

Озеро <Русты>.

Федеральный Специальный Завод По Переработке Отходов № 23.

Также известный как <Гробница Артефактов>.

Рост цивилизации непрерывно подпитывался силами культивации. Раньше Артефакты были недостижимы, но Артефакты, которыми могли управлять только культиваторы, распространились на каждый дом. Они стали необходимыми предметами в обычной жизни, помогая им жить, путешествовать, учиться и работать.

Они облегчали жизнь людей, но также приносили много отходов — "Артефактных Отходов" и "Металлолома".

Артефактные Отходы обычно имеют довольно много <Энергии Сущности>, оставшейся в них, легко вызывая радиационное загрязнение. Массивы глифов, составляющие Артефакты, очень изменчивы, так что существует риск их взрыва. Оставленные без присмотра Артефактные Отходы могут нанести серьезный ущерб окружающей среде.

Поэтому по периметру каждого федерального города были установлены "Специальные Заводы по их Переработке".

Специальный Завод По Переработке Отходов № 23, расположенный на Южной окраине Федерального сельскохозяйственного города "Плавучье Копье".

Под туманным желтым небом Пурпурное грязное болото испускало тяжелое зловоние. Горная вершина из металлических осколков торчало из болота, как хребет динозавра. Обломки летящих мечей хаотично валялись на вершине. Рядом с мечами сидел проржавевший Хрустальный голем; его пустая глазница показывала, что его <Духовный Огонь> давно погас. Единственное, что осталось, это "Жук-Пожиратель Эссенции", который высунулся из черепа, осторожно озираясь по сторонам на "Гробницу Артефактов", где опасность подстерегает на всех углах.

Бум!

Совсем рядом, в другой горе мусора, глиф-массив выброшенного артефакта начал разрушаться. Его избыток Энергии Сущности внезапно взорвался и отправил половину горы в полет по воздуху.

Бесчисленные металлические части рассыпались в небе, как Дева, разбрасывающая цветы, разбрызгиваясь во все стороны. Окружающие горы были запущены в цепную реакцию. Подняв глаза, он увидел только дым и пыль. Это давало образ танца демонов, который покрывал все небо.

Здесь, казалось, жизнь была невозможна. Только ничтожные тараканы и черви могли считать это место раем.

Однако...

Ли Яо дремал за горой мусора. Облизывая потрескавшиеся губы, он был одет в грязно-желтую ветровку, покрытую пылью, которая заставляла его сливаться с окружающей средой.

Он бросил взгляд на медленно поднимающееся грибовидное облако неподалеку. В его ясных юношеских глазах не было видно ни следа эмоций, ни волнения.

Только когда грязь и металлические осколки забрызгали его убежище горой мусора, он отступил немного глубже в мусорную кучу. В то же время он надел защитные очки, закрывавшие половину лица.

- Он здесь!

Когда Часы Эссенции на его запястье начали вибрировать, юноша пришел в возбуждение и уголок его рта изогнулся в хитрой усмешке.

3:52:38 Вечера, ежедневное рутинное время вывоза мусора, также известное "Спаситель", такому как Ли Яо, как время вечеринки!

Часы Эссенции на его левом запястье были элитной моделью Охотника, выпущенной три года назад Гильдией культиваторов "Гильдия Западного Ветра". Он нашел его в мусорной куче, и на его ремонт ушло не меньше двух месяцев.

Помимо того, что он показывал время, у него была еще и экстраординарная функция. Он мог записывать частоту уникальных вибраций. Когда уникальная вибрация распространяется в непосредственной близости, владелец получает уведомление.

Эта функция предназначалась для оповещения Охотников о существовании поблизости могущественных дьявольских зверей.

Однако после модификации Ли Яо эта функция была изменена на оповещение о прибытии Кораблей с Отходами.

Вскоре на Северном горизонте появилась дюжина черных точек, сопровождаемая негромким жужжанием.

