Никки: Это было потрясающе, мистер Хаммер ;) Может как-нибудь повторим? <3 <3

Джастин: Конечно, звони мне всякий раз, когда ты уезжаешь из Лос-Анджелеса ^ _ ^

Никки: Разумеется!:)

Джастин: И не забудь оставить пару вкусностей для меня ;)

Никки: :)) Конечно, Лол.

Джастин: ДО СВИДАНИЯ!

"Эй!" Я крикнул Еве, которая вторглась в программное обеспечение телефона и изменила моё текстовое сообщение. У неё не должно это так легко получаться. Хаммер, тебе стоит улучшить защиту. Я сохранил улыбку на лице, но внутри был занят выработкой контрмер. Осуждайте меня сколько угодно, но хоть я и доверял Еве больше всех на свете, но неспособность подготовиться ведёт к провалу. Который может привести к моим последним дням на Земле.

«Босс, ты можешь перестань писать знаменитостям и сосредоточиться!»

«Ева, ты просто завидуешь», - сказал я, бросая телефон на стол.

Что? Я второй из самых богатейших людей Земли (я смотрю за тобой, король Т'Чака), что, чёрт возьми, я должен делать со своими деньгами? Просто сидеть и смотреть на них? Я и так сильно вкладываюсь в многочисленные проекты, которые служат для улучшения жизни на планете. Один мой костюм стоит до нескольких миллиардов долларов. И я говорю не о рыночной цене, а о чистых затратах. Когда я не работаю, я развлекаюсь и делаю это так же усердно, как и работаю… мои братья гордились бы мной, если бы могли видеть меня сейчас.

Но Ева была права. Я закончил развлекаться. «Координаты перемещения установлены?»

«До одной триллионной, Босс».

«Отлично». Я провел диагностику своего доспехов, дважды проверив каждую его деталь, чтобы убедиться, что он работает с эффективностью 110%. «Активируй скрытность», - скомандовал я. Сопровождаемый гулким гудением я почувствовал, как неосязаемые энергетические поля окружают меня, вызывая ощущение покалывания по всему телу, поскольку костюм начал наполняться экзотическими квантовыми частицами, которые создавали контролируемый дисбаланс, вводя меня в материально неустойчивое состояние, которое позволяло мне проявлять качества приведения только в ещё больших масштабах. По сути, меня в тот момент не существовало в материальном мире, я был просто эфирным наблюдателем, призраком.

Круто, правда? Конечно, но только за исключением одного серьёзного недостатка - расхода. Это состояние поглощало мои Частицы Пима как огромная чёрная дыра. Частицы Пима, которые требовали больших усилий для своей добычи и сохранения. Так что я не мог находиться в нём бесконечно.

Я дал SHIELD то, что они хотели узнать о молоте Тора. Я просто смешал технический жаргон и поэзию, конечно, с намёками на правду. Вы тоже хотите знать, что такое Мьёльнир? Хех, я понятия не имею. Одновременно он является и сверхтехнологичным оружием и волшебным чудом, не имеющим никакого смысла. Я изучил его внутреннюю схему, если это можно так назвать, и она имела ещё меньше смысла.

Потому что здесь начинается магия, о которой я не имею ни малейшего представления. Соотношение выходной мощности просто смешное. Он суперэффективен, настолько, что его просто не должно существовать, настолько, что мой нынешний реактор по сравнению с ним – просто игрушка. Я собирался превзойти эту чёртову магию технологиями. Как только у меня появиться больше времени, у меня будет жёсткий график.

Скоро появиться Разрушитель. Так что я покинул базу в пустыне и устроил спектакль, путешествуя по стране, чтобы продолжить свой отпуск - конечно, чтобы сбросить хвосты.

Я прыгнул через Квантовый туннель в заранее заданное место, уменьшая себя до муравья при приземлении.

Я увидел, как Разрушитель набивал морду Тора. Его правильно называют оружием массового уничтожения, это была просто ходячая катастрофа размером с титана. Внешне он был статным, шипованным и брутальным. Фильм не смог даже близко передать насколько внушительным он был. Каждый его шаг заставлял землю образовывать кратеры и провалы. Каждый раз, когда он ревел, что-то распадалось. Послушайте, есть разница между распадом и разрушением. Распад не оставляет никаких доказательств существования материала, он полностью стирает его с лица Земли. И это происходило каждый раз, когда Разрушитель открывал своё забрало.

