

«Добро пожаловать», - вежливо сказала фигура в капюшоне, как опытный продавец. Пространство было абсолютно белым, без единого изъяна или несовершенства, оно была неестественно - безмятежным. И оно было бесконечно, судя по отсутствию каких-либо границ. «Мог бы ты пожалуйста пройти сюда», - фигура жестом пригласила меня вперед. Я последовал за ней без особых раздумий.

«Спасибо за сотрудничество, я уверен, что вы, должно быть, поняли, где именно вы находитесь. Но если вы все еще отрицаете это, позвольте мне вам напомнить. Это раздел душ, Лимбо, промежуточное измерение вне пространства-времени и материи, куда отправляются мертвые души с достаточным кармическим балансом», - Объяснила фигура. Я понял, что это голос тревожно бесполой. Но я все же кивнул, чтобы показать свое понимание. «Понятно», - сказал я. Я знал о своей смерти, в этом не было ничего заслуживающего внимания. Я не буду на этом останавливаться, я имею в виду, я только что умер, так что мне было делать? Кричать или умолять вернуть мою жизнь? Нет, я этого заслуживаю.

«Я восхищаюсь твоим хладнокровием. Так будет легче», - похвалила меня фигура без намека на настоящие эмоции в голосе. Слева появилось колесо. Как одно из тех колес на игровых шоу, колесо фортуны. «Это колесо нирваны. Каждая душа из вашего измерения с достаточным кармическим балансом может крутить ее один раз, чтобы решить ее окончательную судьбу».

Я внимательно наблюдал за колесом, отмечая различные места и большое количество разнообразных способностей, от вымышленных до реально существовавших улучшений. На нем были даже рай и ад.

«Позвольте мне сделать вам редкое предложение не потому, что вы особенный или уникальный, никто из вас таковым не является. Мне нужна некоторая карма, точнее та, которая есть у вас. Я заберу у вас половину, а взамен позволю вам выбрать пункт назначения, сохранить все воспоминания о вашей прошлой жизни и отправить вас прямо во взрослую жизнь вашего будущего тела, покончив с утомительными младенческими и детскими годами».

«Вы можете позволить мне выбрать мое будущее тело?» Я попросил. Я не хотел переродиться насекомым или животным, если я смогу выбрать.

"Я не могу.", - она ответила быстро. Разрушая мои надежды на безопасное человеческое тело.

«Все ли слова, которые вы сказали здесь были честны?»

«Да, мы здесь в самых фундаментальных формах, лгать невозможно. И у меня нет причин обманывать смертную душу». Как ни странно, я мог сказать, что она говорила правду.

«Хорошо, я принимаю ваше предложение». Не было причин не делать этого. Я хотел покинуть это место и поспешить в новую жизнь.

«Вы сделали очень мудрый выбор. Теперь, пожалуйста, крутите колесо, чтобы получить способность, навык или улучшение для своего будущего тела».

Я положил руку на странно теплое, но почти неосязаемое колесо и крутанул его изо всех сил. Я с трепетом наблюдал, как различные способности пролетали мимо острия иглы. От сильнейших криптоских способностей до опытного козоводства Ханонры. Колесо начало замедляться, и казалось, что стрелка укажет на боевое мастерство Имхотепа как на способность. Но действительность обманчива. Импульс заставил его повернуться всего на миллиметры, и острие иглы почти указывало прямо на божественные навыки уборщика, прежде чем, наконец, указать на Высший интеллект Леонардо да Винчи. Сказав, что я был в восторге, нельзя было даже отдаленно определить, насколько хорошо я себя чувствовал.

«Кажется, тебе повезло. Почти грустно, что все это ушло вместе с вашим кармическим накоплением. Идем дальше, скажите мне, где вы предпочитаете переродиться, и мы должны закончить здесь».

«Отправьте меня, Т....»

«Отличный выбор. Желаю тебе жалкого существования, поскорее умри, смертный, чтобы адское пламя пировало твоей несчастной душой». В её голосе было тошнотворное садистское веселье, первый намек на настоящие эмоции, которые она действительно испытывала.

«Ну и пошла ты тоже».

«Прощай, ты ничего не вспомнишь ни об этом мире, ни о том, что происходило внутри».

«В этом нет необходимости».

*. *. *. *. *. *. *. *. *. *. *. *. *. *. *

Нью-Йорк - Америка.

14 октября 2010 г.

