

- Аои, не позволяй Аякаши пугать тебя. Ты особенная, так что им будет легче похитить тебя.

- Аои легко похитить?

- Верно, люди, которые могут видеть Аякаши, легко становятся их мишенью. Их легко есть и легко использовать. Легко любить и легко ненавидеть. Легко быть любимым и так же легко быть ненавидимым. Короче говоря, ты представляешь для них интерес.

У моего дедушки было серьезное лицо, когда он взял меня за руку, давая эти советы. Но я была юна и совершенно не понимала этих слов.

- Аои не хочет, чтобы ее съели! Аои не хочет расставаться с дедушкой.

- Это правда? Ну, дедушка тоже не хочет, чтобы Аои уходила или ее забирали... Аои, будь особенно осторожна с ограми-людоедами.

- Огры? Аои никогда не видел людоеда.

- Их сложно обнаружить, потому что они выглядят почти так же, как люди. Возможно, тебе будет трудно это понять.

- Они люди?

- Нет, они не люди. Они несовместимы с людьми, - мой дед решительно покачал головой, отрицая мой вопрос.

- Их путь холоден и полон злодеяний, они делают все, что хотят, чтобы получить то, что хотят, они не испытывают сочувствия к другим. Вот почему, Аои, не теряй бдительности рядом с людоедами.

Мой дед всегда говорил мне быть осторожной с людоедами. Ограми.

Было ощущение, что я куда-то упала.

- Ой! - ударившись головой обо что-то твердое, я издала глухой крик и потеряла сознание.

Когда я открыла глаза, то увидела незнакомый потолок. Потолок словно бы сверкал, на нем были нарисованы танцующие Аякаши, и это заинтриговало меня. Я была в каком-то странном зале. Почему? Здесь так холодно. Я заметила, что мое тело сильно промокло в воде.

- Аои, - низкий, спокойный, пробирающий до дрожи голос позвал меня по имени. Я на

мгновение заглянула ему в лицо, в маску людоеда. Это его я встретила в святилище и отдала ему свою коробку с обедом. Какой позор!

- А, так вы из сегодняшнего утра! - повысив голос от удивления, я встаю, держась за поясницу и оглядываюсь вокруг, бросая быстрый взгляд.

Комната в основном пуста и выстлана татами, освещение довольно тусклое, иногда в нее проникает холодный воздух. Я сразу поняла, что это дорогое и роскошное здание.

Что происходит? Кажется, что все, кто тихо, как статуэтки, сидит в комнате, являются Аякаши. Все одеты в кимоно и разные маски. Я не вижу выражения их лиц, они просто сидят и спокойно смотрят на меня. Я могу почувствовать их убийственное намерение и враждебность. От озноба по моей коже поползли мурашки. Они выглядят недовольными и смотрят на меня так, словно целятся в свою добычу. Я чувствовала злобное отвращение, исходящее от их тел.

Меня окружают Аякаши.

Я почувствовала, как кровь отхлынула от моего лица. Даже если я привыкла видеть Аякаши, это первый раз, когда я окружена ими.

В этом незнакомом месте нет никого на моей стороне. Как будто волной, холодный страх накрывает мое тело. Твердо пытаюсь взять себя в руки, я поворачиваю голову к Аякаши, стоящему рядом с маской огра. Я думаю, что смогу что-то сказать, хотя сначала я думала, что есть только один Аякаши.

- А? - однако один из них неожиданно вскрикнул.

Я повернулась, чтобы посмотреть. Мои глаза расширяются от удивления. Бледное лицо с вполне человеческими чертами и холодными глазами. Захватывающий дух холодный и красивый мужчина с черными волосами. Я прищуриваюсь, глядя на его улыбающееся лицо. Если присмотреться достаточно близко, то можно увидеть заостренные рога, торчащие из его головы, а также то, что его глаза красные. Он не человек. Этот парень - людоед.

- Как ты себя чувствуешь, моя невеста?

А? Эти удивительные слова исходят от людоеда, и я беспокойно оглядываюсь. Неужели он говорит обо мне?

- Как ты себя чувствуешь? Я спрашиваю тебя, моя невеста. Ты меня вообще слушаешь? Аои, я имею в виду тебя. Ты - моя невеста.

- Честно говоря, я не понимаю смысла всего этого, мне нехорошо, - ответила я с серьезным выражением лица. Людоед передо мной по-прежнему спокоен и улыбается. Невеста? О чем он

говорит? Хотя он и красив, мой дед предупреждал меня, чтобы я их боялась. Все это кажется слишком сомнительным. Мне холодно от того, что я промокла насквозь. Мое платье стало прозрачным и жестким от воды, чулки порваны, а волосы прилипли к лицу. Конечно, мой макияж в беспорядке. Это должно смущать, но в данный момент я не могу позволить себе беспокоиться. Из-за этой неизвестной ситуации мне не до стыда. Возможно, даже если моя жизнь будет спасена, я не смогу безопасно вернуться домой.

