

..*.*.*.*.*

Москва, Россия.

2 декабря 2010 г.

..*.*.*.*.*

Полная перестройка активов, управления и контрактов компании заняла два месяца - один из которых я провел в мастерской, читая и экспериментируя. Теперь у меня были филиалы, которые я хотел, некоторые из которых были другими компаниями, которые я купил и поставил под знамя Hammer Industries, мне требовалось большое количество импорта оборудования и материалов, а также некоторые другие инструменты, чтобы наконец начать производство того типа, который я хотел, что станет возможно до конца этого года, если все приобретения пройдут успешно.

На данный момент я поставляю широкий ассортимент цифровых услуг для начинающих распространяться смартфонов и быстрорастущего интернет-рынка. Конечно, делая это шаг за шагом, потому что текущие технические характеристики оборудования на текущих устройствах сделали так, что я не мог выпустить действительно мощный продукт. Броня Железного человека - не что иное, как чудо на этом технологическом этапе. О, я также создал Netflix и minecraft, я знаю, я знаю. Плохой парень, крадущий чужие идеи. Да ладно, ни один из этих людей даже не существует в этом мире, разве плохо, что я хочу доставлять людям радость?

И я также тренировался. Я не только нанял тренера / инструктора по боевым действиям, но также принимал коктейли, чтобы помочь мне построить свое тело, коктейли, которые я сделал сам основываясь на моих теперь очень обширных знаниях по биохимии, биологии, физиологии и анатомии. И режим тренировок, который я со временем изменил, чтобы он строго соответствовал моей собственной физиологии.

К следующему году я должен получить докторскую степень по различным областям, в которые я подавал документы. Знание - сила.

Так почему я был в Москве? Вы увидите через мгновение.

«Босс, он подавлен», - раздался голос через наушник. Я потер руки вместе, чтобы вернуть в них теплое ощущение уюта, когда я шел по покрытой тонким снегом земле. Погода была

холоднее, чем я ожидал. Даже с теплосохранивающей тканью я все еще время от времени чувствовал холод. Я стряхнул белые пятна, осевшие на дверной ручке, и повернул ее. Попад в очень скромное полуразрушенное жилище. Посуда и бутылки с водкой были разбросаны по тесной комнате, повсюду валялись куски одежды и гранаты (драг. камни). Прямо над изношенными инструментами, лежащими на верстаке, и вырезками из старых газет в углу стоял маленький цветной телевизор, на котором отображались белые помехи - результат помехового сигнала, создаваемого шифратором на мне.

Мое внимание привлекли закатанные куски синего холста.

"Что ты хочешь! Что ты хочешь, сволочь!" Иван Ванко кричал на меня, отчаянно пытаясь сбросить двух здоровенных людей, которые прижали его к земле.

Я схватил холст и раскрыл его. Мой разум уже в работе, записывая планы, написанные белым цветом. Разбирая его до мельчайших компонентов, а затем реконструируя в моем подсознании снова и снова, используя различные комбинации и конфигурации, пока я просматривал холст. «Не теряйся в мыслях, сейчас не время». - напомнил я себе, складывая холст и держа его в руках.

«НЕТ! НЕТ! Это мое, это мое! Положи обратно, ублюдок! " Он кричал от гнева, из его слов сочилась ненависть.

Я смотрел прижатому человеку в глаза. Он не мог различить мое лицо через лыжную маску. Я залез в пиджак и вытащил оружие. Пистолет поразительно похож на пустынного орла, но из матового серебра со светящейся зеленой полосой на боку. Я прицелился и нажал на курок. На мгновение послышался гул, а затем запах озона. Голова Ивана Ванко стала жидкой, сожжённой и частично распавшейся, это был дымящийся кусок разрушенной плоти на его шее. Зеленый заряд на прототипе плазменного пистолета теперь красный, медленно заряжаясь до зеленого. Мне нужно разработать лучший источник питания, что не было бы проблемой, поскольку он был структурирован в моей голове. Я понимал цену смерти, потому что однажды перенес ее. Меня не волновало то, что я должен был сделать, после того, как я мысленно готовил себя к этому снова и снова. Я все еще не мог избавиться от его полных ненависти глаз, которые, казалось, смотрели прямо мне в душу, я продолжал видеть их пылающий свет, даже когда их не было. Пусть его душа обретет покой.