"Я - Железный человек". Эти слова звенели в моем черепе, как раскаты грома. Я сидел, откинувшись на удобное роскошное офисное кресло - это творило чудеса с моим

позвоночником - и смотрел на плоском экране, приклеенном к моей стене, как Роберт Дауни-младший называет себя Железным человеком. Ничего особенного, ничего шокирующего, я видел эту сцену уже сотни раз. Просто удивительно-хороший актер, произносящий свою реплику...

Но это не так. Это был не Роберт Дауни-младший, это был Тони Старк. Миллиардер-плейбой, генеральный директор Stark Industries, и неизменный супергерой. Это уже не персонаж фильма, это действительно живой человек в реальном мире.

Почему я так уверен? Даже если бы я вел себя невежественно и использовал отрицание, как тонкий плащ для защиты от пылающей правды, факты были бы передо мной. Супер-шпионское агентство SHIELD. Огромный небоскрёб, который сейчас строился - башня Старка. Дело в том, что человек по имени Стив Роджерс был известнейшим патриотом нации и первым в мире суперсолдатом.

Я сам был живым доказательством. Когда я смотрел на экран, я визуальнo разбираю электронное устройство в своей голове, как CAD-симулятор, каждая отдельная деталь была обнажена перед моими глазами, как каждый компонент дополнял другой, как различные настройки будут работать лучше, чем остальные. Тысячи способов улучшить телевизор. Не только это, но и недостатки моего стула, как я на самом деле ошибался, думая, что сиденье помогает моему позвоночнику, как его угол подъема творит много чудес.

Я видел структуру вещей и то, как их улучшить. Связи между совершенно разными областями, решения и проблемы кружатся в моей голове. Как построить то, что спроектировало мое воображение. Некоторые из них были рабочими моделями, другие были просто иллюстрациями, с отсутствующими частями головоломки, частями сложных математических уравнений, научным пониманием, анатомической информацией и многим другим, необходимыми для заполнения пробела, знаниями, необходимыми мне для правильного построения операционных моделей, для построения их в реальном мире. Мне нужно было больше знаний, я не знал того, чего не знал. Вы не можете наполнить пустую чашку воздухом и ожидать, что она будет тяжелой, для этого нужно какое-то реальное вещество - эссенция. Мне нужны были знания, чтобы заполнить пробелы в машине, правильные приспособления, чтобы она работала хорошо.

Я понятия не имел, как я стал таким. Я никогда не был гением или вундеркиндом, я не был глупым, но и не слишком умным. У меня была хорошая голова на плечах с более чем средним количеством здравого смысла. Теперь я ходячий суперкомпьютер. И это даже не о том, что я

еще жив. Моя смерть, я помню...

«Сэр, вас что-то беспокоит?» Четкий, культурный голос с сильным акцентом отвлек меня от мыслей. Я внимательно посмотрел на говорившего: мужчина сорока трех лет, слегка поседевшие волосы, приятные, но стойкие черты лица, одетый в безупречный черный костюм, прямая осанка с коротким поклоном, руки, скрещенные за спиной. Это был Джек, доверенный личный помощник и дворецкий Джастина Хаммера.

Правильно, Джастин Хаммер, единственный генеральный директор Hammer Industries, деловой соперник, неудачный подражатель и второй враг Тони Старка. Что ж, на самом деле бизнес процветал благодаря тому, что Stark Industries прекратила производство оружия, что позволило Hammer Industries стать одним, если не единственным, основным партнёром и подрядчиком Министерства обороны и вооруженных сил. `` Все еще не могу поверить, что я нахожусь во вселенной Marvel, мне нужно будет выяснить, MCU ли это, не хочу работать на предположениях "

"Сэр?" - снова спросил Дворецкий, в его голосе была нотка беспокойства. Он, вероятно, думает, что я обезумел от откровения Тони, в конце концов, прошлый Хаммер постоянно работал так, чтобы соответствовать ему любым возможным способом и терпел постоянные поражения. Я должен перестать погружаться в свои мысли.

«Джек, мой хороший друг. Говорил ли я вам когда-нибудь, насколько я ценю ваше присутствие в моей жизни? Если бы ты не протянул мне руку помощи, я был бы в беспорядке, мой бизнес был бы в беспорядке». - сказал я с улыбкой, потянувшись за телефоном. Нет ничего плохого в том, чтобы хвалить ваших сотрудников, когда они знали ваши самые сокровенные секреты, и вы хотите, чтобы они знали гораздо больше.

