- Черт возьми, Ли Яо, неудивительно, что все называют тебя "Бесследной Рукой"! Эта Модель Мустанг GT 2011 года, которую вы смоделировали, может разогнаться с нуля до сотни за три секунды. Как будто вы поменяли его на другую машину! Это практически ракета! Я в восторге!

…

- Одна минута пятьдесят девять секунд! Одна минута пятьдесят девять секунд! Боже мой,я правильно читаю? Родился новый бог подземных гонок!

…

- Обещай мне, что больше не будешь участвовать в уличных гонках. Стань честным автомехаником, никто не будет смотреть на тебя свысока. Настанет день, когда у тебя будет свой собственный магазин Авто 4S!

…

- Брат Яо, брат Яо, я умоляю Тебя, помоги мне. Пари в последний раз. Кроме тебя, кто еще может достичь времени 1 минута 59 секунд на этой трассе? Я должен Жестокому Шраму 300 тысяч. Если я не расплачусь с ним сегодня, то умру. Я УМРУ!

…

- Доктор! Доктор! Скорее спасите его! Ему всего 23 года!

…

В то время как Ли Яо издавал пронзительный крик, он резко вскочил с пола. Его тело было мокрым от пота.

За окном лучи утренней зари освещали все вокруг. Голографический проектор продолжал щебетать и болтать, передавая классические песни. Юноша, как марионетка, с полминуты был безжизнен; он медленно стряхивал с себя совершенно реалистичный кошмар.

Этот кошмар был его глубочайшей тайной. Даже старику никогда не говорили об этом. С тех пор как он себя помнил, ему каждые несколько дней снился один и тот же жуткий сон. Это было как период из воспоминаний… тот, который невозможно было забыть.

В этом странном сне его все еще звали Ли Яо, но он жил совершенно другой жизнью. Он был в совершенно странном мире, в месте, которое называлось Автомастерской "4S", и он работал "Автомехаником".”

А по ночам под городом причудливых радужных огней он входил в "Подземный круг уличных гонок " как необычайно опытный автомобильный модернизатор и гонщик. Грохот каждого двигателя разжигал адреналин в ночи. Он парил, устанавливая ошеломляющие рекорды-пока не взлетел до самой смерти!

Снова и снова он умирал в этом мире снов. Несмотря на то, что это был опыт, наполненный страданием, Ли Яо на самом деле не испытывал отвращения. Вместо этого он был немного рад. Если бы мир снов не дал ему опыт другой жизни, он бы абсолютно не смог выжить на заполненном кризисом Гробнице Артефактов до сих пор.

Не имело значения, был ли это странный кошмар или запутанное воспоминание из прошлой жизни, ни то, ни другое не имело значения.

Есть различные вчерашние дни, такие как вчерашний день смерти; есть различные сегодняшние дни, такие как Сегодняшняя Жизнь.

Не имело значения, каким человеком был вчерашний Ли Яо. Сегодняшний Ли Яо-один из секторов небесного происхождения, Федерации звездной славы, города Плавучьего Копья, обычный ученик средней школы

- Тот, кто станет Мастером Артефактов!

Он глубоко вздохнул. Он просто прибрался в своей комнате, умылся и прополоскал рот. Сейчас чуть больше шести. Ли Яо взвалил на плечо свою школьную сумку с 3D Голографическим Проектором и большими шагами вышел из дома.

Сегодня был понедельник. Вот-вот должен был наступить рассвет. Ему нужно было поспешить в школу до 7: 30.

Расстояние от деревни утреннего солнца до Второй дочерней средней школы багрового нимба составляло 30 миль. Он мог бы воспользоваться третьей линией подземного Хрустального рельса и пересесть на седьмую линию, чтобы прибыть к месту назначения. Однако для этого потребуется потратить 8 долларов на железнодорожный проезд.

Ли Яо ненавидел тратить деньги. Он раскинул свои длинные ноги, использовал навык, которому его научила школа, Телесное Искусство Духовного Змея, и молнией метнулся к главному городу.

В это время утреннее солнце только поднималось, и разноцветный свет восхода был безграничен; это был рассвет, который бурлил духовной энергией.

Издалека Город Плавучьего Копья казался проснувшимся гигантским зверем. Каждая крупная секта высвобождала и рассеивала свои силы, испуская яркие радуги сияния.

Многие культиваторы плавали в воздухе. Пользуясь переходом между ночью и днем, они поглощали и испускали солнечную эссенцию и Лунный свет. Их тела спиралились и извивались в форме восьмифигурного светящегося рассеивающегося глифа. У некоторых по бокам стояли бессмертные журавли и огненные вороны. Вокруг летали метеориты. Раздавались громкие и очень мощные звуки. В целом они производили властный вид.

Огромный парящий дирижабль волочил за собой огненный хвост, вяло продвигаясь в середине неба. Огненный хвост переплелся с голубым небом и белыми облаками, став сетью сущности. Изящные и изысканные частные летающие челноки непрерывно пронизывали сетку, издавая красивые звучащие свистки.