- Господин, как видите, было бы лучше, если бы вы не женились на этой человеческой девушке, - сказал Аякаши в маске черноволосому людоеду, и в его голосе звучит ненависть. Из-за края его маски торчат волосы цвета красной фасоли, хотя на самом деле он не человек, - Я не могу позволить своему господину жениться на такой грязной девчонке.

При этих словах все остальные Аякаши, которые казались статуэтками, одновременно заговорили, в их голосах слышна ненависть по отношению ко мне. Они прячут свои рты за веерами или рукавами.

- Совершенно верно!

- Такая грязная дочь людей!

- Она некрасивая!

- Некомпетентная!

- Потрепанный вид!

Очевидно, они любят говорить все, что приходит на ум, однако все их эпитеты плохие... Но меня не волнует такая глупость. Желание сбежать отсюда каким-то образом начинает гореть во мне. Это место - гнездо Аякаши. Обычные встречи с Аякаши не идут ни в какое сравнение с этим. Те, что собрались здесь, не относятся к низкому классу. Я могу понять, что происходит, только наблюдая их разговорами. Зато сбоку, в щели между раздвижными дверями седзи, я очень кстати вижу выход. Сейчас!

Что ж, это было дерзко.

- Ах, эта девушка! - этот звук заставил Аякаши разом вскочить. Между тем я, не раздумывая, пробегаю в щель между створками седзи. Если возможно, я хотела бы попасть куда-нибудь еще. Таков был мой план.

Но этот план вскоре был разрушен. Станный красочный пейзаж простирался от того, что я приняла за край здания. Я была страшно удивлена и широко раскрыла глаза, останавливаясь на краю.

- ...?

Прямо передо мной лежит мир, которого я никогда раньше не видела. Кажется, что мокрый край, на котором я стою, находится намного выше даже неба. По-видимому, я нахожусь на вершине очень высокого здания, земля находится далеко внизу. Я вижу здания, окутанные огнями фонарей, и понимаю, что это явно не обычное место в Японии. Бульвар внизу кажется очень оживленным, и все, кто здесь находится - Аякаши, я могу понять этот факт даже отсюда. Людоеды, монстры, демоны. Ярко расписанные флажки и красные фонарики висят тут и там. Здания, не похожие на обычные дома или квартиры выглядят так, как будто это мог быть старый городской пейзаж, напоминающий традиционную Японию. Хотя это, скорее, старомодный традиционный город, как Киото. Однако красноватое возвышающееся здание справа напоминает мне о Древнем Китае. Чуть дальше находится большой храм, окруженный высокими 5-этажными пагодами, отсюда можно увидеть пару из них. Однако ничто в реальном мире не может так выглядеть. Я никогда не видела ничего подобного раньше.

Город похож на сложный лабиринт. Ну и, конечно, воздух, который я никогда не чувствовала раньше. Я поняла, что это место было гораздо более оживленным, чем видимое царство.

- - я не могла не заморгать, когда рассматривала пейзаж передо мной. Японский корабль плыл в небе над облаками, и, хотя это было шокирующе, я не слишком удивилась. Я не знаю такого мира! В тот момент мне пришло в голову, что этот «другой мир» совершенно отличается от моего.

Холодный ветер резко подул снизу здания, заставляя мои волосы прийти в неистовство. Из-за этого мои ноги застыли на месте.

- Где я нахожусь?

- Это Скрытое Царство, Аои, - сзади раздался шепот ога. Я отдернула руку.

- Скрытое Царство? - это имя кажется мне знакомым, наверняка я где-то его уже слышала.

- Здесь опасно, так что иди внутрь.

- Это не Видимое Царство? - не отрывая глаз от странного мира передо мной, я спросила его с твердым выражением лица. Я этого не понимаю, почему? Зачем меня привели в такое место?

Вопреки моему замешательству, черноволосый людоед говорит спокойным тоном.

- Это мир, в котором живут Аякаши. Он отличается от мира, в котором живут люди. Однако Видимое Царство и этот мир взаимосвязаны друг с другом во многих различных местах. Эти два места похожи, но в то же время совершенно различны. Это гостиница для Аякаши, «Тэндзин-Я».

