На следующий день команда 8 вообще не выполняла никаких заданий. Вместо этого к ним присоединились два новичка в тренировочной зоне девятнадцать. Куренай наблюдала, как Наруто вывел Рока Ли и девушку с каштановыми волосами на поляну, чтобы присоединиться к ним.

Тентен была симпатичной генинкой, на год старше учеников Куренай, с длинными волосами, собранными в сложный двойной пучок, который держал их поднятыми и не мешал ей. Когда они вышли на поляну, она крутила кунай и рассказывала Наруто о мече, который проектировал ее отец. Когда они увидели Куренай, Тентен и Ли немедленно подошли, чтобы встать перед ней и поклониться.

"Спасибо, что позволили нам посетить эту тренировку", - сказала Тентен уважительным голосом, выпрямляясь. Ли ничего не сказал, но энергично закивал.

Куренай моргнула, немного сбитая с толку их чрезвычайной вежливостью. "Все в порядке, я рада, что вы здесь. Наруто так сильно улучшился, работая с Ли и вашим сенсеем."

Тентен кивнула. "Он действительно ускорился. Гай-сенсей время от времени приглашает меня потренироваться в меткости по мишеням, и теперь я едва могу попасть в него."

"Тренируешься в метании по мишеням?" - с любопытством спросила Куренай.

"Хай", - резко сказал Ли. "Это чтобы проверить наши рефлексы. Наруто и я - мишени, а Тентен-сан тренируется."

Куренай моргнула.

- Затупленные кунаи, - быстро сказала Тентен. "Они не проливают кровь. Ну, во всяком случае, не так уж много."

"Я больше не позволяю ей бить меня по лицу", - невинно сказал Наруто.

"Я... понимаю", - сказала Куренай далеким голосом. "Что ж, давайте начнем". Она жестом пригласила их сесть. "Гендзюцу - это конструкция, состоящая из чакры, предназначенная для обмана чувств..."

Когда она начала со стандартного представления академии, Куренай оглядела свою аудиторию. Шино был так же бесстрастен, как и всегда, но у нее возникло ощущение, что его внимание сегодня было необычно сосредоточено, то ли из-за посетителей, то ли из-за предмета спора. Хината не произнесла ни слова с тех пор, как прибыли новоприбывшие. Ее Бьякуган мог видеть сквозь большинство гендзюцу, потому что чакра была бы видна ей напрямую. Но она все равно внимательно слушала лекцию. Куренай задавалась вопросом, знала ли она о небольшом количестве продвинутых техник, которые могли обмануть родословную Хьюга, ожидала ли она, что ее глаза подведут ее, когда это было важнее всего, или она просто была вежлива. Наруто был в основном сосредоточен на ее словах, хотя он немного ерзал, когда она говорила. Для кого-то столь энергичного, как белокурый шиноби, это было почти неизбежно.

В дополнение к тому, что ученики Гая были мучительно вежливы, они были очень внимательны.

Ли часто хмурился, пока сенсей говорил. Она задавалась вопросом, испытывает ли он трудности с усвоением материала, поскольку он, вероятно, мало изучал гендзюцу с тех пор, как обнаружил, что не может сформировать чакру, необходимую для ее создания.

Тентен, с другой стороны, была почти счастлива. Куренай потребовалось некоторое время, чтобы понять, почему на ее лице было такое благоговейное выражение. Из того, что она слышала, девушка была одной из самых грозных новых куноичи, смертельно точной в метании оружия и без промедления с оружием ближнего боя. Тем не менее, она была в команде с мужчиной джонином и двумя мальчиками, один из которых был вундеркиндом Хьюга. Вполне вероятно, что она задавалась вопросом, по крайней мере, один или два раза, может ли женщина быть успешным ниндзя и продвинуться до ранга джонина. Девушки составляли заметное меньшинство в академии, и неравенство становилось только более заметным на более высоких должностях. Куренай с неприятным содроганием поняла, что девушка, вероятно, боготворила ее за очевидный успех.

Многозадачность Юхи Куренай была подвергнута испытанию, когда она разобралась в своих чувствах и завершила объяснение своего искусства по учебнику. Несмотря на то, что она получила звание джонин, она не считала себя какой-либо успешной, не говоря уже о том, чтобы быть образцом для подражания. Ей просто повезло выжить в ситуации, которая убила тех, кто был лучше ее, а затем не смогла найти убедительных доказательств того, почему это произошло. Не то чтобы она в этом нуждалась. Она знала, почему это произошло. Но Хокаге не мог действовать без доказательств, и для чего-то подобного этому… ей понадобятся неопровержимые доказательства, потому что жители деревни не захотят в это верить, не захотят действовать.

И вот ему это сошло с рук. И она осталась собирать осколки своей жизни. Найти другую команду, но никогда не приближаться к ним. Сдать экзамены на звание, но никогда не чувствовать себя успешным после этой ужасной неудачи. Часть ее хотела оттащить эту девушку с сияющими глазами в сторону и закричать ей в ухо. Скажите ей, чтобы она перестала смотреть в будущее и вместо этого огляделась вокруг. Скажите ей, чтобы она дорожила своими товарищами по команде и друзьями, потому что их всех могут забрать в мгновение ока. Но она не могла этого сделать. Она напугает девочку, и она, вероятно, заговорит. Слух может распространиться… и тот, кто сделал это с ней, тот, кто несет ответственность за так много. Он бы знал, и ему, возможно, было бы приятно узнать, как глубоко он ранил ее.