Покрывая землю и скрывая небо, дым и пыль, вызванные взрывами, все еще не рассеялись. Дюжина или около того черных точек смешались внутри и не могли быть различимы.

Ли Яо поднял нос. Его палец мягко коснулся глифа, расположенного на боку очков.
Свист. На поверхности гуглов появился кроваво-красный лист.

Под красным взглядом Корабли с Отходами, скрытые дымом, отчетливо вырисовывали свои круглые силуэты.

Охотничья функция Часов Эссенции также позволяла фиксировать уникальную вибрационную частоту одного Корабля с отходами.

- Корабль с Отходами № 1327, я выбираю тебя!

С момента рождения Ли Яо и до десяти лет он оставался на "Гробнице Артефактов". Он знал каждый дюйм земли и каждый корабль с отходами в небе, как будто это было как сосчитать 5 пальцев на одной руке. Этот "Корабль с Отходами № 1327" был специально ответственен за сбор отходов с Плавучего Копья Верховного Города с Восточной Части.

Верховная Восточная Часть был самым роскошным из богатых районов, где располагались резиденции нескольких земледельцев. Артефакты, которые они выбросили, представляли большую ценность.

Некоторые артефакты все еще были в хорошем состоянии. Земледельцы и богачи беззаботно выбрасывали их только потому, что они вышли из моды, или потому, что появилось новое поколение Артефактов.

С точки зрения Ли Яо, это был не Корабль с Отходами. Это был Корабль Сокровищ, до краев наполненный золотом!

Вшух!

Пара ног Ли Яо излучала силу.словно выпущенный снаряд, он бешено рванулся через горы мусора и бросился в дым и пыль, направляясь к Кораблю с отходами № 1327.

Горы мусора вокруг него были на грани обрушения. Пузыри опасного ядовитого болота грохотали у него под ногами. Ли Яо был похож на самую проворную обезьяну в горах и лесах. Время от времени он прикладывал силу где-нибудь на горе мусора, продвигаясь на десятки метров с каждым шагом. Его движения были похожи на плывущие облака и бегущие воды, дающие ощущение спокойствия.

- Ли Яо, ты ублюдок. Ты опять пришел драться со мной из-за еды!

В этот момент из-за подножия нескольких гор показалась дюжина или около того фигур. Они были одеты так же, как и Ли Яо, за исключением того, что у них не было продвинутых красных очков и Часов Эссенции установленных на Ли Яо.

Держа в руках металлические лопаты и прутья, эти люди агрессивно приближались.

Они были такими же, как Ли Яо. Они полагались на "Специальный Завод По Переработке Отходов" для выживания в качестве мусороуборочных машин

Там, где есть прибыль, есть и конкуренция. Выброшенные с корабля Артефактные Отходы могут быть мусором только для культиваторов верхнего эшелона, но для этих людей на самой низкой ступени эти Артефакты представляют собой надежду на выживание. Ли Яо был Спасателем, который лучше всех приспособился к Гробнице Артефактов. Конечно, это также делало его самой большой занозой в боках других мусорщиков, занозой в заднице.

На самом деле Ли Яо не заботился о том, чтобы поладить с ними. Со смехом его талия внезапно испустила силу, а тело странно изогнулось. Без предупреждения он повернулся на 90 градусов, отделяясь от свирепого Толстого юноши с нахмуренными бровями, который стоял перед ним. Он ухватился за возможность использовать ногу, чтобы яростно оттолкнуться от жирного лица, подняв все свое тело на 30-40 метров.

- Толстяк Люн, все собрались, чтобы поесть ужина. Все зависит от того, кто быстрее! Тебе надо немного похудеть!

Лицо толстого юноши побагровело, нос почти погрузился в жирную плоть. Он был зол до истерики. Не в силах смириться с этим, он приказал своим людям преследовать его, и они быстро вошли в заполненную дымом и пылью зону.

Поскольку только что произошел взрыв, район был очень нестабильным. Десятки мусорных гор могли рухнуть в любой момент, из-за чего даже у группы молодых людей дьявольского толстяка Люна не было другого выбора, кроме как замедлить свои шаги и тупо уставиться на молниеносную скорость Ли Яо.

