— Темно. Где это я?

Внезапно передо мной появился огромный паук.

— Чёрт возьми! — я попятился назад, и паук стал отдалятся, но он не двигался, словно замер. Я посмотрел чуть правее, я увидел надпись:

«Морозный паук — одно из самых страшных и отвратительных существ Скайрима. Столь же смертоносный, как и зима, он яростно атакует ядом и клыками»

— Какого? — только и успел я спросить в пустоту, как все исчезло.

***

Я пришёл в себя лежа в… палатке? Осмотревшись, я увидел стены из, предположительно, шкуры какого-то животного. Рядом валялась бутылка из-под чего-то, пахнущего медом, и лежал какой-то нож или что-то напоминающее его.

Пытаясь понять, что происходит, растирая лицо руками, я выбрался из временного жилища. Оказавшись с снаружи, я осмотрелся. Рядом с моим импровизированным лагерем протекала река, недалеко от берега был хвойный лес, в дали виднелись величественные горы, а над ними поднималось утреннее солнце. Подойдя к реке, я умыл лицо и в отражении увидел… самого себя?

— Блять, моя голова! — я рухнул на колени, схватившись за голову, в надежде, что это уменьшит боль.

— Что происходит?! Где я?! Кто я?! — закричал я, а голова разболелась с новой силой. Проносились обрывки воспоминаний: незнакомые лица людей, различные события, но я не понимал, откуда они взялись. В пучине воспоминаний я увидел самого себя, подходящего к зеркалу, всмотрелся в изображение. Чуть левее я заметил надписи, но выделена была одна:

«Норды — Жители Скайрима, высокие светловолосые люди. Сильные и выносливые, норды знамениты воинскими талантами и слабой чувствительностью к холоду. Эти опытные воины особенно искусны в применении двуручного оружия. Кроме того, они могут использовать боевой клич, чтобы обратить противников в бегство»

Чуть ниже я увидел надпись, гласящую: «Орки». Прочитав описание, я поднял взгляд и с испугу ударил зеркало, которое никак не пострадало.

— Что это за тварь? Это не я! Я человек! Верни всё, как было! — крикнул я не своим голосом, а через секунду, закрыв лицо руками и растерев глаза, я посмотрел на себя и стал выглядеть, как прежде.

«Закончить и выбрать имя персонажа?»

— Да! — и снова боль. Как меня зовут? Образы незнакомых людей, и все они обращаются ко мне, называя моё имя. Анд… Рей?

А потом я потерял сознание.

Придя в себя, я больше не видел ни каких надписей, а посмотрев в отражение в реке, с облегчением вздохнул, увидев знакомое лицо: светлые волосы, небольшая бородка, голубые глаза. Чистый ариец, честное слово!

— Кто такие арийцы? — спросил я в пустоту. — странное слово. Откуда я его знаю? Но это не важно, важно понять, где я сейчас и что делать.

Прислушавшись к себе, я понял, что чувствую себя отлично: ничего не болит, сна ни в одном глазу, я сыт и не хочу пить. Как странно. Я точно знаю, что по утрам такого быть не должно. Может, головная боль перебила весь аппетит и так хорошо взбодрила? Осмотрев палатку, я не обнаружил еды, но рядом стоял лук и колчан стрел. Взяв лук в руки, осмотрев его со всех сторон, я подумал: как им пользоваться? — короткая вспышка боли, и я вспомнил, как, и что за лук я держу в руках.

— Длинный лук, мне бы полено и инструменты из кузницы, хоть немного починить и укрепить его. Стрелять станет легче. Стоп, а это я откуда знаю? — в очередной раз спросил я сам себя.

— Так, а что это за красная бутылочка? — взяв флакон в руки, я вспомнил. — Слабое зелье здоровья. Хм, и куда же тебя убрать?

После тщетных поисков какой-нибудь сумки, я снова посмотрел на свою руку с зельем и застыл в шоке.

— Где оно? Где зелье? — осмотрев палатку и ничего не найдя, я присел на спальник и начал думать.

