

- Будь сильной, Касуга.

- Пока, Касуга. Береги себя, да.

- Будь здорова. Не заставляй себя.

Аякаши из «Тэндзин-Я» обращались к Касуге, которая садилась на дирижабль вместе со своими вещами. В качестве прощального подарка я подарила Касуге «Абсолютную поваренную книгу для начинающих», полную легких и вкусных рецептов, составленную вашим покорным слугой.

- Конечно, эта книга может помочь тебе соблазнить желудок твоего возлюбленного детства, Касуга.

- Уууу, большое спасибо, Аои-тян. Это поможет, потому что я плохо готовлю!

Сладко улыбающаяся Касуга. Мне так одиноко, потому что я больше не увижу этого солнечного улыбающегося лица. Я невольно прослезилась. Но пока я занимаюсь этим, я не забыла также сунуть ей пакет, наполненный комбинацией «Ад-джу» и манджу предыдущей версии с коричневым сахаром.

- Вот, пожалуйста, возьми это с собой. Вкус, который надо запомнить.

- Пожалуйста, Аои-тян, перестань плакать.

Касуга есть Касуга, она протягивает пакет Тиаки-сану, который стоит рядом с ней, прежде чем вытереть мои слезы рукавом кимоно.

- Мы обязательно встретимся снова в ближайшее время.

- Э, что?

- Мы обе будем невестами Хатиё. Какой бы ни была наша судьба, мы будем связаны.

Какой бы ни была наша судьба, мы будем связаны. Но нет, подожди. Я не...

Я еще не невеста.

Но, не дожидаясь моей колкости, Касуга бодро поднялась на борт дирижабля, посмотрела вниз с палубы и помахала нам.

- Пока-пока! Пока-пока, «Тэндзин-Я»! Все, прощайте! Моя «Тэндзин-Я»!

Ее всегда теплый голос отдается эхом, когда увозящий ее корабль плывет по лазурно-голубому небу. Я безудержно рыдала до самого конца. И все же рядом со мной стоит высокая О-Рё совсем без слез. Тонкая, решительная и в то же время довольно равнодушная улыбка скользит по ее лицу. На самом деле это очень освежает. Она выглядит довольно решительной, держа голову так высоко.

А? Ледяной колокольчик, который обычно украшает открывалку для бутылок О-Рё, кажется, пропал.

Динг!

Совершенно чистый звук ледяного колокольчика, который может усыпить самую северную воду, доносится с воздушного корабля Касуги. К тому времени, как я замечаю это, фигура Касуги растаяла в небе и исчезла далеко-далеко в небесной синеве.

В первый раз провожаю кого-то в Скрытом Царстве.

Прощай, Касуга. Я с нетерпением жду того дня, когда снова увижу твою веселую улыбку.

С тех пор прошло около месяца. По договоренности с Гинджи-саном, вскоре после Осеннего фестиваля манджу «Ад-джу» поступили в продажу.

«Манджу Горячих источников» первоначально продавались в «Тэндзин-Я» и в Дзосане, одном из магазинов Гинтенгая. Однако из-за сезона осенних листьев к нам приехали туристы, посещающие Землю Кимон, и поэтому манджу стали рекордным хитом. Посмотрим, останутся ли они с этого момента долгосрочным товаром, но пока я могу сказать, что они имеют большой успех.

Прежде всего, я должна снять шляпу перед сотрудниками подвальной мастерской, которые смогли создать полную систему для производства этого сувенира за такой короткий промежуток времени. В настоящее время Железные Мыши в подвале заняты тем, чтобы производство догоняло спрос. Что меня удивило, так это то, что «Сырная» версия (то есть манджу, замешанные со сливочным сыром без начинки из бобовой пасты) продаются больше, чем «Яичная» версия (то есть манджу с традиционной начинкой из бобовой пасты). Хотя наличие сыра в манджу, возможно, было необычным, спрос на сыр в Скрытом Царстве неуклонно рос, что способствовало привлекательности и успеху сырного манджу.