- Тэндзин-Я? - наконец-то мне удалось найти что-то знакомое. Я узнала это имя, когда убирала вещи дедушки, это была та черно-белая фотография. Мой дед стоял перед этой гостиницей и фотографировался с Аякаши. Я медленно оглянулась на черноволосого мужчину позади меня. Хотя теперь у него на голове рога, я и тогда чувствовала, что он не человек, судя по холодности этих красных глаз, глядящих на меня. Я ощутила, как мое тело начинает холодеть.

- Кто вы такой?

- Я хозяин этой гостиницы, меня называют Бог-Огр или Хозяин.

- Людоед?

- Я - людоед, который станет твоим мужем.

Мое лицо исказилось, в то время как людоед передо мной, улыбаясь, смотрел на меня. Я хотела отрицать это, слегка покачав головой.

- Что? Зачем людоеду становиться мужем человека? Вы не можете.

- Хотя я и огр, это не имеет значения, Сиро дал мне такое обещание, так что у тебя нет выбора.

Как только он упомянул имя моего деда, я напряглась.

- Позволь мне объяснить Аои, твоему дедушке Сиро...

- Конечно, это ошибка! - перебила я.

Людоед слабо рассмеялся, прищурился красными глазами.

- Сомневаюсь в этом. Видишь ли, у меня были длительные отношения с Сиро, у него были связи во многих разных местах.

- Связи?

- Да, видишь ли, Сиро мог перемещаться туда и обратно между Видимым Царством и этим Царством, как ему заблагорассудится. Говорили, что он был единственным в своем роде. Сиро обладал очень сильной духовной энергией и наслаждался всеми забавными вещами, которые этот мир мог предложить ему, он был свободным человеком. И вот однажды он решил развлечься здесь, в «Тэндзин-Я», он пил, ел и три дня и три ночи наслаждался любой роскошью, какая только попадется под руку. Из-за этого ближе к концу он задолжал большую сумму, которую не мог заплатить. Но я дал ему шанс и отказался его есть.

- - это была вполне правдоподобная история, поэтому она сразу же удовлетворила мое любопытство. Хотя от этого я еще больше побледнела. Дедушка, что за глупость ты сделал с Аякаши?

- Но я также веду здесь бизнес. Я спросил Сиро, будет ли он платить, работая здесь всю жизнь или его съедят. Сиро, однако, покачал головой и сказал мне кое-что еще. Как ты думаешь, что он сказал? - потянув меня за руку, огр приблизился к моему лицу. Я отрицательно покачала головой, - «Я люблю свободу и не могу оставаться на одном месте. Ничего не поделаешь, если вы хотите меня съесть. Я буду выплачивать долг понемногу. Однако, если я не смогу вернуть все свои долги в течение моей жизни, я предлагаю вам свою внучку в невесты». Вот что он сказал. Я не мог в это поверить. Сиро был смешным человеком. Он действительно был подонком.

- ...

- Короче говоря, Аои, ты являешься залогом по его долгу, - людоед пришел к такому беспощадному выводу. От этого у меня закружилась голова. Тем не менее, я старалась какое-то время оставаться внимательной и держать себя в узде.

- Значит, это вы имели в виду? Разве это не ошибка? Даже будучи внучкой моего дедушки, я немало удивлена.

- Ах, конечно. Ты внучка Сиро, которая может видеть Аякаши. Ты для меня единственная. Те, кто не может видеть Аякаши, не могут даже посетить Скрытое Царство, - людоед объясняет мне все это так, как будто это обычная ситуация. Однако его слова показались мне странно убедительными, - Тебе нужно, чтобы я повторил это еще раз, Аои? У нас с тобой есть обещание пожениться, мы должны это сделать. Ты должна выйти за меня замуж.

- ... Я... выйти замуж... - со стороны я видела, как людоед вытащил какой-то предмет, это была симпатичная маленькая коробочка. Он открыл ее и вытащил оттуда листок бумаги, а затем показал его мне, - Это залоговая расписка. Пока она существует, эти обещания должны быть выполнены.

На прекрасном листе бумаги было написано именно так. «Я, Сиро Цубаки, в долгу перед хозяином «Тэндзин-Я». Если я не смогу оплатить долг, я отдам свою внучку, которая обладает духовной силой. Клянусь, Сиро Цубаки...» Судя по последней честной и жалкой фразе, это письмо определенно написал мой дед. Я хорошо узнаю его твердую подпись в конце и что это залог. Так или иначе, пока эта расписка существует, я не смогу убежать.

