

Когда мы вошли в подземную мастерскую «Тэндзин-Я», управляющий «подвалом, куда все вторгаются», начальник отдела развития, доктор Сараку, как раз выходил из дремоты.

Раньше, когда мы приходили в исследовательскую комнату, он лежал в углу, завернутый в одеяло, и выглядел так, словно спит мертвым сном, так что нам обычно приходилось трясти его, чтобы разбудить.

- Хм. Хорошо, что ты пришла, невестка. О, Касуга-тян тоже здесь! - надев черные очки, доктор Сараку посмотрел на нас с Касугой, чтобы убедиться, что это мы.

Окончательно проснувшись и надев халат, он широко зевнул.

- Может быть, вы закончили делать новый Манджу Горячего источника?

- Да. Но у нас все еще есть небольшая проблема, мы услышали от Гинджи-сана, что доктор Сараку можете помочь с этим. Также мы подумали дать вам некоторые образцы для тестирования вкуса, раз уж консультируемся по этому поводу.

Касуга откинула ткань с исходящей паром корзины, и со словами «Держите» достала 2 маленькие чашки, которые мы использовали для приготовления двух видов манджу.

- Хмм. Это похоже на кекс в стиле Скрытого Царства?

- Н-нет... У нас не было никакого оборудования, поэтому мы использовали маленькие чашки для приготовления на пару... Собственно, в этом и состоит наша проблема.

Мы сразу же объяснили выбор ингредиентов доктору Сараку и дали ему каждый вид манджу на пробу.

- Ммм! Ммм! Разве это не очень вкусно? Это полная противоположность старомодному и непопулярному манджу с коричневым сахаром! Они легкие, мягкие и пышные. Они такие сочные, что нужен подходящий контейнер, а? Сыр, добавленный в тесто, также делает его таким модным.

- По мне и нынешние старомодные манджу вполне вкусные.

- Касуга-тян наверное тоже приложила руку, - доктор Сараку напевал, отрывая кусочки манджу, и раздумывал о том, какую форму ему следует придать.

- Если мы превратим каждый из этих манджу в маленький кусочек размером на один укус, то можем поместить несколько штук в коробку. Поскольку упругое тесто простого манджу относительно эластичное, лучше сделать их маленькими, чтобы было легче есть.

- Конечно... его легко разорвать на части как хлеб и пончики, и мы, вероятно, сможем сделать побольше, раз они будут маленькими.

- Кроме того, сейчас его размер легко заполняет желудок. Если манджу будет больше, это станет проблемой, ведь половина останется несъеденной.

- Ах, да, верно, верно, - мы с Касугой с энтузиазмом закивали, конечно, с меньшим размером легче регулировать количество съеденного.

- Кроме того, «Яйцо» и «Сыр» не отличаются друг от друга по цвету, а я хотел бы, чтобы их можно было различить, просто глядя на них. Наверное, не стоит менять цвет чашек.

С шуршащим звуком доктор Сараку выудил что-то из своего стола. Это было что-то похожее на бумажную формочку, которая продается в Видимом Царстве, бумажный стаканчик, используемый для горячего хлеба и кексов.

- Невестка хочет что-то вроде этого?

- Да, да, именно так. Но что с этим?

- Это предмет, который мы разработали. Мы взяли товар из Видимого Царства для дальнейшего использования.

По словам доктора Сараку, этот бумажный стаканчик был способен выдержать процесс приготовления на пару, и его легко будет сделать здесь, в Скрытом Царстве. Он очень легко отрывается, а также съедобен, внутренняя часть воцеленная, а снаружи он выглядит так, словно сделан из мягкой бумаги васи. Цвета были белые и красные, любимые цвета Аякаши.

Доктор Сараку тут же начал рисовать чертеж. А затем...

- Э-э-э... Управляющий мастерской № 3, Управляющий мастерской № 3, срочно, подойдите к столу доктора Сараку!

- Да, чу! - вызванный управляющий мастерской Железная мышь, услышав вызов, открыл дверь и тут же появился. Поправляя на ходу рабочую одежду, он торопливо подошел к нам.

- Управляющий мастерской № 3, не могли бы вы сделать мне прототип чертежа этого сосуда? Белые и красные. Во-первых, он сделан из бумаги, внутри имеет мощное восковое покрытие. Он должен выдерживать пар горячих источников «Тэндзин-Я» - это самая важная деталь из всех. Вы понимаете?

- Я понимаю, чу. Я сделаю это прямо сейчас-чу, - управляющий мастерской Железная мышь

получил инструкции и без малейших колебаний поспешно покинул исследовательскую комнату.

Я думала, что инструкции по заданию были небрежными, но они оказались вполне понятными.

