

- Дальше идут яблоки. Мы собираемся пойти купить немного, чтобы принести домой в качестве подарков для всех в «Тэндзин-Я».

- Яблоки, да. Для них существует множество способов консервирования, они долго хранятся, и с их помощью можно приготовить множество разнообразных рецептов. Я тоже хочу купить побольше для себя.

Оставив корзины Рокусукэ-сану, мы отправились дальше, чтобы нарвать яблок. Яблоневые сады располагались вдали от виноградных садов. Деревья были немного выше Оданны-сама. Повсюду нас окружали силуэты деревьев с множеством плодов.

- Ууу, они действительно очень красные!

Эти яблоки выглядели так мило и так вкусно. Я восхищалась их гладкой, круглой формой и глубоким красным цветом. Те, что висели на дереве, выглядели великолепно, но я не могла не поинтересоваться, каковы они на вкус. Я срезала ножницами одно яблоко, отскребла кожуру, вытерла ее и торопливо откусила. Пока я жевала, сладость и сильный аромат чуть кисловатого сока распространилась по моему рту. Фрукт был сочным и хрустящим. Воистину, это были отличные яблоки.

- Они сладкие, Аои?

- Да! Вкус сладкий, есть нотки кислинки, но аромат очень глубокий. Конечно, это лучшее качество Мизумакиноуэна. О, Оданна-сама, эти яблоки выглядят так, будто они другого сорта, пойдете туда, пойдете туда!

- Успокойся, Аои....

Оданна-сама сопровождал меня туда и сюда. В саду было так много сортов яблок, вкус и сладость каждого были немного разными, и в конце концов мы перепробовали все.

- Слушайте, Оданна-сама. Вон там, на горе, яблонь еще больше!

Я обнаружила, что на горе росли другие яблони. Почти все деревья в саду были в основном выращены на отдельной и открытой части плато, но на склоне прилегающей горы можно было увидеть деревья с казалось бы другими яблоками. Розовый цвет, смешанный с насыщенным красным, заставлял эти яблоки ярко сиять.

- Это разновидность горных яблок.

- Они отличаются от обычных яблок?

- Горные яблоки немного кислее и тверже. До сих пор эти фрукты считались совершенно несъедобными, но совсем недавно Мизумакиноуэн начал продавать ликер из горных яблок. Это все еще малоизвестный продукт, но ранее Рокусуге-сан приносил бутылку в «Тэндзин-Я», и мы попробовали его вчера, когда с Гинджи встречали гостей.

- Кстати, вчера вы оба были навеселе....

- Не так уж много, но им легко напиться.

- Ч-что? - ликер из горных яблок. Мне интересно но... У меня не очень хорошие воспоминания о спиртных напитках. Некоторое время назад у меня был очень плохой опыт с секретным саке Тэнгу. Это травмировало меня, и с тех пор я больше не пила спиртного.

- Ахаха, твое лицо застыло. Конечно, напившись этого ликера, ты будешь чувствовать его эффект в течение двух дней, а на следующий день, когда проснешься, настроение будет лучше.. В ночь перед этим выходным я выпил всего одну чашку и почувствовал, что мое здоровье улучшилось. Совершенно новый продукт Мизумакиноуэн - это то, что будут покупать снова и снова.

- Оданна-сама, вы не просто «попробовали».

- Гинджи тоже понравилось, я куплю ему на память.

Даже говоря это, Оданна-сама просто переполняется элегантностью. Я поднялась туда, где росли горные яблоки, чтобы проверить. Плоды оказались крупнее, чем я думала. Я попробовала откусить и обнаружила, что яблоки были скорее кислыми, чем сладкими, и мякоть была тверже.

- Они хороши не только для ликеров, их также можно использовать для джемов.

Если сварить их с сахаром, кислинка не исчезнет, и это хорошо. Несмотря на то, что маленькая корзинка на моей спине была уже полна, я бросила горные яблоки в большую корзину на спине Оданны-самы.

Тем не менее...