Поначалу их было трудно продвинуть, но позже они стали очень популярными. После всплеска продаж Бьякуя-сан сказал, что крупные кондитерские и сувенирные магазины в нашей стране начнут выставлять на своих полках продукты со вкусом сыра. Я счастлива, что мое изобретение приносит результаты. Я испытываю чувство выполненного долга, а также волнение. Однако этот успех стал возможен не только благодаря мне. Название «Ад-джу»,

которое легко запомнить и, следовательно, одна из причин его успеха, принадлежит Касуге. По совету Оданна-сама, на поверхность манджу нанесли милый стильный рисунок «Адского цветка» паучьей лилии (Гроздь амариллиса). Продукт теперь выглядит должным образом благодаря мудрости, опыту и советам всех Аякаши в «Тэндзин-Я». Однако давайте теперь поговорим о неудаче: моей и Гинджи-сана.

Я решила сделать ограниченный осенний выпуск «Ад-джу», и эта партия поступила в продажу немного позже. Были представлены два вкуса: ямс и яблоко. «Ямс» был сделан путем замешивания нарезанного кубиками ямса в тесто. Этот пропаренный хлеб первоначально продавался как традиционный вариант (с начинкой из бобовой пасты), и уходил довольно хорошо. В «Яблочном» варианте использовалось яблочное варенье, завернутое в тесто. Однако, возможно, из-за того, что я не знала, что делаю, я с самого начала не могла продавать эту версию на том уровне, который вызвал бы у меня гордость.

Почему сырная версия так хорошо продается? Это действительно популярный вид выпечки в магазине. Однако, по-видимому, есть разница между продажей свежеприготовленного варианта с прилавка и коробочного продукта, и это упаковка. Из-за этого выпуск «яблочной» версии был прекращен в течение недели после его начала. В тот день мы с Гинджи-саном пили ликер «горное яблоко» после рабочего дня. Оказывается, всякий раз, когда дела идут плохо, стоит выпить sake и ты забываешь об этих вещах... Однако Гинджи-сан сказал мне, что не бывает неудачи; бывает только запоздалый успех. Всю ночь напролет он ласково утешал меня и заставлял думать о том, почему я потерпела неудачу.

Есть еще одна вещь, которая меня беспокоит.

Оданны-сама в данный момент отсутствует в «Тэндзин-Я», так как он направился в Императорский дворец Юто. Оданны-сама также рассказывал мне эту историю перед своим отъездом. Я подслушала, что, по-видимому, он был тайно вызван королем Юто перед Двухлетней Обеденной Встречей Хатиё, которая состоится в конце года. Однако...

- Скажи, Гинджи-сан. Почему Оданны-сама до сих пор не вернулся домой? С ним все в порядке? Его не было целую неделю. Я слышала от Рицуко-сан, что Императорский дворец - страшное место.

- Да, похоже, он не смог вернуться... Но он с нашим охранником Сайдзо-сан, так что с ним все будет в порядке. Оданны-сама также каждый день связывается со мной через нашу систему связи.

- С ним все в порядке?

- Да, конечно.

Ну раз так... Ну, он всегда был в командировках с самого начала... Но... Одна неделя. Две недели. Оданны-сама так долго не возвращался домой. И в конце концов мы потеряли с ним связь.

Верхний эшелон «Тэндзин-Я» пребывал в смятении. В Юто был послан гонец, чтобы получить информацию из Императорского дворца. Однако согласно приказу короля Оданна-сама не мог вернуться в «Тэндзин-Я». Единственное, что мы получили, - это ответ, что мы должны ждать контакта.

- Что на самом деле происходит?

- Должно быть, в Императорском дворце произошло что-то большое, и Оданна-сама, оказался замешан.

Руководители стали более нетерпеливыми, и я тоже. Я понятия не имела, что происходит... Быть может, Оданна-сама сказал те слова в «Югао» потому, что у него было какое-то предчувствие?

