

## Хроники некроманта программиста. Глава 11.

-«

Я знаю точно наперед

Сегодня кто-нибудь умрет

Я знаю где, я знаю, как

Я не гадалка, я маньяк!

», - тихо напевал я веселенькую песенку, сидя в темном углу неподалеку от входа.

Как оказалось, меня держали в довольно неплохой одноэтажной каменной халупе, с небольшим подвалом и парой просторных комнат, соединенных единым холлом с входной дверью.

Окно в холле было лишь одно, да и то маленькое. Так что заметить меня было практически невозможно, в столь слабом лунном свете. Тут я сидел уже около получаса в ожидании тех, кто напал на меня. У меня было стойкое ощущение, что «заказчик» лично придет послушать мои «оправдания». Другого логичного объяснения, почему пытки резко прекратились, а потом вернулся лишь один из палачей, не было.

Я приготовил очень «приятную» встречу будущим гостям, «подняв» мертвого палача с очень простенькой, но, в перспективе, жуткой моделью поведения. И вскоре мне предстал шанс ее испытать.

Входная дверь открылась, и в холл вошли двое. В одном я узнал своего второго палача, а вот другая фигура была закутана в коричневый плащ с капюшоном и золотыми вышивками, блестящими в лунном свете.

- «Говоришь, он сошел с ума, просто сидит и говорит какие-то цифры?», - спросила фигура в плаще.

- «Да, господин. Как вы и приказали, мы пытали его, задавая ваши вопросы. И на второй час пыток он начал говорить эти цифры», - ответил палач, а затем крикнул в сторону помещения, где была лестница в подвал. - «Эй, Подб, иди сюда, заказчик явился»

- «И, да начнется Outlast», - шепнул я под нос, расплываясь в злобной усмешке.

Я активировал своего зомби.

В помещение вошел мертвый палач с теми самыми «кусачками», он стал на освещенный участок, так что бы его голова и шея оставались в тени.

- «Подб, ты еще не начал?», - спросил его товарищ.

- «Хи... хи-хи... хиии-хи-хи-хи», - начал безумно хихикать зомби, получилось очень натурально.

А затем он воткнул в собственное брюхо кусачки.

- «Кишочки... Кииишооочки... Кишочки-кишочки-кишочки хи-хи-хи», - в такт словам зомби стал кромсать собственное тело и вываливать органы наружу.

От такого даже меня немного пробрало, хотя именно это я и задумывал, вот только получилось слишком жутко. Вон, парочка вообще застыла в шоке и ужасе.

Так продолжалось в течении пары минут. Стояла гробовая тишина, разрываемая неприятным чавканьем, пощелкиванием кусачек и леденящим внутренности хихиканьем.

После, зомби упал на колени и сгорбился, склонив голову.

\*буэээ\* - раздался характерный звук со стороны фигуры в плаще.

- «П-подб?», - а вот палач оказался крепче в этом плане, и намного глупее.

Он подошел к затихшему зомби и склонился над ним, за что и поплатился. Жизнью.

\*Щелк\*, - кусачки перекусили шею моего бывшего мучителя.

Тот, схватившись за шею и сдавленно хрипя, упал на пол. Уже и без того залитый кровью и ошметками внутренностей каменный пол, окропился свежей кровью. Зомби начал остервенело тыкать своего бывшего товарища «кусачками».

Фигура в плаще попятилась в сторону выхода. Теперь настал мой выход.

- «Привет», - шепнул я ему прямо над ухом, стоя за его спиной и кладя руку ему на шею.

Кажется, это стало последней каплей, ибо я учуял характерный запах мочи.

- «П-п-пощадите...», - проблеяла фигура.

- «Вы бы меня пощадили?», - все тем же шепотом спросил я.

- «П-п-простите, я-я прошу, сжальтесь. Я все вам отдам, все, что у меня есть»

- «Кто еще знает обо мне и о том, что я был тут?»

- «Б-больше ни-ни-ни кто»

- «Просто замечательно. Встретимся в Аду»

- «Нее...»

\*хрусть\* - громко хрустнула шея «заказчика».

«Все, теперь остался маленький штрих, и нужно будет срочно идти лечиться», - подумал я, «поднимая» уже мертвого «заказчика», маны хватило впритык.

Отключать Время Жатвы я не рискнул, ибо был уверен, что от постоянного Уровня Боли в районе 100 меня мгновенно вырубит, стоит исчезнуть притуплению боли от способности. Ведь меня чуть не вырубил от значения в 60, когда я подготавливал прошлого зомби-шутника из ужасиков, и решил порегенить ману, вырубив абилку.