- Кстати, невестка, мы должны поговорить о неизбежном аспекте этого сувенирного продукта, будем мы использовать консерванты или что-то еще, и как? А как насчет срока годности? Короткий или длинный? И мы должны регулировать, сколько мы будем продавать, а также какие именно ароматы, ну ты знаешь.

- Насчет этого мы собирались спросить об этом Шизуну-тян. Поскольку мы будем использовать пары горячего источника «Тэндзин-Я» для приготовления в адском котле, мы слышали, что это может сделать пищу менее подверженной порче.

- О... такие разговоры. Конечно, раз речь идет об адском испарении, для такого типа горячих источников вполне нормально использовать 10 минут времени. Шизуна-оджоучан находится чуть ниже, на 5-м уровне подземной исследовательской комнаты. Это глубокая подземная область «Тэндзин-Я», где используется агрегированный пар, там проводится много исследований.

Услышав это, мы ненадолго отправились к Шизуне-тян.

5-го этаж «Тэндзин-Я».

Именно здесь проводились все исследования собранного пара под землей, и располагались испытательные площадки для типов горячих источников, которые использовались управляющими банями.

Было немного темно, и повсюду витал горячий пар. Все вокруг было похоже на место раскопок. Исследователи, одетые в лабораторные халаты, окружали горячий источник, который светился тусклым, жутким красным светом. Они что-то наливали, взбивали, собирали и расставляли.

Ах, это жутко. Что они вообще делают...

Шизуна-тян с серьезным лицом раздавала указания.

- Ну, Аои-сан, Касуга, что привело вас сюда? - выглянув и поняв, что мы здесь, она отошла от своего места и с улыбкой подошла к нам.

Шизуна-тян в лабораторном халате выглядит мило.

- Шизуна-тян, ты в самом разгаре эксперимента? Мы хотели немного посоветоваться. Дело в

ТОМ, ЧТО МЫ...

Когда мы рассказали ей об этом, Шизуна-тян сложила руки вместе и сказала:

- Вау, новый Манджу Горячего источника? - почему-то ей это показалось интересным.

- Поскольку вы уже здесь, пожалуйста, пройдите сюда, - после этого она показала нам личную лабораторию, - Прошу прощения, тут грязно....

- ...

Э-э, хм. Конечно, тут довольно грязно. Лаборатория доктора Сараку, возможно, и находилась в пределах допустимого, но по сравнению с ней здесь все выглядело так, будто здесь никогда не убирали, все было заставлено какими-то вещами. От этого казалось, что в комнате очень тесно.

Удивительно, но Шизуна оказалась девушкой, которая не может даже подмести комнату.

- О, - на исследовательском столе Шизуны-тян была аккуратно помещена фотография Токихико-сана. Токихико-сан был учителем Шизуны-тян, а в настоящее время является главным управляющий баней «Орио-Я».

Почему-то фотография выглядела так, словно была вырвана из журнала, специального выпуска «Орио-Я». Кажется, рядом с ним было лицо Хатори-сана, но оно было оторвано на две трети...

- Ну, тогда о чем же вы хотели посоветоваться? - Шизуна-тян подала нам чай.

Попивая чай, мы поговорили с Шизуной-тян о ситуации с производством нового манджу, и дали ей немного Ад-джу для дегустации.

- Ух ты, как вкусно! Это, конечно же, было приготовлено в наших горячих источниках, не так ли?

- Ты знала?

- Да, благодаря его вкусу и аромату. Я очень хорошо знаю этот аромат горячего источника.

Как и ожидалось от управляющей баней. Так что мы продолжали наши разговоры.

- Значит, ты хочешь сохранить манджу посредством адского пара, да? Конечно, горячий источник из подземных районов «Тэндзин-Я», содержит серу и обладает бактерицидным действием. Сама консервация связана с этим... Аои-сан, какой тебе нужен срок годности?

- О, ну, по крайней мере, около 20 дней, я думаю, что этого достаточно для сувенирного продукта на вынос.

- Думаю, 20 дней вполне возможно устроить, используя пар «Тэндзин-Я», ресурсов горячих источников, которые поддерживаются здесь, должно хватить. Это натуральный консервант, который не даст организму негативных побочных эффектов.

Основываясь на том, что сказала Шизуна-тян, антибактериальные эффекты горячих источников используются для развития медицины, и это очень большая заслуга управляющих баней.

- Нетрудно усилить антибактериальный эффект доступных горячих источников. Даже сотрудники исследовательского отдела управления банями также знают о таких возможностях. Пожалуйста, позвольте исследовательской группе по управлению банями также сотрудничать в создании Ад-джу!

- Ва, спасибо тебе, Шизуна-тян!