Он топтал и сшибал Тора с его бандой весёлых богов через здания и машины, как будто они были тряпичными куклами. А когда боги падали, они истекали кровью. Мои нанороботы бегали по земле и собирали кровь богов, как маленькие падальщики. Падальщики, мне нравится это название.

Джейн вот-вот должен был раздавить Разрушитель, потому что глупая женщина не могла понять, что она вышла из своей весовой категории, и несмотря ни на что продолжала бросаться прямо в опасность. Так что я усмехнулся, когда она стояла там и кричала от ужаса, в то время как нога Разрушителя собиралась обрушиться на нее, как на муравья, которого вот-вот раздавит сапог.

Мьёльнир с грохотом отбросил Разрушителя назад, вызвав сильную ударную волну, которая разбила ближайшие стёкла.

Бог грома, спасающий свою женщину. Вокруг него была почти осязаемая аура, когда он набирался силы благодаря своей самоотверженности.

Снова раздался рёв, полоски металлического козырька отступили. Я чувствовал, как под его поверхностью кипит и бурлит невероятная энергия. Разрушитель повернулся, чтобы посмотреть на бога, а затем появился поток пламени.

- ХХВМММММ!!

Это было похоже на взгляд на солнце. Запах озона и горелого воздуха ошеломлял. Возможно, это был второй раз, когда я почувствовал, как мир вокруг меня грохочет из-за чрезмерного выброса энергии. Но это был первый раз, когда я увидел свет, разорванный молотом. Если подумать, всю тяжелую работу выполняет этот молот.

- БУУУМ!!

После взрыва пылающие куски Разрушителя дождём посыпались на землю. «Падальщики» бросились к дымящимся кускам металла вне поля зрения, чтобы никто этого не заметил. Я приказал им уменьшить и сохранить их. В то же время боги были заняты празднованием своей победы, часть мирных жителей радовались тому что они выжили, а другая часть оплакивала потерянные или разрушенные вещи.

«Босс, мне удалось собрать больше, чем ожидалось»

Отлично.

«Вот почему ты великолепна. Сотри все следы и отправь их домой"

"Так точно!"

Нагруженные нанороботы подошли к точке моего появления, и с беззвучной вспышкой по очереди погрузились в невидимый туннель. Остальные вошли в мою броню.

Теперь пришло время уже мне начать действовать. Я проворно пробирался сквозь обломки и, обнаружив свою цель, украдкой спрятался в складке куртки Джейн Фостер. Она отвела меня прямо к богу грома. Я подождал, пока они начнут целоваться и прижимать свои тела друг к другу.

Пора!

Я прыгнул на металлический метаматериал, составляющий доспехи Тора, и, перейдя в скрытый режим, спрятался за изгибом чешуек на его

броне. «Ева.Сканирование.Материала.Брони.», - скомандовал я через незавершённое устройство псионической связи. Создать мысленную коммуникационную связь с машиной гораздо сложнее, чем кажется. И хотя моё устройство едва ли может стабильно работать, это всё равно большой шаг к прогрессу.

[…Сканирование…анализ…]

Я молчал по той же причине, по которой я не стал браться за его волосы - я не хотел рисковать, если его расширенные чувства могли заметить меня.

[…Анализ завершён … Структура и состав материала загружены в архив метаматериалов.]

Это, дамы и господа, величайшее руководство по тому, как можно прокатиться на боге. Я пошутил, чтобы успокоить нервы. Тор начал говорить о том, что ему нужно было отправиться в Асгард, потому что тот, как и все девять миров, сейчас находился в опасности и всё такое.

Казалось, что в конце концов нет необходимости проводить вечность в ожидании его ухода. Вокруг нас материализовался радужный мост, и я признаю, он был красив. Более красив, чем моделирование виртуальной реальности, которое я провёл на основе этого сценария. Перемещение по нему так же дезориентировало, но я уже имел опыт работы с туннельными порталами.