- Оданна-сама, теперь у вас вид простолюдина, вы действительно похожи на плебея. Вы хорошо выглядите с корзиной яблок, вы знаете.

- Ты хочешь сказать, что я выгляжу как простолюдин, Аои?

Несмотря на то, что я сказала это, Оданна-сама, кажется, доволен.

- Давай ненадолго покинем этот сад. Наши корзины уже полны.

- Эххх? Давайте останемся еще на десять минут...

В углу фруктового сада, кажется, была маленькая хижина, в которой горел огонь и варилось варенье, и мы с Оданной-самой направились туда. В корзине Оданны-сама передо мной бегал чиби-каппа, и я видела, как он играет с яблоками. Находясь внутри большой кучи яблок, он, кажется, играл в лабиринт.

- Чиби, не играй слишком много с яблоками.

- Ладно, я понял. Я очень умный Аякаши, я не буду относиться к этим яблокам грубо.

Однако, пока чиби прыгал, одно яблоко покатилося и упало из корзины.

- Ооо, я уронил один, - чиби высунул голову из корзины и, казалось, не стыдясь своего безобразного поведения, уставился на падающее яблоко, за которым я в панике погналась. Это красное яблоко я собиралась использовать для варенья. Я не хочу терять ни одного!

- Что за...

Яблоко мгновенно исчезло. Я не заметила, что перед тем местом, куда скатилось яблоко, была большая яма, скрытая травой. Моя сандалия-гэта застряла, зацепившись за корень дерева, и я упала головой вперед в яму следом за яблоком!

- Аааа!

- Аои?!!

Яблоки из корзины на моей спине покатались вниз и рассыпались. Эта чрезвычайная ситуация казалась комичной, но, без сомнения, разрушительной.

- Аои! Аои!

- Ооо, это плохо!

Когда Оданна-сама выкрикивал мое имя, оно начинало звучать все дальше и дальше из-за бесчувственных слов чиби.

Все яблоки, загруженные в мою корзину, начали легко выкатываться, как по конвейеру.

- Оууууу....

В том месте, где я приземлилась, была пропасть внутри горы, а вокруг было широкое пространство, полное пушистых опавших листьев. Край ямы был высоко, и в просветах между деревьями я могла видеть только кусочек неба. Я огляделась вокруг, но не смогла найти дыру, из которой упала.

- О, красная стрекоза!

Повсюду в этом месте, во всей этой тишине, были момидзи, опавшие осенние листья. Еще там был небольшой родник, в котором плавали опавшие листья и окрашивали воду. Бесчисленные красные стрекозы металась над родником.

Красный, оранжевый, коричневый, желтый. Тяжело сложенные друг на друга во много слоев, опавшие листья выглядели как великолепный ковер. Это было похоже на прекрасный осенний лес. Глядя на эти момидзи, я вспомнила дедушку.

- Вай.... Оданна-сама... Оданна-сама, Оданна-сама!!!

Сейчас было не время для воспоминаний. Я громко позвала Оданну-саму, но мой голос лишь эхом отразился от стен пропасти. Казалось, что Оданна-сама уже далеко.

- Только не говорите мне, что я заблудилась в фруктовом саду...

Неважно, как часто я терялась в Скрытом Царстве, я никогда не чувствовала себя в беде, не так ли?..

- Черт возьми, я не должна слишком много думать об этом...

Я просто подожду, пока придет помощь, и соберу все разбросанные вокруг яблоки. Яблоки были в порядке. Даже если некоторые из них получили пятна от удара, не будет никаких проблем с их употреблением.

В этот момент мне показалось, что за моей спиной кто-то скребется, и я была потрясена, когда повернула голову.

- К-кто вы?

Из глубины леса, в красных, как яблоки, масках, и с телами, покрытыми соломенными плащами, появилась толпа. Они окружили меня, казалось, что они идут отовсюду.

- Это человек.... Человеческая девочка.. - перешептываясь приглушенными голосами, они сигналили друг другу через прорези для глаз в масках. Из-за того, что позади меня была стена пропасти, мне некуда было деваться.

