

Было утро следующего дня.

В адском котле подвала «Тэндзин-Я» мы приготовили 2 вида ад-джу «Яйцо» и «Сыр», не используя ничего, кроме кухонных сосудов, которые были разработаны специально для нас. Медленно и плавно поднимаясь в маленьких формочках, исходящая паром поверхность манджу выглядела аккуратной и округлой.

Качество чашек было на высоте. Более того, теперь манджу было легче есть руками, чем выковыривать из фарфоровых чашек.

Мы с Касугой сложили ад-джу в корзину и пошли в приемную/ бухгалтерию в главном здании, где находился Бьякуя-сан. Но еще до того, как мы успели постучать в дверь, хвост Касуги задрожал, словно она испугалась, и она потянула меня за рукав.

- Аои-тян, я в ужасе. Это единственное место, куда я ни разу не заходила.

- Ч-что, ты говоришь это СЕЙЧАС? Все в порядке, Касуга. Раньше я приходила сюда, и меня жестоко ругали, но до сих пор я все еще жива, не так ли?

Будь то жизнь или смерть, мы просто постучали в дверь и тихо вошли.

- Пожалуйста, извините нас...

Щелк-щелк. Плинка-плинка.

Окруженная бесчисленными белыми стенами и колоннами, приемная представляла собой комнату с приподнятым татами на полу, где сидел закопанный в многочисленные свитки бухгалтерский персонал, и их кисти двигались, когда они щелкали своими счетами. Внутри было что-то похожее на компьютер, за которым работали многие элитные люди, ну по крайней мере это было похоже на ослепительный экран компьютера.

Все молча посмотрели в нашу сторону, но тут же вернулись к работе. Конечно, это место имеет совсем другую атмосферу по сравнению с другими отделами...

- Перестаньте стоять там, как больной палец, и идите сюда, вы двое, - мы услышали бесстрастный голос от самого дальнего стола, окруженного высокими горами всевозможных свитков.

Тут же из-за горы документов и официальных бумаг появилась фигура, собирая подол своего длинного белого хаори, это был бухгалтер «Тэндзин-Я», экономист, финансовый чиновник, привратник всего, что связано с деньгами и тому подобное, босс, главный администратор - Бьякуя-сан.

- Конечно, вы здесь, чтобы поговорить, Вакаданна-доно и доктор Сараку уже рассказали мне об этом заранее. Кажется, каким-то образом вам удалось закончить создание нового Манджу горячего источника для «Тэндзин-Я»?

- Это... О том, как это сделать... Мы пришли сюда, чтобы дать вам попробовать.

- Хм... Ну разве это не бесхребетно с вашей стороны? Ну что ж, все в порядке, проходите, пожалуйста, сюда.

Под пристальными взглядами нас провели в еще меньшую комнату с татами. Раньше в этом месте я получила травму и нас с Гинджи-саном жестоко ругали за деловые операции «Югао».

Мое тело содрогнулось от страха. Что я буду делать, если нам скажут, что продукт плохой на вкус, и мы должны все переделать?

- Ммм. Разве не отлично получилось? Такая текстура придется по вкусу Аякаши Скрытого Царства.

- ...Что? - мы с Касугой недоуменно переглянулись из-за неожиданной реакции Бьякуи-сана и хорошего приема.

Бьякуя-сан попробовал каждый из двух ароматов ад-джу, потягивая чай, принесенный красивой секретаршей в очках, Чидзуру-сан.

- Я представлял себе, что если бы это было что-то вроде манджу в стиле Видимого Царства, его простой вкус очень хорошо сочетался бы с зеленым чаем. У него чрезвычайно уникальный вкус и форма. У меня были опасения, что у Аои-кун в конце концов закончатся блюда и фантазия... Похоже, Аои-кун действительно приложила усилия.

- ...Конечно, мне действительно понадобилось время, чтобы все продумать. Я еще не говорила вам, что я довольно много экспериментировала, чтобы манджу было легко сделать в мастерской, а по поводу необычного вкуса я рада, что он оказался стабильным и интересным продуктом.