Однако, поскольку упомянутый человек находится в Императорском дворце, я не могу знать, какие схемы работают за сценой, и в результате я перестала обращать внимание на свою работу. По словам Бьякуи-сана, именно этого и ожидает наш невидимый враг. Однако...

Многое случилось в первые десять дней декабря. Из Императорского дворца в «Тэндзин-Я» прибыл гонец. Этот посланец был, как бы это сказать... в прошлом мы с ним сталкивались довольно близко. То есть это был не кто иной, как Райдзу*.

- О-о-о, «Тэндзин-Я», вы, должно быть, изнемогаете от нетерпения... вы, должно быть, напуганы... вам, должно быть, так трудно это понять...

Услышав такую суматоху, мы с Гинджи-саном отправились в главный вестибюль «Тэндзин-Я», чтобы обнаружить там Райдзу в окружении менеджеров гостиницы. Он говорил непринужденно, со своей ненавистной саркастической улыбкой на лице.

- В конце концов, без вашего Оданна-самы вы просто торговцы, не имеющие особого влияния в Императорском дворце.

- Эй, заткнись! Если у тебя есть какие-то дела в «Тэндзин-Я», то води себя как гость и сначала войди в приемную!

В ответ на агрессивное и сильное требование Акацуки, Райдзу громко рассмеялся и поднялся по главной лестнице «Тэндзин-Я». Золотые украшения, украшающие его тело, впечатляюще вибрируют, пока он поднимается по лестнице. В этот момент я увидела, как он смотрит на меня и облизывает свои губы. Это, конечно, напомнило мне о различных травмах в прошлом, но Гинджи-сан твердо встал передо мной.

- Вы что, не понимаете? Я здесь по прямому приказу самого короля.

- А?

- Мои слова - это воля короля. У меня для вас важная новость.

Дойдя до верхней площадки, он поворачивается и неторопливо смотрит на нас сверху вниз и смеется, сверкая зубами. У меня появилось дурное предчувствие.

- С сегодняшнего дня ваш Хозяин - больше не тот людоед. Вместо этого, ваш Хозяин - это я, ваш покорный слуга!

- ...?!

Удивленные этими словами, все засомневались в своем слухе.

Оданна-сама больше не хозяин «Тэндзин-Я»?

Нет, что, черт возьми, говорит этот Райдзу?! Я не понимаю.

- П-прекрати шутить! Какое право ты имеешь говорить такие вещи!

- Читай. По. Моим. Губам. Мои слова - это воля короля, разве я не сказал это только что, Гинджи-кууун? Ну, в любом случае... официальное объявление скоро придет.

- Видите ли, этот людоед хранил страшную тайну, которая потрясла бы Скрытое Царство. Вот почему он больше не может занимать место Хатие.

- ... страшную тайну?

Все разволновались еще больше. Такие важные дела решаются в отсутствие Оданны-самы - это странное обстоятельство смутило бы любого.

- Ваши безмолвные лица очень интересны, а? Я даже хочу какой-нибудь гарнир с sake, чтобы насладиться этим редким развлечением. Эй... великий повар Аои-тян прячется от меня вон там.

Когда меня так выделили, у меня задрожали плечи. Я прижимаю руку к груди и свирепо смотрю на Райдзу.

- Хо-хо-хо... это должно меня напугать?

- Не уверена насчет страха, но ты меня пугаешь, знаешь ли!

- А-ха-ха-ха! Это хорошо! Мне нравится такая реакция. Ну тогда, во что бы то ни стало, скажи мне, что тебя пугает. Но, может быть, я действительно спасение для тебя, а?

Мне было любопытно узнать, что привело Райдзу в такое хорошее настроение, когда он достал коробку.

- Дун-дун-дун... А что это у нас такоооооо?

Эта коробка кажется мне знакомой. Это... это..

- Хе-хе... Я только что пробрался в комнату Оданны и обнаружил там эту удивительную вещь. Письменная клятва, которой обменялись Цубаки Сиро и Оданна.

- Ах...