Один из мужчин засунул кусок ткани в бутылки со спиртом, поджег его и швырнул в комнату. Когда мы вышли за дверь, здание загорелось. Я сел в неприметную машину кремового цвета, припаркованную через дорогу, и смотрел, как горит дом. Мужчины идут разными путями, как будто мы никогда даже не встречались и не участвовали в предыдущем ужасном преступлении или нынешнем злобно распространяющемся пламени. Мы все соберемся в другом пункте встречи во время обратного пути. Я сунул в рот конфету со вкусом клубники, наслаждаясь ее вкусом, когда она катилась по моему языку, и жестом приказала Джеку увести нас.

«Святое дерьмо»... Забыл спасти птичку.

| ~ ~ * . * . * . * . * . * ~ X ~ * . * . * . * . * ~ ~ |

* . * . * . * . * . *

Город Нью-Йорк - Соединенные Штаты Америки.

23 декабря 2010 г.

* . * . * . * . * . *

«Сэр», я услышал, как кто-то зовёт меня, но предпочел проигнорировать это. Я был слишком поглощен своей работой. Моя рука двигалась по бумаге, прокладывая линии, а затем соединяя их друг с другом, вычерчивая совершенно новые формы и воплощая их в подробный художественный вид, который очаровал даже меня, под иллюстрациями были схемы - как скелет под плотью, сопутствующие уравнения - это мышечные волокна, часть, которая перемещает скелет, позволяя ему работать, и эскиз конечного продукта, получающего косметическую обработку - кожу. Чистый, гладкий внешний вид, который апеллирует к эстетике. Я восхищаюсь своими творениями, они в той же степени произведение искусства, что и науки, но я никогда не хотел останавливаться на достигнутом, быть удовлетворенным на этом уровне: я могу лучше, я всегда могу стать лучше. Я повторял, словно мантру, указывающую мне путь. Я отодвинул бумагу и вернулся к соединению проводов, логических вентилях и микрочипов на главном процессоре последнего проекта. На экране слева от моего рабочего места терабайты кодов на совершенно иностранном языке занимали всю панель, код компилировался после прохождения диагностики, а затем генерировался в соответствии со стандартом.

Операционные системы всех моих личных устройств были переработаны с нуля, то есть я создал и внедрил свою собственную операционную систему и язык кодирования, я называю это Nail (понимаете, меня зовут Hammer, а гвоздь... неважно), в массовом порядке улучшающая электронную безопасность моих устройств и на десятилетия опережающая текущий технический стандарт. Конечно, остальные технологии и продукты моей компании работали на улучшенной ОС под названием Маппа, производной от ОС Nail, полностью совместимой с любой другой ОС на планете и адаптируемой ко всем другим электронным устройствам, да, даже цифровые часы или калькулятор могут работать на ней.

Я снова услышал голос моего верного дворецкого: «Сэр, вы опоздаете на встречу. Вы должны поторопиться, если не хотите допустить этого», - настойчиво напомнил он.

«Черт, я почти закончил, Джек. Позволь мне завершить это», - сказал я раздражённо, но не по отношению к моему дворецкому, а к тем, кто назначил встречу. Мне на помощь пришел мой робот-помощник Тито. Благодаря своей короткой карликовой руке и гладкой обтекаемой конструкции он мягко и эффективно бродил по мастерской, собирая разбросанные по комнате

бумаги и холсты в аккуратную папку. Затем он подобрал различные инструменты и положил их в контейнеры. Прежде чем я понял, что происходит, робот, нарушив мою концентрацию, схватил инструмент из моей руки, приблизился и повесил его на стойку.

"Эй!" Я крикнул на невинно выглядящего робота, который посмотрел мне в глаза и не смог найти в себе силы винить его, в конце концов, я запрограммировал его таким образом. Я работал над ИИ, ну, эта работа еще не закончилась. Количество необходимого кода было абсурдным, от одной мысли о том, что мне придется писать все это, тошно. Но я должен делать то, что должен.

