

Гарри проснулся. Это было странно. Он думал, что умер. Его последним воспоминанием было пребывание в Запретном лесу и Волдеморт, бросающий на него смертельное проклятие. Где же он был? Он поднял глаза и увидел то, чего не видел уже много лет. Он снова был в чулане под лестницей.

- Что за черт?" - спросил он себя.

- Мальчишка" - Донесся из-за двери пронзительный голос тети петунии. - Проснись! Пора завтракать!"

Гарри не понимал, что происходит. Он уже давно перестал бояться гарпию, которая называла себя его тетей. Но он не знал, что происходит, поэтому решил подвести итоги. Он посмотрел на свои руки и понял, что они стали меньше, чем он помнил. Шрама от задержания Долорес Амбридж тоже не было.

Если уж на то пошло, как он все еще сидит на койке, которая раньше была его кроватью? Он сбросил с себя крошечное изодранное одеяло и оглядел себя. Он снова был в отчаянии. "Должно быть, меня каким-то образом отослали назад", - подумал он. - Вот так или иначе выглядит ад, и я умер, как и должен был.

- Мальчишка! - раздался второй зов. - Не заставляй меня звонить Вернону, чтобы разобраться с тобой!"

"Разобраться со мной", - подумал Гарри. - Ты хочешь сказать, избил меня, как непослушную собаку?

Он встал с кровати и поискал туфли, прежде чем понял, что у него их нет. Его тело было еще очень молодым. Четыре или пять лет, предположил он. Они должны были снабдить его обувью еще до того, как он пошел в начальную школу, так что ему, скорее всего ему, было четыре года. - Черт возьми. Это будет полный отстой", - подумал он.

Гарри открыл дверцу шкафа и прошел на кухню, где перед плитой стоял табурет. Иначе он не мог дотянуться. Зная, что ему предстоит готовить завтрак, он принялся за работу, делая то, что, как он помнил, должен был делать. В этом возрасте он не задавал себе вопросов, потому что ему велели убирать и готовить с того момента, как он научился.

Он выполнил свой долг, обдумывая происходящее. Если его отошлют назад, он сможет все изменить. Он ни в коем случае не собирался идти по жизни так, как шел раньше. Но сейчас он подождет немного. Он был слишком мал, чтобы выходить на публику без того, чтобы люди не спрашивали его, где его родители.

После завтрака, нескольких съестных припасов и стакана воды его отослали обратно в буфет. В этом возрасте его в основном выпускали только по хозяйству и в туалет. Это произойдет позже в тот же день. А пока у него было время все спланировать.

Оказавшись в шкафу, Гарри принялся перебирать свои скудные пожитки. У него была пара сломанных игрушек, одеяло и детская кроватка. Кроме того, там была пара коробок, которые хранили Дурсли. Им было все равно, как он живет. К сожалению, Гарри не нашел ничего полезного. Волшебной палочки у него не было, и потому магия была вне пределов досягаемости.

Хотя так ли оно было? Он также знал, что случайная магия не отслеживается. Так что если бы он мог направлять случайную магию, то вполне мог бы улучшить свое положение. Ему придется поработать над этим. Но сначала он намеревался составить список дел. Пока ему придется держать это в голове, так как у него не было ни ручки, ни бумаги, и он не должен был уметь читать или писать.

Он сел и закрыл глаза, чтобы начать составлять список. Первое, что ему нужно, - это правильное питание. Он не хотел снова быть самым маленьким ребенком в школе. Также ему придется сосредоточиться на магии. Возможно, он мог бы начать работать над беспалочковой магией? Он решил проверить.

Расставив приоритеты, он попытался сосредоточиться на своей магии. Он может делать это в течение нескольких часов, прежде чем Петуния решит, что он бесполезен, и заставит его работать в саду. Он никогда не пробовал магию без палочки, но знал, что она может быть полезна. Он вспомнил, как заставил стекло в зоопарке исчезнуть, чтобы Дадли попал к змее. На этот раз он даже пальцем не пошевелил. Он просто смотрел на нее. Если это правда, то на этот раз у него будет преимущество, которого не было раньше.

Когда он аппарировал на крышу школьного здания, там тоже не было никаких предупреждающих писем, так что, очевидно, существовали формы магии, которые не могли быть прослежены. Он постарается сосредоточиться и на них тоже. Он также знал, как аппарировать, что было бы полезно, если бы он умел.

Поэтому он открыл глаза и положил перед собой сломанную игрушку. Затем он уставился на нее, фокусируя свою магию. Он знал заклинание Репаро наизусть. Он знал движение палочки, он помнил ощущение силы, покидающей его. Все, что ему было нужно, - это сосредоточиться. Как он ни старался казалось, ничего не произошло. Он чувствовал, что сила ищет выход, но отсутствие фокуса все усложняло.

Он начал вспоминать, когда он делал случайное волшебство, и понял, что в это время он был зол или испуган. Поэтому он вспомнил свои самые эмоциональные моменты, когда магия просто случалась без его желания. Он вспомнил, как тетя Мардж называла его мать сукой. Он вспомнил, как Дадли издевался над ним. Направляя эмоции, он снова сосредоточился на игрушке. Внезапно игрушка разлетелась на множество разных кусочков.