Как только мы приземлились в Асгарде, я почувствовал разницу. Не только воздух был чище, но и всё вокруг было полно совершенства. Красота приобрела новый стандарт. Энергия в окружающей атмосфере приветствовала и питала меня, как если бы я сидел на удобном и уютном диване. Вот только диван был на небесах. Парящих в космосе небесах.

|*.*.*.*.*.*|

Это было идеальное время для вторжения в Асгард. Один был слаб и крепко спал. Локи сильно снизил оборону Асгарда, чтобы позволить ледяным великанам войти и украсть Ледяной Ларец. Было бы глупо упустить такую возможность.

Я спрыгнул с брони разъяренного бога, быстро летевшего во дворец, и, с помощью репульсоров, плавно приземлился на камень. Осмотревшись вокруг я определил своё расположение. Пока я летел на Торе, я успел просканировать и составить карту города.

«Анализ завершён… Несоответствия на карте исправлены и обновлены. Показываю местоположение цели», - на моём интерфейсе появилась обновлённая карта с чётко обозначенной целью.

"Выдвигаюсь.", - Я бесшумно устремился к цели, минуя безлюдные улицы Асгарда. В нём было так много всего, что я хотел проверить, но у меня не было на это времени. Вдалеке я слышал

яростные раскаты грома, гудящие в атмосфере.

Я встал под неприметное деревом и переключился на электромагнитный спектр, после выбора частоты позволивший мне увидеть биосигнатуру дерева - она ослепляла и уходила глубоко под землю.

«Активировать систему фазирования», - приказал я, возвращая себе нормальный размер.

«Активировано», - ответила Ева.

Я погружался прямо в почву, протискиваясь сквозь землю, как воздух через губку. Я быстро начал задыхаться, но это был только психологический эффект, из-за сфабрикованного чувства клаустрофобии. Я постарался сосредоточиться на чём-то другом, например, на моём быстро уменьшающемся запасе Частиц Пима или моём внутреннем голосе, который постоянно напоминал мне о том, как ужасно я собирался умереть.

Расскажи мне что-нибудь новое.

Я падал, падал и падал, пока не попал в другое измерение.

«Ева»

«Босс, похоже, мы преодолели барьер между измерениями. По моим наблюдениям, мы оказались в идеальном карманном измерении»

Фух~. Это оно?

В центре этого устрашающе тихого измерения находилось дерево. Достаточно большое, чтобы вместить несколько планет. Я заметил, что свет, казалось, одновременно исходит отовсюду и ниоткуда. Само пространство было светящимся. В одних местах сила тяжести была подобна луне, а в других - Земле.

Я подошел к гигантскому парящему дереву, ветви которого казались такими же бесконечными, как и его корни.

Это реальность?

Тепло. Вот что я почувствовал сквозь свою броню, когда положил руку на дерево. Это было тепло, которое можно почувствовать, вспомнив любимого человека. Приветствующее, обнимающее тепло, наполненное любовью и признанием.

В воздухе витала безмятежность. Ветра не было, но листья всё равно качались. Это был мир, где зелёные листья - облака, а коричневые ветви - земля. Это мир, которого не должно существовать. Это неслыханная гармония. Это совершенство.

Иггдрасиль.

Мировое древо приветствовало меня. Время здесь не имело значения, я хотел остаться. Нет, ты не мог. Почему я не могу остаться здесь навсегда? Быть частью древа, обрести вечный мир и покой. Я мог быть свободным. Нет, тебе это не нужно.

Очнись. Это мать, которую я всегда хотел иметь. Превосходящее всё чувство комфорта. Очнись, Джастин. Нет, я хочу остаться здесь. Остаться здесь навсегда…

…

…К чёрту это, я никогда не остановлюсь, пока не достигну своих целей.

Я покачал головой и очнулся, вырываясь из гипнотического транса. К чёрту это дерево, которое думает, что я стану пищей. К чёрту это хипстерское дерьмо, я здесь для другой цели.

Сосредоточься. Что это за цель? Власть и бессмертие. Это вселенная Марвел. Я мог бы быть в комиксе, кино или даже книге. Каждое моё слово и действие могло бы быть выдумкой автора. Или я мог бы оказаться на грани реальности. Мне всё равно, потому что даже если эта вселенная фальшивка, я реален.

Меня не смогут покорить. Меня не смогут сдержать. Меня не смогут контролировать.

