Хроники некроманта программиста. Глава 19.

Утренние пейзажи грязных и серых улочек средневекового городка сияли после поморосившего дождика. Застройка была предельно плотной и, как бы ярко ни светило Солнце, внутри царила тьма и отчаяние. В воздухе веяли злость, растерянность, абсолютная растерянность. И страх…

Не знаю, сколь долго я блуждал, но мне было страшно возвращаться обратно к Нуору. Слишком сложно было принять возможную истину. Истину того, что за меня, возможно, умер другой человек.

«Почему лисичка так поступила?», - витала в голове одинокая мысль. – «Ведь она совершенно меня не знала. Да и при первой встрече я чуть ее не убил. Не понимаю»

Вот так блуждая по улицам, я вышел на малую площадь города, где часто проводились кулачные бои.

В глаза бросилась вывеска местной таверны «Пьянчуга в Тумаках». Под ней виднелся вход в, казалось бы, мерцающее здание пивного заведения. После покосившихся и обшарпанных лачуг в средневековых подворотнях столь низменное здание, предназначавшееся для падших душ, казалось истинным спасением моей собственной заблудшей душе. И я пошёл навстречу своему мессии.

Внутри меня не ждало ничего нового. Легкоузнаваемые и в какой-то мере даже стереотипные бежево-коричневые тона, брёвна, поставленные в южногерманском стиле, на которых и держалась вся конструкция, чередование тёмных оживлённых мест и освещённых всё тем же ярким Солнцем мест светлых, гораздо менее оживлённых. Я решил пройтись и поискать хоть какое-нибудь пустое и тёмное место, но тщетно.

Итак, уважаемые знатоки, вопрос: что может сделать человек, когда ему очень грустно? Естественно напиться до чертиков!

Этим-то я и занялся, попав в таверну. Благо деньги были. Откуда? С тел наемников конечно. Да-да, я – мародер, и что с того?

И я пил и пил. Время тянулось, как яркое цветное и вкусное желе! Такой же казалась и выпивка. Весь мир крутился вокруг меня и в то же время был где-то вдалеке, сам по себе, а я одновременно был его частью и смотрел на него со стороны.

Это была пятая или шестая кружка местного рома, в тот момент в глазах окончательно поплыло и здравомыслие помахало платочком на прощанье.

Остальное я помню отрывками.

Вот, передо мной странный бугай, а вокруг кричит толпа. А вот, все тот же бугай, но летящий прямо в толпу, посредством моего заправского броска, благо силушки было, хоть отбавляй…

А вот я держу за шкирку местного распорядителя боев, а по совместительству дилера ставок.

- «Братиш. А почему со ставки на себя в 15 золотых, ты мне суешь кошель с 40 серебряными? А?», - вопрошал я.

- «Я, я, я просто неправильно посчитал», - сжался тот, после того, как взглянул на раскиданную охрану.

- «Понятно, ну ничего сейчас я научу тебя»

И тут я начал его учить:

- «Щас ты у меня число пи до последнего знака наизусть выучишь!»

…

После идет череда невнятных картинок, а затем веселая рожа Кирслава.

- «Яр, у нас получилось!», - прокричал он мне в лицо.

Я не сразу понял, о чем он, но мне стало веселее. А что это значит? Значит, необходимо продолжение банкета, и теперь у меня был собутыльник!

Итак, на что способны в дуэте пьяный паладин и пьяный некромант? О, этот момент запомнился относительно хорошо. По моим наводкам, Кирслав запилил нечто похожее на луч прожектора, светящего на сцену. В качестве сцены служила главная улица города.

И нет, на сцене выступал не я. Там отплясывала гопака группа из шести скелетов.

А я сидел на небольшом каменном ограждении возле какого-то дома, и собирал деньги за представление.

Пару раз, нашу конторку пытались прикрыть местные правоохранительные органы. На что получали «в морду» листок-лицензию от мэра.

А потом, к нам подошла миловидная девушка, в которой я узнал Иррин.