«Компьютер, создай цифровые модели всех иллюстраций и схем на бумаге. Запусти операционное моделирование на Неха - 1-564 с заданными параметрами. Следите за выделением тепла по отношению к накоплению энергии». Я передавал голосовые команды виртуальному разуму, который управлял моими компьютерами.

[Утвердительно] - произнес электронный голос, поразительно похожий на Сири. Автоматический сканер, один из многих созданных мной роботов-манипуляторов, установленный на одном из верстаков, начал свою работу, собирая бумаги и фиксируя их содержимое.

«Каков текущий прогресс по элементу - S?» Я спросил, двигая голографическую проекцию светящегося атома, расширяя и сжимая его структуру.

[53.61%]

«Перенаправь 50% вычислительной мощности с производственной модели элемент - S на моделирование в Неха. Я смогу заполнить пробелы для element - S самостоятельно. Да, и отправь проект Ph-40 в производственный филиал с пометкой «готов к производству»»

[Утвердительно]

Я смиренно вздохнул, наконец поднявшись со своего места и потянувшись всем телом, издавая громкие звуки, я уловил дуновение своего запаха. «Как долго я здесь?» Я никого не спрашивал конкретно, но мой верный дворецкий все же ответил: «Почти две недели, сэр», - протягивая мне чашку ароматного кофе.

Это было не самое продолжительное время, которое я провел здесь. «Понятно», - сказал я, потягивая теплый кофе, когда шел к выходу из мастерской, сопровождаемый Джеком. «Все готово к отъезду?» - спросил я, проходя через коридор к лифту.

"Конечно, сэр."

«Ты спасатель, Джек». - сказал я, входя в лифт, двери за мной закрылись. Джек отправился

выполнять оставшиеся обязанности. «Верхний этаж», - сказал я. Лифт стремительно двигался к апартаментам.

Двери открылись, и мне предстала моя квартира. Роскошно обставленный номер с несколькими картинами, сделанными мной вручную, занимающими стены в больших золотых рамах.

Я пересек гостиную и направился прямо в спальню к душевой. Скинув одежду, я прыгнул в воду. Бусинки теплой воды смывают накопившуюся усталость и стресс, о которых я даже не подозревал. Я очистил свое тело, мысленно пробуя различные улучшения дизайна. И думал о том, что я буду продавать своим инвесторам.

Вы видите все, чем я занимаюсь? Все эти изящные технические обновления и модернизации, энергопотребление здания Hammer, зарплата сотрудников, даже мои собственные расходы на жизнь - все это стоит ОЧЕНЬ много денег. А вы знаете, откуда эти деньги? Военные контракты. Различные другие отрасли еще не начали приносить прибыль, поскольку они все еще находятся на ранней стадии. Доходы от приложений и другие доходы от цифрового контента только начинают расти, прибыль пока не так велика, я знаю, что это произойдет скоро, скорее всего, во время и после Рождества. Но есть одна хорошая новость: торговая марка Hammer начинает набирать популярность.

Я сбрил короткий пушок вдоль более выраженной челюсти и нижней части подбородка. Отодвинул назад выцветшие с боков угольно-черные волосы, любуясь моим лицом и теперь ясно очерченной мускулатурой, я работал для того, чтобы достичь этого. Не говоря уже о том, что я выглядел в точности как кинозвезда, тот, кто играл Джастина Хаммера в MCU, Сэм Роквелл. Думая об этом сейчас, я выгляжу так, как он выглядел в том недавнем фильме, где он был убийцей с красным носом, с той девушкой с идеальной подачей... Анной Кендрик в фильме «Мистер Правый». Я расчесал волосы еще немного, и вуаля я был готов. Да, я действительно не косметолог, когда дело касается моей эстетики.

Я одел черный костюм от Armani, купленный для меня Джеком, и мне захотелось назвать себя Джоном Уиком. После этого я отправились на базу ВВС Эдвардс.

<http://tl.rulate.ru/book/47177/1126069>