Да, именно так. Когда я впервые пришла в «Тэндзин-Я», мне показали это свидетельство отчаяния... Письменная клятва, подписанная моим дедом, выдать замуж собственную внучку!

- Хе-хе.... Поскольку отныне этот парень больше не Хозяин, эта штука больше не имеет своего значения, верно... - Райдзу достал из шкатулки письменную клятву и высоко поднял ее.

Я инстинктивно крикнула:

- Стой! - и протянула руку за клятвой. Однако... мой голос заглушил звук разрываемой пополам бумаги и смех Райдзу, когда он это сделал.

- А-ха-ха-ха-ха! Да-а-а!! Вот так, дамы и господа. Аои-тян больше не помолвлена с этим Оданной. Теперь ты можешь поблагодарить меня, раз уж я тебя освободил.

Затем Райдзу разрывает бумагу на куски помельче и выбрасывает их. Бумажные обрывки летят вниз по лестнице. Эта письменная клятва связывала меня... и все же чувство потери, которое охватывает меня сейчас, невероятно велико даже для меня.

- Ах! Аои-сан...!

Я невольно пошатнулась, но Гинджи-сан без промедления поддержал меня, не давая упасть. Но в данный момент никто не возражает Райдзу. Мы в его власти. Я тупо смотрю то на его торжествующее лицо, то на порванную клятву. Однако...

- УМРИ, ИДИОТ! - позади Райдзу послышался какой-то звук.

- Аааааарргххх!!!

Райдзу только что бесцеремонно сбросили вниз и он скатился по лестнице. На том месте, где только что стоял Райдзу, с холодными глазами стоит Бьякуя.

Что с этим парнем... Бьякуя-сан только что столкнул Райдзу. У подножия лестницы Райдзу слегка рвет кровью.

ОМГ, у нас убийство в «Тэндзин-Я»!

- Пффф... Как и ожидалось, ты вышел, белый демон. Ты хочешь меня убить или как?

- Что бы ты ни говорил, я действительно готов убивать, - резче, чем обычно, Бьякуя-сан щелкает раскрытым веером по краю рта. В тот же миг все сотрудники «Тэндзин-Я» выпрямили свои спины.

Бьякуя-сан посмотрел на Райдзу взглядом, который становился все холоднее и холоднее с каждой секундой.

- Почему ты показываешь свое лицо в «Тэндзин-Я»? Я не помню, чтобы приглашал тебя. Почему бы тебе сейчас не спрыгнуть со скалы и не умереть миллион раз!

- И ты ждешь, что я это сделаю?!

Не обращая внимания на слова Райдзу, Бьякуя спускается по лестнице и поднимает клочок разорванной клятвы, оказавшийся у его ног. Тем не менее, он фыркает, сжимая оторванный кусок.

- Если ты всерьез думаешь, что наш Оданна-сама из «Тэндзин-Я» отправился в Императорский дворец, не ожидая, что ты выкинешь такую штуку, то ты действительно идиот. Я не могу перестать смеяться!

- А?

- Эта письменная клятва - фальшивая. Настоящая находится в месте, которое ты не сможешь найти.

- А? – на этот раз я отреагировала раньше всех. Увидев, как в моих глазах отразилось смутное удивление, Бьякуя-сан сказал:

- Ох-хо, - и хихикнул, - Какое похвальное облегчение, Аои-кун!

- Н-н-не совсем, это совсем не то, что вы думаете! - как и ожидалось, я выпалила свой обычный ответ.

Но за моей спиной Гинджи-сан погладил себя по груди и вздохнул с облегчением.

Однако Райдзу, конечно, не выглядит удивленным.

- Ха. Бьякуя, хотя ты всегда думаешь, что у тебя есть преимущество, на этот раз ты ошибаешься. С этого момента ты в моем распоряжении, потому что я теперь новый Хозяин «Тэндзин-Я»!

- Дурак. Какими бы ни были приказы короля, прежде всего ты должен знать, что это невозможно, - Бьякуя-сан достает что-то из рукава. Что это?.. Великолепный шелковый мешочек. Он вальяжно открывает его и вынимает оттуда золотой прямоугольный предмет.