-Хм,- подумал Гарри. Возможно, гнев-это не тот путь, по которому нужно идти. Но это был прогресс. Какие еще эмоции он использовал, чтобы заставить заклинания работать? Через некоторое время он вспомнил патронуса. Он сомневался, что сможет сотворить такое заклинание без волшебной палочки, но, возможно, упражнение, которое он проделал, чтобы сотворить заклинание, окажется полезным?

Он снова закрыл глаза, собрав осколки сломанной игрушки и положив ее на койку перед собой. Он начал сосредотачиваться на хороших эмоциях, которые он тренировал, чтобы произнести заклинание. Он позволил им наполнить себя. Хорошие воспоминания с друзьями. Его первые подарки и празднование его дня рождения с Уизли. Его первый поцелуй.

Он снова почувствовал прилив сил и сосредоточился на игрушке перед собой. Сначала казалось, что ничего не происходит. Но затем один из кусочков игрушки придвинулся ближе к другому и остановился, как будто его магия спрашивала его, правильно ли это. Гарри улыбнулся и кивнул сам себе, пытаясь побудить свою магию продолжать. Фигура снова двинулась, но затем остановилась, когда внимание Гарри дрогнуло.

Он снова закрыл глаза и сосредоточился на воспоминаниях, позволяя им снова заполнить себя. Когда он почувствовал, что его сила растет, он снова открыл глаза, но на этот раз он произнес заклинание Репаро в своем уме, надеясь, что его магия уловила его намерение. Внезапно игрушка снова собралась в единое целое, полностью отремонтированная!

- Да! - воскликнул он, торжествуя победу.

- Что ты там делаешь, мальчишка?!" - Окликнула его Петуния.

Черт! Ему нужно быть более осторожным. - Ничего, Тетя Петуния." - Громко сказал Гарри. - Я просто вообразил, что у меня есть друзья."

- У такого уродя, как ты, никогда не будет друзей." Тетя Петуния усмехнулась. - Ты должен забыть, что это вообще такое дружба."

Гарри закипел от ее слов, но держал рот на замке, сосредоточившись на игрушке, и она внезапно снова разлетелась на части. Он успокоил себя глубоким вздохом и вернулся к практике.

Так Гарри начал проводить свое свободное время. В этом возрасте люди не ожидали от него многого, поэтому, пока он делал свою работу по дому и оставался спокойным, он мог практиковаться сколько угодно. Он прокрадывался на кухню и после долгих усилий мог использовать магию дублирования, чтобы приготовить себе еду, которую он прятал в шкафу под половицей, которую он вытащил.

Через пару месяцев он начал работать над более сложными формами магии, и его планы расширились. Он не хотел оставаться с Дурслями навсегда, но он знал, что Дамблдор будет настаивать, независимо от того, что он мог сделать, поэтому он решил работать над более сложной магией. "Не замечай меня" было, по его мнению, одним из самых удобных предметов магии, которые он когда-либо изучал. Парочка таких же была и на нем, и на шкафу, и Дурсли стали чаще оставлять его одного.

Он по-прежнему должен был выполнять работу по дому, и ему придется скрывать магию, он

гарантировал, что его родственники никогда не увидят появления магии. Он знал, что они не потерпят от него ничего странного, даже если он заявит, что не делал этого или знает, что делает. Но в конечном итоге это сделает его жизнь проще. Когда Дурсли не видели его целыми днями, им было все равно, куда он идет и что делает. Им, похоже, нравилась мысль о том, что он вообще не существует, и он воспользуется этим.

Он снова практиковался, и это отлично работало, поэтому он начал работать над следующим этапом своего плана. Ему нужно было уметь общаться со взрослыми, поэтому он начал работать над иллюзиями и передвижением предметов магией. Это было более трудное достижение, но у него было время, и он рассудил, что это будет очень полезно для его будущего. В конце концов, простое использование заклинания "не обращай внимания" позволит ему скрыться, если ему понадобится информация, он может подслушать.

Он обнаружил, что его магия начала накапливаться легче, по мере того как его мастерство росло. Ему не нужно было так сильно сосредотачиваться на эмоциях, как это было в начале, и магия, казалось, знала, что он хочет сделать, будет легче подчиняться его команде. Это было то, что он с большим удовольствием обнаружил. Было бы здорово, если бы он мог использовать весь свой репертуар заклинаний в какой-то момент, но сейчас он сосредоточился на том, чтобы делать вещи, которые были более простыми и прямыми.

Гарри также понял, что его перемещение предметов не было связано с каким-либо конкретным заклинанием, которое он знал. Он знал призыв предметов, а левитация была магией первого курса, но он никогда не изучал заклинание, которое могло бы переворачивать страницы в книге или мыть посуду по его указанию. Это было похоже на телекинез. Он сосредотачивался на предмете и "удерживал" его своей магией. Тогда он мог управлять им, поднимать и двигать. Казалось, у него даже была сила, которой он не обладал в четыре года.

<http://tl.rulate.ru/book/47139/1125269>