

Глава 26. Фаустский импульс

Небо стало окрашиваться в оранжевый цвет, и петух начал кричать где-то далеко. Уже было пять. Я лежал в стоге сена, когда я тщательно думал о том, почему я не мог собрать ману. Живой человек состоял из чего-то известного как душа. Эта душа была чем-то, что оставалось в крови людей и было отделено от нее позже после смерти.

Если бы я объяснил это современными терминами, разбив слово «душа» на «психику» и «дух» ... Психикой был бы кабель LAN, который соединял бы его с миром. С другой стороны, дух был бы записной книжкой, состоящей в основном из трех вещей.

Этими тремя вещами были бы анимус, акаша и эфир. Анимус будет CPU и ОС. Акаша была бы базой данных, причем эфир работал как генератор энергии или батарея.

Моя проблема заключалась в том, что аспект эфира был сломан.

«Но поскольку аспект батареи эфира совершенно в порядке, разве нельзя использовать магию с помощью зелий?»

Это было то, о чем я думал в прошлом, но это оказалось недопониманием с моей стороны. Магия была по существу техникой, которая использовала способность маны эффективно трансформироваться в любую энергию. Если бы мне не удалось обработать ресурс, известный как мана, было очевидно, что я не смогу использовать магию. Точно так же, как заправленный автомобиль с разбитым двигателем не мог двигаться.

В конце концов, единственным выбором было исправить эту сломанную часть или ...

«Гуттен морген(доброе утро)!»

На ее лице появилась улыбка. Я полагаю, что с ее восстановлением здоровья, ей хватило часа на сон, чтобы заставить ее полностью зарядиться энергией.

«Теперь мы собираемся установить барьер. Ты идешь?»

«Я должен, не так ли? Моя голова взорвалась бы иначе(кто забыл, ему нельзя далеко от нее уходить) ».

"Верно! Следуй за нами осторожно.»

Она казалась счастливой. Неужели она пришла к твердому решению вчера вечером? Когда я встал, с меня упали куски сена.

«Где Некро?»

«Уже настраивает барьер на другой стороне».

«Боже, разве он не занятый человек?»

Когда я вышел из конюшни, святая начала осматривать мою одежду.

"Что?"

«Мужик. Вот почему ты никогда не пользуешься популярностью у дам!»

Святая вынул из кошелька лиловый ролик. Это было то, что пришло с одеждой, которую я заказал в прошлый раз.

«Я отлично выгляжу».

«Не двигайся!»

The saint stuck the lint roller onto my back. Every time the roller moved across it, bits of hay were taken off. I twitched a few times in the process, which earned me a slap on the back.

Святая катала роликом по моей спине. Каждый раз, когда ролик двигался по ней, кусочки сена падали. Я несколько раз дергался в процессе, что заставило меня получить хлопок по спине.

«Мм ...»

Шфф, шф, шфа.

Затем моя грудь.

Шфф, шфф.

Мы были так близко друг к другу, что могли ощущать дыхание друг друга. Запах магнолии смешивался с запахом моего мертвого тела. После удаления сена с моего тела, святая закончила все ударом по моей заднице.

"Конец?"

«... Почему ты шлепнула меня?»

«Плата». "....."

«Ты, кажется, недоволен. Почему бы тебе не попробовать хлопнуть меня в отместку? Я вызову копов.»

"...Подожди."

Я надел шлем и плащ. Я чувствовал, что мне нужна какая-то защита.

*

Мы были на холме за деревней. Я думал, что барьер будет чем-то вроде фантазии, но он оказался довольно простым. Она просто положила резиновый шнур прямо вокруг всего города.

«Это ... проще, чем я ожидал».

Святая спросила меня со спины.

«Чего ты тогда ожидал?»

«Ну, я ожидал, что ты повторишь магическое заклинание, которое украсит город волшебным светом или чем-то еще».

«Как цветной дым поднимающийся из-за главных героев телешоу?»

«Не так драматично».

«Фильмы и анимации, вероятно, заставляют их выглядеть так, потому что им нужно показать это аудитории. Я могла бы заставить его выглядеть так же хорошо, если бы захотела ...»

«И эта линия?»

«Это простой шланг. Если я вложу в него воду позже и буду циркулировать ману внутри него, я смогу использовать его, как провод».