— Это было именно утро Федерального Города культивирования плавучего копья!

Ли Яо подпрыгивал, как пружина, запасенная огромной энергией. С каждым шагом он перепрыгивал метров двадцать. Его скорость была чрезвычайно высокой. Хотя его поза выглядела довольно уродливо и заставляла прохожих пялиться на него, ему было наплевать, и он продолжал концентрироваться на совершенствовании своего искусства. Всего через полчаса он прибыл в свою школу. Над его головой клубился белый туман, а на спине лежал слой чистой белой соли, образовавшейся от пота.

Он не пошел прямо в школьные ворота. Его тело замерцало, и он прыгнул в пустынный переулок рядом со школой.

Глубоко в этом маленьком переулке висела ржавая вывеска магазина. На нем было написано пять слов: “Магазин подержанных вещей старого Вана”. ниже был ряд плотно упакованных крошечных слов: “Специализирующийся на всех видах подержанных Артефактов, а также предоставляющий модернизацию Артефактов, усовершенствование боевых доспехов, обучение магических зверей, обслуживание массива глифов, монастырскую церемонию и другие профессиональные услуги.

Как будто зная, что придет Ли Яо, окно распахнулось, и показалась большая лысая голова. Это был старик с бегающими глазами.

- Ха-а-а, прошлой ночью я проиграл в карты больше двух тысяч. Я просто беспокоился о том, как объяснить это моей жене, но Бог богатства сразу же зашел. Маленький дьяволенок, что хорошего ты принес своему старому дедушке на этот раз? - Старик зловеще улыбнулся.

- Даже если ты потеряешь свое нижнее белье, не думай, что я снизлю цены! - Ли Яо, не сдерживаясь, ударил по вытянутой лапе старика Вана. Он заколебался на секунду, и хотя это причинило ему эмоциональную боль, он все же достал и передал свой голографический проектор.

Большая часть его хотела удержать устройство, чтобы он мог продолжить изучение технологии трехслойного стекового складывания кристаллов, но когда все сказано и сделано, подлинное

золото и серебро были более важны. Учиться в частной школе было дорого. Чтобы культивировать, люди должны покупать пилюли эссенции и вспомогательное оборудование, стремясь увеличить свои способности.

Несмотря ни на что, в конце года быть бедным в образовании и богатым в бою было также справедливо для того, чтобы вести к дороге культивации — той, для завершения которой нужны груды сверкающего белого серебра.

- Это действительно хорошая штука!

Было ясно, что старый Ван знает свое дело. Получив голографический проектор, он обвел его взглядом. Его глаза светились похвалой. Он не стал проверять его и вместо этого сказал: - Фиксированная цена, 9500!

Тепло клокотало в глубине сердца Ли Яо. Эта цена не сильно отличалась от реальной рыночной цены подержанных вещей. Старина Ван снова дал Ли Яо хорошую цену.

Несмотря на то, что у этого старика был бегающий взгляд подозрительного человека, на самом деле он был единственным человеком, кроме старика, который относился к Ли Яо лучше всего. С каждой сделкой он более или менее прибавлял немного к цене за Ли Яо. И каждые несколько дней он давал Ли Яо какую-нибудь высокооплачиваемую работу.

Без помощи старика Вана после смерти старика, Ли Яо, скорее всего, не смог бы продолжать оплачивать дорогостоящие расходы частной средней школы.

- Мне не нужно так много, просто 9000-это нормально. Отдайте оставшиеся 500 мисс Ван, просто скажите, что вы выиграли их в карты. Не надо благодарности, меня учили уважать стариков и лелеять молодых. Мне невыносимо смотреть, как ты и твое усталое старое тело стоишь на коленях и стираешь одежду на стиральной доске. Надо успеть на утреннее собрание. Просто положи деньги на мой банковский счет! - Ли Яо махнул рукой и отпрыгнул.

Старый Ван вдруг крикнул ему вслед.

Ли Яо встал и нарочно сказал: - Ва, умри, старина. Ты ведь не думаешь, что 500-это слишком мало, не так ли?

- Хмф, в свое время этот старик был на ступеньку выше самых высокопоставленных Мастеров Модернизаторов Артефактов. За несколько минут я мог бы заработать несколько миллионов. Этот старик хотел сказать тебе, что университетский экзамен через сто дней. Ты, юноша, должен как следует его принять и поступить в хороший университет. Не верь, что ты уже владеешь мастерством модернизации и ремонта артефактов и не знаешь необъятности неба и земли! Мир огромен, и ты поймешь это, когда поступишь в университет. Перед настоящим Мастером Артефактов твои нынешние способности не стоят и ломаного гроша! -

Старина Ван кипел от злости.

Сердце Ли Яо снова наполнилось теплом, и он энергично взмахнул кулаком: - Я обязательно поступлю в университет, дедушка Ван!

http://tl.rulate.ru/book/47103/1277333