- Что это.. Подождите минутку...

Сомнительные существа плавно двинулись ко мне. Может быть, они собираются съесть меня?

Но среди людей, одетых в соломенные плащи, появилась странная ветка, они зажгли ее, и ко мне потянуло горько-сладким дымом, это был незнакомый запах. За мгновение до того, как я осознала это, я потеряла сознание.

Мне приснился сон. Это было старое воспоминание, с момидзи и яблоками. На самом деле я как-то ездила с бабушкой в его старую резиденцию. Я тогда еще училась в начальной школе, и наверняка была осень. Я уверена, что бабушка хотел посетить буддийский алтарь своей покойной матери, поэтому когда мы отправились в эту большую резиденцию на окраине Токио, я сопровождала его. Прошло много времени с тех пор, как он посещал свой семейный дом, и он, вероятно, испытывал сильную ностальгию. Этот дом особенно напоминал мне осенний сезон, и казалось, что у бабушки было много глубоко укоренившихся эмоций.

«А, понятно.. Когда наступает осень, этот дом, кажется, превращается в Акиакане.»

«Бабушка, а что такое акиакане?»

«Это красная стрекоза, Аои».

Казалось, бабушка отрезал себя от того, кто жил в этом доме. Он никогда не упоминал место, откуда пришел, и, похоже, из-за этого я не смогла узнать его лучше. Спустя очень долгое время по этой причине он не мог встретиться с матерью.

Однако из-за этого я не смогла встретиться со своей прабабушкой, когда она была еще жива. Даже когда она умерла, бабушка не пришел на ее похороны, и после этого он не мог навестить ее даже тайно.

Дом, в который мы пошли, был моим первым и последним домом, но, честно говоря, насколько я его помнила, это была действительно большая резиденция....

«Прошу прощения, у меня не было возможности узнать, вы уже были на грани смерти. Как и ожидалось, роль главы семьи оказалась непростой...»

«Нет, смерть матери.. Похоже, от моего проклятия. Я искренне сожалею об этом. Вас убил кто-то, кто не хотел умирать.... Сильный человек...»

«Даже в момент смерти, Сиро заставил вас волноваться».

«Поспешим теперь к ее буддийскому святилищу**».

Дедушка, тогда еще человек в расцвете сил, вошел во внутреннюю комнату дома, и перед нами предстала внушительная буддийская святыня.

(Буддийские святилища - это крошечные, похожие на шкафы алтари, в которых хранятся фотографии умерших, и их обычно открывают в годовщины смерти или на Новый год, или когда есть какой-нибудь праздник мертвых, например, праздник голодных духов или что-то в этом роде. Подношения можно поставить перед шкафом вместе со свечами и ароматическими палочками. Опять же, поскольку это подразумевает, что Сиро происходил из известной семьи, алтарь святилища его матери, вероятно, огромный).

Проклятие?..

Дедушкины слова были произнесены тихим и приглушенным голосом, и в тот раз я подумала, что это звучало таинственно. Но потом я кое-что вспомнила, и мне показалось, что в этом есть глубокий смысл.

«Аои, познакомься со своей прабабушкой. Мама, это моя внучка, Аои».

Перед большим буддийским храмом меня представили мертвым. В качестве подношения было предложено много яблок прекрасного цвета, и в детстве это произвело на меня сильное впечатление. Аромат благовоний, колышущийся дым, поднимающийся вверх...и яркий красный цвет, который выглядел прекрасно.

Я не понимала, как выразить уважение человеку, которого не знаю. Но размытый профиль дедушки, которого я никогда не видела страдающим в одиночестве... Я вспомнила об этом только сейчас.

«Аои, подожди здесь немного...»

После этого дедушка разговаривал с двумя своими родственниками-мужчинами, а я ждала его на татами. К веранде примыкал сад, и красные стрекозы летали туда-сюда, проносясь через окно. Интересно, почему я здесь одна?...Сидя на веранде и глядя на безумно красное вечернее небо, я задумалась.