Я.

Реален.

«Это интересно», - Рядом послышался голос, и я повернулся к нему. «Поверь, это действительно интересно», - я слышу голос перед собой, но никого не вижу, всё, что я замечаю, - это сухой и пустой колодец.

«Ну, это потому, что я здесь», я смотрю вниз и чуть не подпрыгиваю на месте. Всё мое оружие нацелено в голову без тела. У меня заняло секунду, чтобы понять, кто именно это из мифологии, и понадобилась две, чтобы опустить оружие.

«Мимир мудрый?»

«Моя репутация идёт впереди меня». Он говорит без каких бы то ни было беспокойств. Нет, не так. Он говорит, как человек, который наслаждается этим. Я смотрю на него и на этот раз обращаю внимание на его внешность: он лыс, с пучками волос по бокам, у него нет зрачков, а под подбородком растёт густая седая борода.

«Дитя Геи, разве ты не слишком далеко от дома?» Он ждет ответа, которого никогда не будет: «Ха! Не обращай внимания на этого старика и его бредни. Ах! Я просто хотел бы увидеть выражение на лице глупого короля, ох, каким же искривлённым оно станет, когда он узнает, что здесь был кто-то без его согласия», - он говорит, всё время глядя на меня. Честно говоря, эти глаза немного тревожат.

"Я ищу ---"

«Божественность. Я не могу дать тебе истинное бессмертие, если ты не хочешь остаться здесь с этим стариком на веки вечные», - перебивает он меня.

«Для мудрого человека ты делаешь очень глупые предположения. Не перебивай меня снова, есть много способов убить тебя» Я серьёзно.

«Аха! Волк показал свои клыки»

«Я ищу знание рун и силу владеть ими»

«Ах, но знание - сила, не так ли? Разве ваши знания не дали тебе силу, которой ты обладаешь сегодня? Нет, то, что ты ищешь, - это божественность, это путь к власти, а вместе с ней и знаниям… нет, погоди, наоборот»

Я начинаю ненавидеть этого парня.

«Разве божественность не только для асгардцев»

«Конечно, нет, Дум. Божественность даётся благодаря жертве, а не по праву рождения... ну, в большинстве случаев, по праву рождения»

«Почему ты меня так назвал?»

«Как?»

«Не играй со мной. Почему ты назвал меня Дум?»

«Это твоё имя, Виктор фон Дум, сын Синтии фон Дум, дочери Морганы фон Дум, потомка

ведьмы Морганы. Не сомневайся во мне, дитя, я мудр вне твоего понимания, как расстояние от звёзд до земли, моё знание бесконечно. Я вижу вещи, которые ты никогда не сможешь понять. Даже боги ничтожны предо мной». Он смотрит на меня жёсткими глазами, которые спустя мгновение становятся мягкими, и он начинает громко смеяться.

Это существо, которое любит тыкать своей мудростью вам в лицо.

Что это за хрень? Я пришел сюда ради власти, а не ради представлений. Даже если то, что он говорит – правда, у меня нет причин для беспокойства. Я найду ответ, когда вернусь на Землю, я не могу позволить себе быть потрясенным, не здесь и не сейчас. То, ради чего я пришёл сюда – намного важнее.

«Если ты закончил хвалить себя, я бы предпочёл, чтобы ты рассказал о божественности, о которой всё это время не мог заткнуться».

«Ха! Ты мне нравишься. Таких сильных волей и разумом уже не так много. Простите этого старика за его бред, давно у меня не было гостей. Пожалуйста, позовите своё творение, мне она тоже нравится».

Он знает о Еве.

"Перейдём к делу "

«Тск! Какой нетерпеливый. Ему нужны жертвы, дитя. Один отдал свой глаз и сам висел здесь, прямо на этой ветке, между жизни и смерти. Он обрёл мудрость и Силу Одина. А что отдашь ты?"

Я искренне улыбнулся. Вытащив уменьшенные пиалы с кровью Тора, которые я недавно приобрел, я достал уменьшенный сосуд с жидкостью, в котором хранилась живая голова Блэкхарта.

«Я удивлён. Это то, что удалось достичь меньшему количеству людей, чем пальцев на твоей правой руке. Вперёд, наполни же своей жертвой колодец».