Я покинул здание вместе с новым зомби. Старого, который в данный момент ковырял бывшего

товарища, просто вырубил.

На улице все еще было темно и безлюдно, хотя дело двигалось к утру. Мне повезло, «темница» находилась возле стены с внутренней стороны города, а значит, не придется проходить и проводить зомби через ворота.

Мы быстро добрались до главной площади, на которой виднелись «ранние пташки» разворачивающие собственные ларьки и готовящиеся к трудовому дню.

Я стоял в темном переулке, дабы не вызывать внимания. А зомби по моей наводке добрался до небольшого постамент в центре площади. Упал там, на колени и начал выполнять простейший цикл с единственным условием: «Делать пока повреждения головы < 60%». После чего зомби просто должен был вырубиться.

Подобное поведение вызвало сильный ажиотаж, и народу становилось все больше и больше. Ну да, это же так весело, смотреть, как человек добровольно размазывает свою голову об каменный постамент.

«Надеюсь, сообщение дойдет до адресатов», - я расслабленно ухмыльнулся и направился к лекарю. На поясе позвякивал кошель, бывшего «заказчика». Там было около 20 золотых.

Я шел по улицам в лучах утреннего солнца, а за мной тянулся шлейф из взглядов с самыми различными чувствами. Любопытство, жалость, презрение, отвращение. Ну да, а какие еще взгляды мог вызвать человек похожий на ходячий окровавленный труп в одних штанах? Почему я не переоделся в одежду тех палачей или на крайний случай не нацепил плащ «заказчика»? Все очень просто, меня накрыл приступ омерзения и брезгливости.

И вот я уже сворачивал на улицу, ведущую прямо к дому Нуора. И прямо за поворотом я встретился с... кем бы вы думали? Правильно, с Кирславом.

- «Яр?», - как ни странно, он меня сразу же узнал. - «Что с тобой? Тыфу, живо идем со мной, тут рядом есть неплохой лекарь»

Мы быстро добрались до дома лекаря и вошли внутрь.

- «Дядя, тут серьезно раненый, нужна помощь!»

«Дядя? Почему я не удивлен?»

- «А, это ты», - Нуор сразу же меня узнал. - «Ох-хох нехило тебя. Ты вообще живой?»

- «Неа, мертвый. Так что, придется воскрешать», - потянуло меня на шуточки, видимо нервное.

- «Ясно, ну тогда проходи в палату, будем тебя воскрешать. Обезболивающее надо?»

- «Не откажусь», - Уровень Боли уже перевалил отметку в 150 и меня начало немного «плавить».

Когда я зашел в больничную палату, то сразу же заметил сидящую на кровати и читающую книгу Иррин. Она так же заметила меня, но узнала не сразу. А когда узнала, то ее глаза удивленно расширились.

Я спокойно прошел мимо нее и устроился на соседней койке, закинув руки за голову. Тут в палату вошел Кирслав и удивленно уставился на Иррин.

- «Ледышка? Ты что тут делаешь?», - спросил ее Кирслав.

- «Ты!?», - Иррин удивленно обернулась на знакомый голос. - «Прибью!»

В Кирслава полетела острая ледышка длиной в 30-40 сантиметров. Тот ловко сместился в сторону, явно ожидая чего-то подобного. Ледышка со звоном разбилась об дальнюю стену.

- «А ну прекратили, живо, это вам не полигон», - наорал на них вошедший Нуор. - «Уже взрослые, а ведете себя как дети малые»

- «Во-во, шумят тут, магией пуляют, не дают отдыха больным», - поддержал я. - «Точно, что дети!»

Кирслав и Иррин переглянулись, а затем синхронно посмотрели на меня.

- «А я чего? Я молчал. Это все ваше воображение!», - абсолютно уверенно сказал я.

Они снова посмотрели друг на друга, потом на меня.

- «Слушай, а кто тебя так отделал?», - спросил Кирслав.

- «Зайцы»

- «Зайцы?», - одновременно переспросили Иррин и Кирслав.

- «Ага, целая бригада Бешеных Зайцев обнюхавшихся морковкой», - абсолютно серьезно ответил я.

Глаза Иррин округлились, а у Кирслава задергался левый глаз.

«Все! Они готовы! Минус два логических аппарата в помещении»

- «Ладно, ребятки, я пошел в нирвану. Надеюсь, когда очнусь, то руки, ноги, органы, да и вообще все мое будет на месте!», - многозначительно глядя на Нуора, сказал я.

После, я вырубил Время Жатвы. Как и думал, сразу вырубился от адской боли во всем теле.

...

<http://tl.rulate.ru/book/4723/97057>