- Смотрите, Золотая Эмблема!

- Золотая Эмблема?

- Да. Это эмблема Хатиё «Тэндзин-Я». Она незаменима всякий раз, когда нужно решить важные вопросы. В «Тэндзин-Я» только Оданна-сама и Бьякуя-сан могут управлять ею, - объяснил мне стоявший рядом Гинджи-сан.

Каким-то образом можно сказать по реакции окружающих, что все понимают, о чем идет речь.

- В дополнение к приказу короля, для инаугурации и отставки любого Хатиё требуется одобрение всех Хатиё на Двухлетнем Обеденном Собрании, и для этих целей необходима Золотая эмблема. Следующая встреча состоится в конце года или, возможно, после нового года. А до тех пор, что бы ты ни придумал, наш Оданна-сама все еще остается Хозяином «Тэндзин-Я».

- Пффф. В конечном счете, это всего лишь вопрос времени, а? Хатиё не могут противиться приказам Императорского дворца, - Райдзу наконец встал. Он сдул кровь с уголка рта и пожал плечами с таким спокойным видом, словно говорил «как вам угодно».

- Ну и ладно. Тогда я просто оставляю «Тэндзин-Я» в ваших руках. Однако это место, несомненно, будет моим после следующего Двухлетнего Обеденного Собрания. Но сопротивление - это прекрасно. Я не особенно заинтересован в том, чтобы управлять еще одной гостиницей, и история, полная беспорядков, кажется мне более интересной.

- ...

- Однако одно можно сказать наверняка. Этот ваш Хозяин, знаете ли, сюда больше не вернется, - он стильно взмахнул своим тонким плащом-хаори и исчез из этого места во вспышке фиолетового света, оставив после себя яркую молнию.

Что... что только что произошло? Воцарилась тишина, но я ничего не понимаю и нахожусь в большом шоке.

- Какого черта вы тут делаете! Помощники руководителей, занимайтесь делами! Руководители, вперед в главный конференц-зал, - только Бьякуя-сан мог навести порядок в этом месте. Только он мог собрать и созвать руководителей с такой решимостью.

- Аои-сан, ты в порядке? Ты выглядишь очень бледной.

- Гинджи-сан...

- Твоя реакция, конечно, вполне разумна. Все это так нелепо. Однако сначала мы должны быстро установить безопасность Оданны-сама, а также каким-то образом защитить «Тэндзин-Я».

Я чувствую такую тревогу, что у меня перехватывает горло и мне трудно нормально дышать. Все чувствуют то же самое. Однако Гинджи-сан так спокоен и собран. Он методично отдал указания сотрудникам и вызвал взволнованных Акацуки, Тиаки-сана и всех остальных, кого назвал Бьякуя-сан.

Остановившись на мгновение, «Тэндзин-Я» снова возвращается к работе.

Однако мое беспокойство не прекращается.

Такая непривычная, нелюдоедская улыбка Оданны-сама...

У меня появилось неприятное предчувствие, что спокойные дни, которые я считала само собой разумеющимися, исчезают в тумане. Ранее Оданна-сама дал мне черный обсидиановый ключ. Я надежно повесила этот ключ вместе с кулоном, спрятав под кимоно. Теперь, сквозь слои кимоно, я прижала ключ к груди.

Единственный Хозяин «Тэндзин-Я» - Оданна-сама.

Это место принадлежит Оданне-сама.

Секрет Оданны-сама...

Что из этого может защитить меня сейчас?

* Райдзу - мужчина с золотыми глазами и длинными светлыми волосами, которые драпируются спереди, а остальные завязываются сзади в конский хвост. Райдзу был ответственен за предательство, которое привело к провалу церемонии очищения проклятия Южной Земли 300 лет назад, что привело к самопожертвованию принцессы Исо, Хатие того времени. Впервые появляется в арке про гостиницу «Орио-Я»

<http://tl.rulate.ru/book/47237/1375097>