Увидев это, Толстяк Люн не удержался и выплюнул.

- Этот сукин сын! Он действительно оправдывает репутацию человека, заботящегося о деньгах больше, чем о своей жизни! О боже, если у тебя есть глаза, пусть молния поразит его насмерть...

Верный этим словам, рядом с Ли Яо взорвалась гора мусора. Тысячи и тысячи металлических деталей и сломанных артефактов хлынули вниз, как поток!

- Это сбилось! - Толстяк Люн и молодые люди были ошеломлены. Они были в полной растерянности!

Однако сквозь дым и пыль пронзил крик: - Эй, спасите меня!

Меч, более глубокий, чем ночное небо, черная как смоль выстрелила, как молния, и вырезала дыру в потоке металла. Он был ржавый, с зазубренным краем и совершенно черный. У этого летающего меча была гигантская рукоятка в форме двух распростертых черных крыльев. Ли Яо был похож на утопающего, цепко хватаящегося за рисовую соломинку. Он изо всех сил обнял Парящий Меч. Свернувшись всем телом на уголки черного меча, он пронзил небо.

Посреди неба уже появились гигантские фигуры дюжины или около того Кораблей с Отходами. Каждый Корабль с Отходами был длиной в сотни метров и имел кругловатую фигуру, похожую на мифологическую черепаху, подпирающую землю. На вершине каждого "Черепашьего панциря" были вырезаны десятки тысяч иероглифов, плотно сложенных вместе. Они мерцали светом эссенции в пяти ярких цветах, помогая этим гигантским парням весом более десяти тысяч тонн противостоять воздействию гравитации.

Крррр!

"Гигантские черепахи" один за другим открывали люки на брюхе. Оттуда хлынул дождь металлических деталей и Сломанных Артефактов, которые заполнили небо, безжалостно ударяясь о землю.

В одно мгновение Энергия Сущности во всем поле была безумно потревожена и потрясена. Возникла опасная ситуация!

Даже Корабли с Отходами весом более десяти тысяч тонн сотрясались влево и вправо посреди волн энергии сущности. В условиях сильной турбулентности у них не было другого выбора, кроме как использовать все свои силы, чтобы отделиться друг от друга в надежде уменьшить ущерб.

Группа толстяка Люна тем более не осмеливалась опрометчиво приближаться. Они боялись за саю жизнь.

Ли Яо все еще сидел верхом на Тёмном Парящем Мече, быстро мчась сквозь волны Энергии Сущности. Вид у него был до крайности жалкий, но двигался он проворно, как илистая рыба.

Естественно, он не осмеливался прямо столкнуться лицом к лицу с бушующими волнами и бурным морем. Скорее, он полагался на более чем десятилетний опыт выживания, стремясь обнаружить области, где приливы Энергии Сущности разрушительно мешали друг другу и сводились к спокойствию, исключительно ради того, чтобы приблизиться как можно ближе к месту спуска Артефактных Отходов. Ближайшая к воде беседка первой купалась в лунном свете.

Под конец...

После почти 10 минут сброса мусора Корабли с Отходами издали грохот, похожий на грохот

бегемота. Они сменили направление, лениво возвращаясь домой. Дым и пыль постепенно рассеялись.

Толстяк Люн едва успел забраться в центр огромной мусорной свалки. Он сразу же увидел Ли Яо, удобно сидящего на недавно сделанной горе мусора и смотрящего на него с сияющей улыбкой.

- Черт! - Лицо толстяка Люна дрожало от гнева, но на сердце у него царил полный беспорядок.

Ли Яо выбрал эту мусорную гору довольно ловко. Он был не самым большим и, похоже, не самым богатым материалом.

Вокруг все еще были десятки мусорных гор, и все они содержали бесценные выброшенные Артефакты.

Что касается Мусорщиков, то их было больше, чем просто эти две группы...