- Ох. Один-единственный талантливый человек не сможет повлиять на вкус этого десерта, это привычный и удобный сувенирный продукт, и вот еще одна причина, по которой его употребят немедленно, поэтому хорошо, что его аромат довольно необычен. Если в этом причина, то он вполне новаторский. Уравновесить это довольно сложно, потому и проблема создать новый сувенир, а потом продать его... - Бьякуя-сама достал из-за пазухи дорогие счета, которыми он всегда пользуется, и начал щелкать на них.

Скорее всего, у него уже были документы, которые подал Гинджи-сан, и среди прочего там была информация обо всех ингредиентах и процедурах, чтобы высчитать приблизительную

цену за единицу товара.

- Если мы собираемся продавать по 15 штук, давайте установим цену в тысячу священных лотосов для обоих видов.

- А что, разве это нормально, что их цены одинаковы? По сравнению с «Яйцом» затраты на ингредиенты для «Сыра» совсем другие.

- Конечно. Мы должны запастись такими вещами, как этот сливочный сыр из Северных земель. Пока что количество производимых товаров невелико, поэтому продукт выходит дорогой. Что касается разницы в цене при выпуске, то это немного неразумно, и делать это все равно что выступать против сильного противника. Цель использования сливочного сыра Северных земель, я думаю, в том, чтобы продвигать его как впечатляющий новый продукт.

Бьякуя-сан установил цену и зашуршал бумагами, что-то записывая. Поскольку дела шли своим чередом, я посмотрела на Касугу, сидевшую рядом со мной. Касуга беззастенчиво потянулась.

- Касуга-кун, с этого момента, после того как ты выйдешь замуж в Северные Земли, твоим главным активом будет молочная промышленность.

Касуга поняла, что речь идет о Северных землях, и с серьезным лицом кивнула.

- Но вы должны узнать о глубоко укоренившейся древней силе, которой обладают Северные Земли, и у вас может появиться склонность смотреть свысока на купцов. Они имеют власть над превосходными известными местными деликатесами и стремятся продать их, но их способность сделать это ограничена.

- .. да. Я также слышал из финансовых отчетов, что они тоже борются. Ад-джу, которому ты дала имя, это наш местный сувенир, к которому ты приложила руку перед тем, как выйти замуж, это хорошая возможность узнать еще больше.

Из слов Бьякуи-сана это звучало так, будто Касуга получила особую награду от «Тэндзин-Я», как еще один инструмент для ее брака.

Конечно, все имеет шанс начаться, пусть даже с чего-то такого маленького. Сегодня мы произвели на свет этот Аджу горячего источника. Не для воспоминаний Касуги, не для изготовления сувенира, необходимого «Тэндзин-Я», но было бы хорошо, если в далеком будущем это станет огромным активом, к которому она сможет вернуться.

- Кстати, Касуга-кун, я слышал, что ты книжный червь, что превзошло все мои ожидания. Это очень достойно восхищения. Это моя любимая книга – «Свет и тьма «Скрытое Царство» - Сборник «Север». Это первое выпущенное издание, - Бьякуя-сан вытащил из-за пазухи книгу и

протянул ее Касуге.

- Э-ээ... я читала это уже около 10 раз.

- ...

Даже если Касуга боится Бьякуи-сана, она действительно честна...

Бьякуя-сан откашлялся, бесстрастно посмотрел на меня и сказал:

- Если это так, то я отдам книгу Аои-кун, - и подтолкнул книгу ко мне.

Вы что, серьезно? Что бы это ни было, мне это не нужно...

- Тогда Касуге-кун я дам роскошную кошку-копилку из бухгалтерии. Это модель Трубочного Кота.

- Ваа, это лучше. Так мило...

Это была восхитительная кошка-копилка, трубочный кот, обнимающий крошечную монету, на которой был вырезан герб «Тэндзин-Я». Касуга, казалось, была так счастлива получить копилку, что радостно сжала ее в руках.

Эххххх. Я бы тоже предпочла копилку.

- Ну что ж. После этого мне нужно только получить одобрение Оданны-сама на производство продукта. Я рассчитал финансирование и собрал соответствующие документы. Забирайте их, и сразу отнесите Оданне-сама.

- Действительно, надо отдать их Оданне-сама?

- Что за странные вопросы? Если Оданна-сама не даст своего одобрения, то не то что о производстве, даже говорить что-либо о новом манджу горячего источника будет запрещено. Уходите сейчас же, немедленно!

- Ой-ой-ой!