Она предпочла бы умереть первой.

Вместо этого она закончила свое описание теории. "Есть какие-нибудь вопросы?" она спросила. Когда никто не пошевелился, она продолжила. "Теперь, что касается определения того, когда на вас воздействует гендзюцу, помните, что оно ограничено двумя вещами: количеством используемой чакры и воображением создателя. Оба эти фактора означают, что не каждый элемент иллюзии будет совершенным. Существует только ограниченное количество чакры, которое может быть использовано для создания сенсорного наложения, и оно не может включать в себя ничего, о чем создатель не подумал. Это означает, что если вы действуете или сосредотачиваетесь на вещах, которых создатель не ожидал, вы с большей вероятностью заметите несоответствия. Как только ваш разум осознает эти различия, битва в основном выиграна. Вас больше не обманывают, и теперь все, что вам нужно сделать, это отодвинуть занавес, который был задернут перед вами".

Заметив кивающие головы перед собой, Куренай задала вопрос. "Один из широко известных методов разрушения гендзюцу – это ранить себя - внезапная боль может шокировать чувства и нарушить наложение. Но вряд ли это элегантное решение, поскольку кому-то в опасной ситуации вряд ли нужно калечить себя. Как еще, по-вашему, это можно сделать?"

Шино заговорил первым. "По логике вещей, если это энергетическая конструкция на основе чакры, гендзюцу может быть разрушено применением подобной формы энергии".

"Это верно, - согласилась Куренай, - но мы забегаем вперед. Какой более простой способ освободиться от такой конструкции?"

Ли и Наруто выглядели озадаченными, а Тентен нахмурилась. Удивительно, но Хината нерешительно подняла руку. "А-ано... Если конструкция привязана к вашей личной чакре, было бы проще просто разрушить якоря, а не все это?"

"Это очень близко", - согласилась Куренай. "Вы можете временно удалить то, к чему привязано гендзюцу. Это сложно, если у вас нет хорошего контроля чакры, но если вы сможете на долю секунды подавить циркуляцию собственной чакры, гендзюцу мгновенно отпадет от вас. Это намного проще, чем пытаться разрушить конструкцию из чакры, которая могла быть создана кем-то значительно более могущественным, чем вы.

С этими словами она продемонстрировала печати и, резко вдохнув, подавила циркуляцию своей чакры до нуля. Мгновенно солнечный свет померк, пение птиц стало тише, а ощущение теплого солнца на ее лице стало приглушенным. Она выдохнула, выпустила свою чакру, и все быстро вернулось в норму.

Она заставила каждого из них практиковаться самостоятельно, а затем, когда она стояла рядом с ними, поддерживала на них гендзюцу слепоты. Хината и, что удивительно, Ли сразу же подхватили это. Выяснив, что они делают неправильно, Шино и Тентен вскоре овладели этой техникой.

К сожалению, Наруто так и не смог полностью подавить свою чакру. Куренай подозревала, что причиной была печать Йондайме и/ или его «пленник», но она не могла обсуждать это в присутствии других. Ей пришлось довольствоваться сочувственным взглядом, пока Наруто ворчал и дулся.

"К-Куренай-сенсей?" - спросила Хината, взглянув на Наруто. "Есть ли способ снять гендзюцу с другого человека?" Куренай не упустила взгляда, который она послала в сторону Наруто, но мальчик был слишком занят тем, что дулся, чтобы пока обращать на это внимание.

"Ну... есть, но это немного сложнее", - согласилась Куренай. - Шино раньше натолкнулся на этот принцип. Вы должны разрушить чакру в самом гендзюцу. Самый простой способ сделать это - втянуть свою чакру и протолкнуть ее вниз прямо под пупком. Вы собираете столько, сколько можете, и сжимаете его в настолько плотную сферу, насколько это возможно. Визуализируйте это как шар, который сжимается и стягивается со всех сторон. Как только вы запакуете его как можно плотнее, отпустите все сразу."

"Ч-это не будет, э-э, больно?" - нервно спросила Хината.

"Не совсем", - заверила ее Куренай. "Во-первых, таким образом очень трудно собрать много энергии. Кроме того, это все еще твоя чакра. Он настроен на ваше тело, и пока на него не воздействует дзюцу, он просто пройдет через ваши клетки, не повредив их."

"Я понимаю, как это может оттолкнуть гендзюцу, привязанное ко мне, но как это поможет кому-то другому?" - с любопытством спросила Тентен.

"Еще один очень хороший вопрос", - кивнула Куренай. "Когда чакра покинет ваше тело, она сформирует импульс, почти как ударную волну, которая распространится на небольшое расстояние, в зависимости от того, сколько чакры используется. Этот импульс также может разрушить любое гендзюцу, с которым он сталкивается. Однако трудно генерировать достаточную мощность, чтобы импульс распространялся на какое-либо большое расстояние.

Таким образом, вам, возможно, придется быть очень близко к человеку, которого вы пытаетесь освободить", - заключила она, игнорируя румянец, который внезапно распространился по лицу Хинаты.

http://tl.rulate.ru/book/47218/2014688