Что такое брак? Это была моя первая мысль. Обычно пары начинают разговаривать и внезапно становятся членами одной семьи. Короче говоря, это значит быть мужем и женой. Но это невозможно, я едва знаю этого парня. Нет, я только что познакомилась с ним в первый раз, к тому же он даже не человек, а Аякаши. Более того, он - людоед, которых мой дедушка велел остерегаться. У меня разболелась голова и я не могу перестать дрожать. Нет, я не могу перестать дрожать потому, что мое тело холодное и мокрое, но я не уверена. Гнев на моего

деда начал занимать мои мысли.

Дедушка, дедушка... почему? Какая глупость с твоей стороны. Мой любимый дедушка, он действительно так легко и просто позволил своей внучке взять на себя все его долги, что я почувствовала необузданное отчаяние. Эти мысли и чувства вихрем проносятся в моей голове. Людоед смотрит на мое дрожащее от боли лицо, пытаюсь сдержать смех, и прикрывает рот рукавом. Он действительно людоед. Дьявол. Демоническое животное. Конечно, мой жалкий вид ему приятен.

Огр схватил меня за руку и потянул вверх. Затем он отвел меня обратно в комнату, заполненную множеством Аякаши. Его ногти впиваются в мои руки, вызывая жгучую боль. Почему все это было так неправильно?

- Теперь давайте готовиться к свадьбе. Возможно, твое платье не подходит для этого случая. Прими горячую ванну и переоденься.

- Нет, мне все равно, - отказалась я.

Окружающие Аякаши начинают шуметь. Но я должна отказаться, несмотря ни на что.

- Мне определенно не нравится идея стать невестой людоеда.

- ... Определенно?

- Абсолютно! Я ненавижу это.

- ...

Даже в этой ситуации я категорически откажусь так ясно, как только смогу. В сердце этого людоеда нет ни желания, ни отчаяния. Поэтому я и дальше буду безжалостно отказывать ему.

- Даже если вы скажете, что я - залог по долгу, я не могу принять такую вещь! Верните меня в Видимое Царство!

- Это никуда не годится, - людоед поднял голову и, понизив голос, произнес, - Это место уединенное, чтобы открыть вход в это Царство, требуется соответствующая плата. У тебя уже есть долг твоего деда, так что я сомневаюсь, что ты сможешь заплатить пошлину.

- Не делайте из меня дуру. Вы привели меня сюда! Так что возьмите на себя ответственность и заплатите пошлину, чтобы вернуть меня в другой мир! Или я подам в суд за похищение!

Он размахивает рукой, пытаюсь схватить меня. Я резко отдернула пальцы назад. Однако Аякаши позади меня заговорили:

- Как невоспитанно! - они почти дрожали от гнева, - Ты дура, ты всего лишь жалкий грязный человек.

- Это даже не замена долгу! Ты должна быть благодарна Хозяину за его доброту! Хотя этого нельзя простить, все, что ты из себя представляешь - это внучка Сиро! - сказал человек с волосами цвета красной фасоли, одетый в маску, - Я съем тебя до самых костей!

Он встал, переводя дыхание, похоже, ему не нравился мой бывший родственник.

- Управляющий! Пожалуйста, не веди себя так жестоко.

Он был словно прыгающий паук. Белая нитевидная субстанция заполнила все вокруг и мои ноги запутались в хлещущих струнах.

- Ааа! - издав крик, я падаю вниз, ударившись бедром и спиной об пол. Нет, этого не может быть. Этот чертов Аякаши - паук. Когда кто-то попадает в его паутину, их обычно съедают до костей, потому что они не могут убежать.

Но внезапно огр приблизился к Аякаши.

- Подожди, Цучигомо, не делай неверных шагов. У тебя еще есть свободное время, так что веди себя как джентльмен.

- Господин, вы слишком добры! Она всего лишь маленькая девочка, но я вижу боль в ваших глазах, поэтому я буду слушаться вас.

Почему он остановился, услышав слова огра, почему?

- Хорошо, - огр кивнул. А что хорошего? Огры есть огры, и все же у него упрямая непонятная улыбка.

- Три безликие сестры здесь? - когда огр щелкнул пальцами, раздвижные двери открылись. В проеме стояли три человека, один большой, один средний и один маленький. У них не было лиц.

Людоед дал им указания:

- Я думаю, мы должны объяснить моей невесте, где она находится. Приготовьте адские пытки.

- А?

- Итак, идите с ней. Не останавливайтесь, даже если она будет кричать. Ей нужно уяснить, где она находится.

Этим безликим женщинам потребовалось совсем немного времени, чтобы без сопротивления перенести меня в другую комнату.

Никогда я не думала, что это будет физическое наказание. Я могу пострадать.

<http://tl.rulate.ru/book/47237/1139195>