«Большое спасибо за похвалу, сэр. Я просто выполняю свой долг, меня наполняет радость, наблюдая, как вы выросли за все эти годы в того, кем вы стали сегодня».

«Как долго мы работаем вместе? Как давно это было, Джек?».

«Сэр, должно быть, прошло пятнадцать лет». он кивнул с ностальгией в тоне. «Да, вы были молоды, намного моложе, чем сейчас. Я должен сказать, что вы повзрослели сверх всяких ожиданий, сэр». Мы оба засмеялись.

«Джек, я ценю твою преданность. Очень. Ты заслуживаешь двойного повышения», - я встал со своего места и подошел к мужчине, перекинув свою несколько дряблую руку (нужно начать тренироваться, я уже составлял программы тренировок) через его широкие плечи, я жестом показал выйти из офиса. «Ты нужен мне больше, чем когда-либо, в грядущие времена, старый друг. Дела будут... интересными. Я знаю, что никогда не говорил этого, но я вижу в тебе единственную семью. Итак, Джек, могу ли я доверять тебе еще долгие годы?»

Глаза человека расширились от удивления, а затем на его лице расплылась яркая улыбка: «Конечно, сэр, пока эти старые кости не перестанут больше существовать, и даже тогда у вас будут мои добрые пожелания»

«Спасибо, Джек». Я протянул руку для рукопожатия. Он ответил взаимностью: «Нет, спасибо вам, сэр».

Мы продолжили говорить о старых временах. Я узнал больше об истории тела, в котором теперь жил. И когда он закончил, я дал ему приказ на ночь: во-первых, отремонтировать один из этажей под полноценный спортзал. У меня уже были мастерские, которые впоследствии стали бы личными лабораториями в здании компании.

А во-вторых, чтобы достать мне книги. Книги на самые разные темы. Учебники, журналы и все материалы для чтения, которые я мог достать, а я мог достать многое. А затем все записи компании, контракты, встречи и все, что касается Hammer Industries. И много сладкого, мне нужен был сахар.

Я скучаю по своему смартфону. Был 2010 год, уже были смартфоны, но не такие умные, как телефоны эпохи 2019 года. Не говоря уже о недавно обнаруженной причуде, когда мне нравилось нажимать на маленькие аппаратные кнопки, она скоро устареет, также, как и телефоны. Возможности сенсорного экрана были слишком медленными для того, что мне было нужно. Я уже составлял мысленный план для других технологий, в которых моя компания будет участвовать (мой новообретенный интеллект сильно мне помог), создавая ответвления из основного оружейного центра моей компании.

Я вошел в ванную. Почти вздрагивая при встрече со своим отражением. Отражением, разительно отличающемся от того, что я знал последние двадцать четыре года. Русые светлые волосы делового, но неподходящего стиля, ясные черные глаза с легкой близорукостью, исправленные очками в металлической оправе. У этого парня не может быть усов, по крайней мере, с такой заботой. Бандитская бородка. Я тихо засмеялся этой шутке, мой брат сделал бы то же самое, если бы был здесь. Я снял очки и умылся, ощупывая кожу под руками. Это не был сон или галлюцинация, это действительно происходило. Я ощупал все свое тело, положив руку на бьющееся сердце - верный признак жизни. И снова молча уставился на отражение.

Кто ты, черт возьми? Я парень, имеющий направление в голове со здоровой дозой неуверенности в себе и только зарождающейся великой целью. Действуя уверенно, надеясь и планируя, все получится. Мне нужно работать, чтобы цель стала реальностью. Я не знаю, как я сюда попал - это вне моего понимания, и я не могу останавливаться на этом, но я знаю, что я могу здесь получить, я могу получить силы, я могу стать больше, чем просто человеком, я могу получить бессмертие! Есть даже магия! Я могу добиться многого, для этого потребуется тяжёлая работа, интриги, безжалостность, обман, отвага, смелость и мой вновь обретенный разум. Но Я МОГУ это сделать. Я могу! И я буду!

Я громко хлопнул себя по груди, чтобы мотивировать себя после сеанса мысленной речи / самогипноза. Напомнив Джеку найти мне нового стилиста через сообщение, я только что понял, что 90% компаний-поставщиков приложений и интернет-контента, которых я знал в моем мире, здесь не существует. Я увидел возможности для бизнеса.

<http://tl.rulate.ru/book/47177/1125707>