В чем причина этих галлюцинаций и провалов в памяти? Но если память будет возвращаться так же, как и сейчас, то думаю, я быстро все вспомню, а чтобы зелья не мерещились нужно поесть. Накинув колчан со стрелами на плечи и взяв лук в руки, я выполз из палатки и отправился на охоту, надеясь, что раз у меня есть лук и я умею им пользоваться, значит, как охотиться я тоже вспомню, да и всё остальное тоже. Главное — дойти до людей.

— Так, а как это все разобрать и унести с собой, или это все же не моя палатка, и убирать её не надо? — я прислушался к себе. Ни боли, ни информации о том, что с этим делать. Пожав плечами, я направился вдоль реки, вниз по течению. Что-то мне подсказывало, что так я выйду к цивилизации.

— Как же здесь красиво! — думал я, пока шёл. Солнце уже встало и начинало греть, туман рассеивался, отовсюду слышно, как щебечут птицы, шумит река, неся в себя огромное количество самой разной рыбы, вдоль реки стелется хвойный лес с головокружительным запахом хвои и сырых трав, а неподалеку серый заяц грызёт кору дерева.

— Ох ты, смотри, какой красавец! Может поделишься мяском, ушастый? — спросил я, натягивая лук. Замедлив шаг, я стал подкрадываться к своей жертве. Натянув тетиву, я прицелился и выстрелил… попав точно в голову!

— Ого! Как здорово. Леголас бы мною гордился — кто это? Мой учитель? Не важно, точно знаю, что он — очень крутой лучник.

Взяв тушку мохнатого, я вышел к берегу реки. Присев на камень, решил распотрошить зайца

что бы приготовить его, как вдруг…

«Клац»

Что-то цапнуло меня за ногу и скинуло с камня. Отбежав от берега, я увидел, что то, на чём я сидел был не камень, а здоровенный краб! Грязевой краб — подсказала память. И эта тварь идёт на меня, щелкая своими клешнями

— Ах ты, сволочь! — Крикнул я, целясь в него из лука. Выстрел! Но стрела просто отскочила от его панциря. Чёрт, а нога то болит, но крови через штанину не видно, уже хорошо. Решив не искушать судьбу, я, хромая на одну ногу убрался подальше от берега.

Присев на поваленное дерево, я осмотрел свою ногу и ничего не обнаружил: ни крови, ни даже синяка нет. Чертовски странно. Нога перестала болеть.

Наверное, это больше от испуга, чем реальная рана. Но эта тварь, чёрт, всё ещё сидит на берегу и смотрит в моём направлении, поедая моего зайца!

— Пошёл нахуй отсюда, камень фальшивый, иначе стрелу в глаз воткну! — ой, дурак, да это же мысль. Прицелившись, я выстрелил, но не попал: стрела вошла в песок в метре от краба. Он заинтересовано подошёл к стреле схватил клешней и перекусил её!

— Обалдеть! — Тихо удивился я, — а почему на мне ни следа от его клешней? А, не важно, нужно подойти поближе и взять прицел повыше, если что — убегу.

Подошёл так близко, что краб начал пятиться на меня, — Ну нет! — натянуть тетиву, прицелиться… выстрел!

— Ага! Получил, камень болотный?! — обрадовался я, когда стрела попала прямо ему в глаз. Но моей радости он не разделял, и уже побежал на меня, на сколько возможно для краба.

— Хрен тебе! — ещё пара промахов, но третья стрела попала во второй глаз, и краб замер.

Подождав ещё пару минут, я подошёл к своему врагу и потыкал в краба стрелой. Не шевелится, всё-таки сдох. Попробовал пробить его хитин кинжалом, и, ударив со всей силы, у меня все-таки вышло. Отрезал ему лапы, вспомнив, что в них вкусное мясо, после чего решил развести костёр, чтобы приготовить их.

Странно, несколько часов ходьбы, драка с грязевым крабом, но ни слабости, ни желания пить или есть. Нет, чисто психологически я устал и поел бы, ну, а аппетит приходит во время еды, так что едой и займусь!

Кое-как отделив мясо от остального в ногах краба, решил развести огонь, и вот-тут я понял, что не знаю, как это делать. У меня с собой даже огнива нет! Ладно, сначала наберем сухих веток, а потом будем думать, что и как.

Но что-то на периферии зрения отвлекло меня от мыслей о еде.

Навык владения «Стрельба» повышается до 16

http://tl.rulate.ru/book/47116/1122855