Если жиртрест Люн продолжит конкурировать с Ли Яо, возможно, что часть прибыли может быть захвачена другими Мусорщиками.

Фигуры других Мусорщиков уже слабо вырисовывались. С вершин нескольких мусорных гор доносились радостные крики. Люди обнаружили ценное сокровище.

Не говоря уже об этом...

Толстяк Люн слышал, что этот отвратительный парень, Ли Яо, был учеником второй школы знаменитой "Гильдии Багрового Нимба" "Города Плавающего Копья".

Гильдия Багрового Нимба была известной сектой, расположенной в южной части Федерации. Их сила была тиранической, и у них было много экспертов.

Хотя Ли Яо, возможно, и не изучал никаких истинных техник мастеров, он не был тем, с кем можно было справиться только тремя кулаками и двумя ногами. Иначе он не зарабатывал бы на жизнь, сражаясь более десяти лет на этой Гробнице Артефактов, все еще будучи совершенно здоровым и бодрым, а также получив прозвище "Стервятник!"

Но как мог жиртрест Люн просто так оставить все как есть? Куда делось его лицо?

В то время как его сердце было в беспорядке, порыв ветра пронесся мимо. Толстяк Люн подсознательно протянул руку, и его рука почувствовала что-то ледяное. В руке он держал Сломанный Кристаллический Процессор размером с кулак.

Ли Яо от души рассмеялся и сказал: - Толстяк Люн, все здесь для того, чтобы зарабатывать на жизнь. В прошлый раз я просто выхватил у тебя Процессор "Звёздного Света". Разве нет необходимости заходить так далеко, быть непрерывным до самой смерти? Здесь я только что нашел процессор "Храбрый Дракон-17", произведенный "Гильдией Виридианских Драконов". Это новейшая модель, способная вычислять более 5000 телепатических мыслей в секунду. Даже если он немного сломанный, я думаю, ты можешь получить за него три или четыре тысячи баксов. Просто прими это как знак уважения от меня, старший брат Толстяк Люн. Отныне мы квиты, что скажешь?

- Ты... - Толстяк Люн не ожидал, что Ли Яо скажет что-то подобное. Он сразу же был ошеломлен и несколько недоверчиво почесал жир на лице.

- Эй! Посмотри туда. Люди Дикого Волка уже почти здесь. Они не бегают в одиночку, как этот парень. Они совершенно точно перевалят десятки мусорных гор совершенно голыми. Они не оставят для вас ни одного хорошего Артефакта! - сказал Ли Яо, быстро указывая на Запад.

Лицо толстяка Люна изменилось. Он долго щурил глаза и наконец принял решение. Он тут же показал Ли Яо гигантский большой палец, выдавив из себя фразу: - Ладно, парень, у тебя есть яйца! Давай разберемся с этим как можно скорее!

Отряд мусорщиков разбежался во все стороны, устремляясь к мусорным горам во всех направлениях.

- Фью....

Ли Яо испустил долгий вздох облегчения. Его задница лежала на мусорной куче, а по лбу катились крупные капли пота. Ухмылка на его лице превратилась в плач, когда он внезапно встал.

- Умри, Толстяк! Я с особым трудом нашёл этот Процессор Храброго Дракона-17, и он стал твоим за просто так!

- Просто подожди. Неужели ты думаешь, что так легко отнять у меня, "Стервятника" Ли Яо? Настанет день, когда то, что ты отнял у меня, будет вернуто обратно. Я с лихвой верну то, что ты у меня отнял. Я дам тебе знать... Почему все называют меня "Стервятником, который ценит деньги больше жизни"!

- Нет, так не пойдет. Мне нужно быть быстрее. Банда Дикого Волка, эти куски фарша, они еще более неразумны, чем Толстяк Люн!

Ли Яо опустил очки так, что они легли ему на шею. Потирая руки, в его глазах блеснул огонек. Облизнув губы, он бросился к недавно созданной мусорной куче!

<http://tl.rulate.ru/book/47103/1276252>