Куда бы я ни пошла, мое сердце всегда разрывалось, так как я всегда чувствовала себя чужаком, но, оставаясь здесь, в этой резиденции, я не чувствовала себя плохо. Этот старый дом легко притягивал к себе Аякаши, но я не ощущала ничего дурного. Я помнила, что в том месте было ощущение спокойствия и мира. Я не думала, что кто-то будет вторгаться в его пределы.

«Это ты.. Человек?» - вдруг у ворот кто-то появился. Не успела я опомниться, как рядом со мной уже стоял мальчик. У мальчика, казалось, были оранжевые волосы, я подумала, что это Аякаши, и мое тело напряглось.

В лучшем случае он казался учеником младших классов начальной школы. Ребенок. Но когда я посмотрела на него, вглядываясь глубже в его сущность, его глаза не были глазами ребенка.

«Я... И человек тоже», - я ответила тихим голосом, и так как лицо ребенка осталось прежним, он кивнул на поднос, который нес. На стеклянной тарелке лежали нарезанные яблоки, а на подносе - стакан молока.

«Мама велела мне принести это тебе».

Я покорно взяла их, и малыш раздраженно убежал, как будто торопился. В тот момент, он действительно в некоторой степени вел себя как ребенок. Во время бега донеслось что-то похожее на материнский упрек: «Аканэ, прекрати бегать!»

Этого парня звали Аканэ. Так назывался цвет неба, и от него произошло название «Красная стрекоза». Яблоки были вырезаны в виде кроликов, они выглядели очень мило, и я чувствовала любовь матери, живущей в этом доме. Интересно, мог ли ребенок также есть это каждый день? Используя вилку рядом с яблоками, я наколола на нее яблоки и съела их.

«О, они такие сладкие».

К тому же они были холодными. Они были прямо из холодильника и приятно охладили горло. Каким-то образом то, что я пила молоко и ела яблоки, стало воспоминанием, которого я жаждала. Ребенок. Да, ребенок, который понятия не имел, что такое осень.

Всякий раз, когда я вижу яблоки и момидзи, я вспоминаю ту единственную встречу.

Бум-бум.....

Я проснулась в кромешной тьме в старом банкетном зале внутри грота. Передо мной воздвигли большой алтарь, вокруг него было бесчисленное множество подношений - огромное количество свечей, цветы, фрукты, свиная голова, олени рога и другие предметы.

- Ч-что это?

Передо мной танцевали барабанщики, они, кажется, проводили церемонию, и это были таинственные Аякаши в обезьяньих масках.

- Мико-сама!

- Вы уже пробудились.

Все они тихо перешептывались. Мико-сама?

- Гм... Вы... поклоняетесь мне? - не имея ни малейшего представления о том, что происходит, я храбро спросила их. Но собравшиеся Аякаши, которые были одеты в соломенные плащи и обезьяньи маски, почему все говорили:

- Да, миледи, да, миледи, - и оборачивались?

- Человеческая девушка, ты жрица деревни Каку-Зару.

- Ты спасешь нас от беды...

Эти Аякаши, называющие себя Каку-Зару, поклонялись мне. Я больше не чувствовала опасности, но сама ситуация была безумной.

- Гм. Я пришла из фруктового сада, расположенного вдоль горы. Я бы хотела вернуться обратно....

Обезьяньи маски вдруг уставились вверх. Они оказали на меня сильное воздействие, и я невольно сглотнула. Здесь была совсем другая атмосфера, по сравнению с тем, когда я встречалась с обычными Аякаши. В каком-то смысле это было дикое племя.

- Ты же Мико.

- Нет, я не Мико, потому что я всего лишь человек, - я наотрез отказала им, но они начали собираться и перешептываться.

- Мико-сама, это наши подношения, и мы просим вас принять нашу жертву ...

- Гм ... Жертвоприношение?

Казалось, они не слушали. Тем не менее, когда они вытащили жертву на веревке, я была потрясена, они тащили за собой красивого черноволосого парня...

- Что за...

Они связали Оданну-саму, как раба!

<http://tl.rulate.ru/book/47237/1244213>