- Это сувенир Аои-сан, название которому дала Касуга. Я хочу, чтобы он был любим очень многими людьми в течение очень долгого времени... - замерцала улыбка нуре-онны Шизуны-тян.

(Нуре-онна - это японский юкай, похожий на зловещее существо с головой женщины и телом змеи. Они также известны как паранормальное явление в море под названием nureonomejo. В легендах часто говорят, что они поглощают людей, но у них нет единой внешности или индивидуальности.)

Прикрывая уголки глаз лабораторным халатом, она слабым голосом произнесла:

- Так грустно... Я не хочу представлять, как Касуга в конце концов покинет «Тэндзин-Я». Потому что у меня не будет соседки по комнате, и я останусь одна... Это одиноко...

При этих словах даже глаза Касуги невольно наполнились слезами.

Теперь я понимаю. Эти две девушки - больше, чем две соседки, живущие в одной комнате.

- Я действительно очень хорошо понимаю Касугу. Я спрашивала Оданну-саму, как я могу помочь Касуге своими собственными руками, хотя это единственный способ, которым я могу помочь... Даже в нашей комнате Касуга всегда убирает за мной...

- Шизуна-тян... - Касуга улыбается, хоть и выглядит так, будто вот-вот расплачется, и нежно обнимает Шизуну-тян, - Шизуна-тян такая плакса. Несмотря на то, что ты являешься частью управленческого персонала, ты все равно каким-то образом продолжала жить со мной. Я долго думала об этом, так это и есть причина, верно? Что касается меня, то я все равно снова приеду

в «Тэндзин-Я» в качестве гостя, и приду в баню под руководством Шизуны-тян. Конечно, я буду старательно прибираться в комнате, ты же знаешь.

Через мгновение Шизуна-тян наконец пришла в себя и успокоилась. Поколебавшись, она выразительно хлопнула себя по щекам.

Я не знала, что у Касуги так много сильных и долгих связей...

- Касуга, я отдам это тебе. Хорошенько отдохни, ладно?

Шизуна-тян выудила что-то из недр ее кабинетных исследований. Это была обыкновенная коричневая баночка с красной этикеткой. Но когда ее открыли...

- Ва, это же «Супер-мазь Море Крови»!

- Неужели? Что это за липкая красная штука?!

Касуга казалась по-настоящему счастливой... Но мне стало противно от того, что я увидела, это было что-то, похожее на кроваво-красную слизь.

- Хи-хи, Аои-сан, это лекарство, которое нужно наносить на кожу. Оно было разработано и изготовлено компанией «Tenjin-ya Hotspring Research», и это действительно эффективная мазь. Она не продается, пожалуйста, возьми его, Аои-сан. Используй для потрескавшейся кожи перед мытьем, когда похолодает. Даже я наношу его каждый вечер на ноги и руки.

- Эх, как это полезно! Спасибо, Шизуна-тян!

В последнее время вода, используемая для мытья посуды, была холодной и жгучей, и Оданна-сама сказал мне, что мои руки потрескались. Мазь выглядит жутко на первый взгляд, но я довольна и благодарна.

Закончив наши консультации, а также получив таинственное лекарство «Супер-мазь Море Крови», Шизуна-тян сказала «Пока-пока», и мы покинули подвал и вернулись наверх.

- Ах, вы как раз вовремя, невестка и Касуга-тян!

- Доктор Сараку? - перед научно-исследовательской комнатой Отдела разработки нас ждали доктор Сараку и управляющий мастерской Железная Мышь.

- Смотрите, смотрите, все готово. Контейнер для приготовления на пару!

- Как, уже?

Прошел всего один час, но контейнер для образцов Ад-джу уже был готов. Это было какое-то волшебное техническое мастерство «Тэндзин-Я». И торжествующе самодовольная физиономия Железной мыши, словно говорящей «Это просто разминка перед завтраком-чу», выглядит как-то мило. ..

- Вот, ты можешь попробовать проверить его, пока будешь парить Ад-джу. В нашей мастерской есть адский котел, который вы можете использовать. Кроме того, мы должны показать готовый продукт Бьякуя-сану. Он установит ценовую точку и, в свою очередь, также займется коммерциализацией.

- Цена? Разве еще не рано?

- О чем ты говоришь? Чем раньше вы это сделаете, тем лучше. Важно идти на опережение. В некотором смысле, если кто-то говорит вам сделать это, это все равно что получить выговор дважды.

- ... - мы с Касугой посмотрели друг другу в глаза. Мы только собирались провести дегустацию, но теперь не знали, как реагировать.

Так или иначе, разве это не слишком быстро?

<http://tl.rulate.ru/book/47237/1343806>