- «Тьфу, их Нуор ждет, а они тут напились и развлекаются»

- «Эээй, ну чего ты нам атмосферу портишь?», - выдал Кирслав.

- «Во-во», - поддакнул я. – «шуруй на кухню борщ варить, женщина! Как раз и за холодильник сойдёшь!»

Иррин явно разозлилась, вокруг вдруг похолодало.

- «Вот значит как!», - в руке девушки сформировался странный предмет, напоминающий сковородку, вот только была она изо льда. – «Ну, тогда, вот тебе!»

Боль во лбу. Темнота.

…

Пробуждение было болезненным. Особенно сильно болела голова и лоб. Я начал вспоминать и анализировать события.

«Ага, значит, мы с Кирславом набухались и устроили концерт. Стоп, он вроде говорил, что у них что-то получилось. Точно, лисичка, неужели они все же спасли ей жизнь?», - на душе стало как-то легче. – «Так, на заметочку. Не шутить с Иррин по поводу борща и холодильника! Хотя

всё-таки как же эта женщина собралась ВАРИТЬ борщ на сковородке, да ещё и сделанной изо льда?! Вот же больная на голову!».

Я нащупал на многострадальном лбу огромную шишку и понял, что в данный момент болен на голову именно я.

Решил немного приподняться и осмотреться:

«Эээ, где это я?»

Перед моими мутными глазами открылась небольшая ничем не примечательная комната. В ней стояла пара закрытых пыльных шкафов, круглый маленький столик и простенький стул. Очень непривычным казалось отсутствие какой-либо люстры на пустом потолке, хотя откуда им взяться в псевдо средневековой обстановке? Лишь открытое окно было источником тусклого желтого света. Я увидел приставленные прямо к стене мои четыре посоха, а на столе, у изголовья кровати, стояла трехлитровая баночка с мутной жидкостью, прямо рядом с моей сумкой.

- «Ага, видимо, меня перенесли в дом Нуора, судя по тому, что тут лежат мои вещи. Интересно, почему меня не положили в палату?», - пробормотал я, пытаясь принять вертикальное положение.

Любое движение отзывалось сильной головной болью.

- «Хм, а работает ли Время Жатвы на головную боль»

Сказано, сделано! Не работает! Лоб болеть перестал, прирост к статам пошел, но вот сама голова, просто раскалывалась от похмелья и никак не реагировала на подавление боли.

- «Мда, утром проще застрелиться, чем похмелье излечить», – сказал я, глядя в окно. – «Пардон, вечером!»

Выдув залпом всю баночку рассола, которую кто-то заботливо оставил на столике возле кровати, я потянулся за сумкой, дабы оценить прибыль от моих похождений.

«Тэкс. 45 золотых от кулачных боев с учетом ставки. 26 золотых за уличное представление. Нелохо-неплохо, а если еще учесть будущую прибыль за травы… Стоп, а где мои травы?», - я вновь оглядел комнату.

Тут были все мои скудные пожитки в виде сумки и четырех посохов, но не было собранных моими скелетами трав.

«Неужели, эти наемники меня все же надули? Нет, ведь, посохи тут. Странно…», - подумал я. – «Хм, а может Нуор постарался? Ну точно… а кто еще?»

Оставив вещи в комнате, я вышел в достаточно узкий холл с небольшими дверцами, ведущими в такие же комнаты. Заканчивался холл небольшой лестницей ведущей вниз. По ней-то я и спустился на первый этаж прямо в главный зал «больнички» Нуора.

Он, кстати, сидел за стойкой.

- «О! Проснулся!», - заметил он меня и ехидно улыбнулся. – «Как голова?»

- «Пойдет, бывало и хуже», - ответил я. – «Слушай, а как можно пожарить борщ на ледяной

сковороде?»

Нуор странно посмотрел на меня.

- «Интересно, это она тебя так сильно приложила, или это все же твой очередной прикол?»

Я решил окончательно его добить.

- «Колись, куда травку мою заныкал? И не отнекивайся, я знаю, что это ты ее скомуниздил!»

http://tl.rulate.ru/book/4723/99314