Бьякуя-сан прогнал меня, ударив своим любимым веером.

- Касуга-кун, пожалуйста, останься. Нам есть о чем поговорить.

- Эххх...

- Не говори мне «эхх», балда!

Касуга осталась позади, когда меня выгнали из бухгалтерии. Вместе с Ад-джу я несла особенно толстую книгу, которую получила от Бьякуи-сана и которая мне была не нужна.

Вчера я спускалась в подвал «Тэндзин-Я», на этот раз я поднимусь на самый верхний этаж. Ради этого сувенирного продукта мне приходится много ходить туда-сюда.

- Эй, Аои, почему ты так спешишь перед началом рабочего дня? - в непосредственной близости от стойки регистрации меня мастерски обнаружил Акацуки. Так совпало, что откуда-то появилась О-Рё и спросила:

- Что это у тебя там? - у нее зоркий глаз.

- Хорошо, что вы оба здесь, у меня есть кое-что для вас, - я дала каждому из них попробовать Ад-джу.

- Это называется «Ад-джу», испытательный высококачественный сувенир «Тэндзин-Я». Я уже дала на пробу доктору Сараку и Бьякуя-сану. После этого я спрошу одобрение Оданны-сама и вернусь к себе чуть позже.

- ...

- Хм, что за удивленные взгляды?

О-Рё и Акацуки посмотрели друг на друга, все еще жуя ад-джу.

- Нуу... разве ты не стала уже полноценным сотрудником «Тэндзин-Я»? *жует*

- Разговариваешь с доктором Сараку и Бьякуя-сама... *жует*

Пока их рты шевелились, эти двое пытались достать еще немного манджу для следующего раунда, но я отмахнулась от их рук. Того, что осталось, едва ли хватит Оданне-сама.

- Да, кстати, О-Рё, - уже собираясь уходить, я кое-что вспомнила и окликнула О-Рё, - Ты, кажется, был в ссоре с Касугой? Эта девушка пробудет здесь недолго, что ты вообще делаешь? Подумай о Касуге.

- ...хм. Ты не имеешь к этому никакого отношения, Аои, - тут же выражение лица О-Рё

сменилось на раздраженное, ненавистное и злое, она скрестила руки на груди и отвернулась.

Рядом Акацуки непонимающе спросил: «Что?», он, казалось, не видел этого и не понимал, о чем разговор.

- Хм Извините меня... Оданна-сама... - стоя за раздвижной дверью кабинета на самом верхнем этаже я позвала Оданну-саму. Но ответа не последовало.

- Оданна-сама, разве вы не здесь? - я приоткрыла раздвижную дверь и заглянула внутрь. Раздвижная дверь на соседнюю веранду открыта, и сквозь нее хорошо видно голубое небо. Но кроме этого, Оданны-самы там точно не было.

- О!

Подул сильный ветер, и бумаги, сложенные в комнате, рассыпались. Я в смятении вошла внутрь и начала собирать разбросанные бумаги.

- О нет, один улетел на улицу! - я с тревогой бросилась к веранде и указательным и средним пальцами ухватила за этот единственный лист бумаги, летящий в небо.

- П-поймала!

Но, поняв, что я уже стою на краю веранды и увидев землю далеко внизу, все мое тело начало дрожать. Так вот каково это - быть на самом верхнем этаже «Тэндзин-Я».

Если я упаду отсюда... Я умру...

Я сделала шаг назад.

- Что это?

Перед верандой я заметила лестничный пролет, ведущий наверх.

- Может быть, это Оданна-сама взобрался по лестнице на крышу?

Я снова вернулась в комнату и положила пресс-папье поверх собранной стопки бумаг. Надеюсь, сильный ветер их больше не сдует. После этого я вернулась на веранду и, держа в одной руке корзинку с Ад-джу, осторожно поставила ногу на лестницу.

Земля подо мной стала расплывчатой. Страшно...

- Карр! - тут же прилетела большая, яростная ворона и, словно преграждая мне путь, несколько раз клюнула меня в голову. Казалось, она каким-то образом реагирует на отражение моей шпильки-канзаши.

Прогнав ворону, я изо всех сил вцепилась в лестницу.

-Ой-ой-ой... ПРЕКРАТИ, я сейчас упаду с лестницы!

<http://tl.rulate.ru/book/47237/1349375>