Я подошёл к колодцу с каменной кромкой и посмотрел в его тёмные бесконечные глубины. Доведя пузырьки с кровью до нормально размера, я бросил их один за другим. И, наконец, я увеличиваю голову отпрыска Мефисто.

«Послушай меня, смертный, не смей этого делать! Мой отец обязательно придёт за твоей душой!», - он угрожает. «Я могу многому вас научить! Если ты хочешь силы, я могу дать тебе больше, чем ты можешь себе представить! Только не делай этого, смертный! Умоляю тебя!». Когда угрозы оказались бесполезными, он начал умолять. Даже если бы я был тупым, я бы никогда не был настолько глуп, чтобы доверять словам демона.

Я кинул голову прямо в колодец. Его крики эхом донеслись сквозь тёмные глубины. Ничего не произошло.

«Кажется, твоей жертвы не хватает. Исследуй свое сердце, возможно ты найдешь там ответ». Этот ублюдок с самого начала пытался вывести меня из игры. Это не произойдет, я не позволю этого.

Я протягиваю руку к колодцу, и броня снимается с моей левой руки. Я вытаскиваю лезвие из правой перчатки и глубоко вонзаю в руку. Я медленно дышу, позволяя крови капать в колодец. Если вы ожидали, что я как идиот пожертвую глазом или рукой - то вы плохо меня знаете. Всё, что ему нужно, это моя ДНК и жертва, я сделал и то, и другое.

Это известное клише.

Вода наполняла колодец, пока не стала выливаться из него. И у меня было инстинктивное представление о том, что делать дальше. Мой шлем раскрылся и сложился обратно в броню. Я наклонился, поднося голову к колодцу, и глотками начал пить воду из него, думая о том какими удивительными свойствами она обладала. Мне потребовалось всего несколько секунд, чтобы заметить, что я не пил воду. Я впитывал знания и что-то ещё, чего не мог пока распознать.

Это была груда информации, вываливаемая на меня с каждым новым глотком. Информации в чистом смысле этого слова. Данные со всех сторон жизни, больших и малых, очевидных и скрытых, логичных и нелогичных, рациональных и загадочных, таинственных и обычных, святых и демонических, божественных и естественных. Знания о космосе, внутри и снаружи. Знания рун. Знания. Знания. Знания. И я начал сходить с ума.

«Ты видишь это сейчас, дитя? Это знания за пределами знаний. Руны и магия».

Безумие начало захватывать мой разум.безумие.безумие.безумие.безумие.безумие.

Со знаниями приходит власть. Во мне зародилось семя. Мои нейроны были натянуты, угрожая сломаться в любой момент. Семя проросло, что позволило мне понять руны.

Пламя наполнило мои глаза. Пламя наполнило моё тело. Растение росло, понимание множилось. Пламя наполнило мою душу. Не сжигает, но дарует тепло. Тепло, которое я могу найти только внутри себя. Голос, который слышу только я.

|*.*.*.*.*.*.*.*|

Я открыл глаза, и моё тело исчезло. Я плыл по планам реальности. Материальным и нематериальным. Я обогнул край обозримой Вселенной. Я проникал сквозь измерения, двигался сквозь сингулярности. Зеркальное пространство. Скрытые кошмары. Безгранично-

глубокая и бесконечная тьма. Великий сияющий свет. Бесчисленные огни и крики пыток. Концепции имеющие значения. Мои глаза видели их олицетворения в области, находящейся за пределами космоса.

Когда я посмотрел на них, они оглянулись. По сравнению с ними я был меньше муравья. Само моё существование не имело для них не малейшего значения. Я был ничем.

Теперь я понимаю.

Знание - сила. Мудрость позволяет вам идеально использовать эту силу. Просветление дает вам более глубокое понимание этой силы.

Я был просветлённым.

|*.*.*.*.*.*.*.*|

Я, должно быть, кричал, потому что, когда я очнулся, у меня болело горло, что не должно быть возможно, ведь моё тело было улучшено. Я открыл глаза и обнаружил, что свисаю с ветви мирового древа.

