случаю неприменима. Чтобы спасти того, кого ты любишь, у тебя должен быть штаб, чтобы вникнуть в это дело.

- Рицуко-сан?

Рицуко-сан прикладывает указательный палец ко рту и смеется с таким злым выражением лица.

- Этот Райдзу, я не знаю, какую хаотическую историю он сейчас заваривает. Впрочем, пусть будет так. Давай соткем здесь свою собственную историю. Сказку о любви и чудесах, которые у нас есть. Это история о классическом герое, который ищет пропавшую принцессу и освобождает ее из рабства.

- Только на этот раз принцесса - Оданна-сама, верно?

Но, как правило, все наоборот. Разве не он всегда был тем, кто спасал меня??

Это правда - я понятия не имею, какова нынешняя ситуация. Но мне лучше исследовать, что я могу сделать здесь, а не чувствовать себя подавленной, занимаясь бизнесом, как обычно. Поэтому я несколько раз похлопала себя по щекам.

Возьми себя в руки, Аои. Конечно, ты можешь найти выход из этой проблемы. Шаг за шагом докопайся до сути. Вот что значит быть Цубаки Аои.

- Спасибо за поддержку, Рицуко-сан. Я рассчитываю на вашу помощь, - я склоняю голову.

Мягко улыбаясь, Рицуко-сан говорит:

- Все, что я могу сделать, чтобы помочь, я обязательно сделаю. Пожалуйста, будь уверена.

Такие добрые слова от нее... хотя она знает, что в глубине души я все еще беспокоюсь.

С этого момента, примерно после месяца попыток выяснить местонахождение Оданны-самы,

начинается битва «Тэндзин-Я». Выбор, который мы сделаем, приведет все Скрытое Царство к историческому восстанию.

\* Ирори - традиционный японский затонувший очаг. Используемый для отопления дома и приготовления пищи, он представляет собой квадратную, выложенную камнем яму в полу.

\* Мицуна, мизуна, японская капуста — съедобное растение, овощная культура, подвид репы из рода капусты семейства капустные.

\* Мизутаки - это японский горячий горшок, в котором есть курица, ассорти из овощей, грибов и тофу

<http://tl.rulate.ru/book/47237/1395405>