Я согнул шею, ветвь сломалась, и я с глухим стуком приземлился на ноги. Я чувствую в себе огромную силу. Как будто жидкий огонь, смешанный с адреналином, течёт по моим венам. Моя броня скрипит и стонет каждый раз, когда я двигаюсь. Во мне очень много энергии. Это то, что называют силой богов? Это то, что чувствуют асгардцы? Мне нужно время, чтобы осознать это. Нет, это и есть магия. Это преобразование моей природы, это просветление.

«Да, это так. Вы должны понимать, что это всего лишь зарождающаяся божественная сила, она полностью ваша, и поэтому вы должны взращивать ее, если хотите, чтобы она выросла. Даже если она не такая впечатляющая, как у асгардцев. Но вы уникальны - у вас много крови»

Я проигнорировал его. «Ева, ты измерила мой уровень мощности?»

«Да, босс, и это абсурдно».

«Какова приблизительная оценка»

«Босс, у меня пока нет данных, касающихся точных измерений. Но приблизительно, вы, скорее всего, на шаг ниже разъяренного громилы, когда дело касается силы и чистой выходной мощности. Но ваши показатели продолжают колебаться, поэтому они могут быть либо слишком скромными, либо слишком завышенными».

«Что ж, спасибо за всё, старик, мне пора идти», - я надеваю свой шлем. Я сыт по горло

загадочной ерундой этого парня, которой теперь достаточно, чтобы вызвать у меня мигрень. «Ева, туннель до базы пожалуйста»

«Дайте мне секунду, босс»

«Разве ты не хочешь знать, чего ты бог?», - поддразнивающе спрашивает голова.

«Я точно знаю, чего, старик».

«Огонь, дитя. Пламя ответит на твой зов. Будь то возрождение, осуждение или война. И кровь в твоих жилах также ответит тебе»

«Ты говоришь это второй раз. Что значит " кровь"?"

Он не говорит, но отвечает мне загадочной улыбкой.

«Босс, ворота готовы», - напоминает мне Ева.

Я хочу оставить несколько слов, но мигрень не даёт мне времени на раздумья.

Я прошел через ворота в туннель.

|*.*.*.*.*|

"Ах, черт!" Я кричу, когда боль усиливается, как будто кто-то вонзает в мои виски затупившийся ледоруб. Моя голова была чрезвычайно чувствительной. «Введи обезболивающее. И не скромничай с морфием», - иглы в моей броне доставили своё содержимое в мой кровоток. Это должно было остановить боль, но вместо этого стало только хуже. «Ева, основная капсула №5», - скомандовал я, снимая броню и тонкий тактильный костюм, который я носил под ней.

«Босс, ты в порядке? Твои биоритмы показывают быстрые и беспорядочные всплески»

Опрокидывая дорогое оборудование, я с трудом тащился по своей лаборатории, пытаясь преодолеть невыносимую боль и нарастающий жар внутри меня.

Боль настолько сильная, что я даже почти не слышу того, что происходит вокруг. Я почувствовал, как гладкая металлическая поверхность поддерживает меня и толкает по тропинке. Я узнаю жужжание, это Тито, мой бот-помощник. Я чувствую, как что-то тёплое начинает вытекать из моего носа, глаз, ушей и рта. Я узнаю медный запах - кровь. Едва сохраняя здравомыслие, я вхожу в капсулу для восстановления и, принимая позу эмбриона,

теряю сознание...

XXXXXXXXXX

В Царстве ниже

Демон на троне задумчиво чесал подбородок. Его раздвоенные ноги лениво постукивали по малиновым лужам крови и серы под его величественным троном. Звук эхом разносился по его измерению, он был громче воплей и скрежета зубов. Громче, чем страдания измученных душ. Громче, чем гогот мучителей.

Душа его старшего отпрыска была изменена, его сущность взята. Его это забавляет - теперь его кровь течет в жилах того, кого он никогда не производил, и в том же теле живёт кровь, несущая божественность. Он это чувствует. Он смеётся и хихикает.

Родился гибрид. Судьба действительно умеет шутить. Это счастливый день. Демон посылает в кровь часть своей силы. Укрепляя родство того, кто её носит. Делая его наследником. В конце концов, он любящий отец, и он рад всем своим детям, одобряют они это или нет.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

http://tl.rulate.ru/book/47177/1129945