Кажется, я понял. Это должно быть другое использование проводимости маны. В конце концов, барьер был типом магии, которая устанавливала определенные правила в определенной области. Конечно, эта область должна была иметь ману, текущую в ней, в результате чего святая использовала шланг.

«Почему бы тебе не попробовать нарисовать линию?»

«Слишком неустойчиво для барьера такого размера. Если кто-то прикасается к ней, все просто исчезает. Детям особенно нравится касаться к таким вещам ».

Похоже, у нее был предыдущий опыт.

"Что ж..."

Я спросил ее еще один вопрос, когда я нес контейнер с резиновым шлангом со мной.

«Разве такое не может произойти и со шлангом? Что, если кто-то его прорежет?»

«Я могу заменить своей магией. Ты забыл? Я использую магию света и воды ».

«Как только он будет настроен правильно, я смогу удержать воду, даже если шланг исчезнет».

Кроме того, в настоящий момент район защищался солдатами, что означает, что что-то подобное маловероятно. Святая пела свое заклинание, когда она двигалась позади меня.

«Стремительные потоки замка воды, владыка глубины, наблюдающий за вечной водой. Мрто Хай просит вас, чтобы вы принесли сюда жизнь.»

Бассейн воды, связанный со шлангом, исчез. Похоже ничего не произошло снаружи, но после более тщательного осмотра, капли воды, казалось, собрались в кольцеобразную форму. Теперь круг не сломается, даже если шланг будет порезан.

«Хочешь отдохнуть здесь, мистер Убийца?»

Когда она это сказала, святая села на камень возле берега реки. Уже было поздно. Холодная речная вода текла вниз по течению, с красной листвой. Я тихо наблюдал за святой, кто была почти погружена в эту осеннюю погоду, а затем открыл рот.

«Тебе не холодно?»

Святая расширила глаза.

"Ты обеспокоен?"

«Нет, просто интересно, почему ты не используешь магию огня».

Святая начал бросать в меня маленькие камешки. Я легко уклонился от них и продолжил разговор.

«Я думал, что ты можешь использовать магию, пока сделал контракт с богом?»

«... Ты действительно должен контролировать свои фаустианские импульсы(что-то связанное с шарлатанством), мистер Убийца. Мы должны говорить о том, как красива погода, и вот ты, говоришь о магии. Я разочарована!»

"В самом деле? Это вот так нормальные люди ведут себя? "

Святая струсила пыль с рук и сказала.

«По тому, как я смотрю на это, мистер Убийца, твоя личность с изъясном. Ты, кажется, нарциссический социопат. Самым большим доказательством этого является тот факт, что ты еще не поклонился моей красоте в страхе. Такие действия фактически устанавливаются как законы в моей стране ».

Немецкий закон?

Я видел святую, кто называла себя красоткой, как нарциссический психопат.

«Итак, я могу услышать ответ на вопрос?»

«... Как настойчив. Ну, ты не ошибся в своих спекуляциях, мистер Убийца.»

Святая пошла вперед.

«Если ты хочешь использовать магию огня, тебе придется заключить контракт с богом огня. Но священнику воды очень трудно стать священником огня ».

Ах ... Я полагаю, что всех волшебников можно назвать священниками, потому что они заключают контракт с богом.

«Может Бог отвергнуть контракт?»

"Верно. Бог огня ненавидит бога воды. Если ты уже заключил договор с властелином глубины, лорд малинового копья отклонит твой запрос о заключении контракта ».

У богов также, казалось, была определенная «симпатия» к определенным людям. Также как руководители крупных компаний. Они только формировали контракты, которые им нравились, и иногда разрывали контракты. Это была удобная система, но и неустойчивая.

«Если ты хочешь использовать мощную магию, тебе придется заключить контракт с могущественным богом. И даже если ты создал контракт с этим богом, если ты захочешь использовать особенно мощную магию, тебе придется составлять дополнительные контракты. Чем лучше контракт, тем больше цена за него. Например, бог огня просит десять тысяч баррелей масла вместе с ожогом на теле ».

Сто тысяч долларов. Тот факт, что тебе нужно было страдать от ожога, все это стоило того.

«А как насчет черной магии?» "....."

Разве она не услышала?

«А как насчет черной ...?»

«Даже не думай об этом».

Ответ был острее, чем я думал. Причина этого, вероятно ...

«Потому что для этого нужна человеческая жертва?»

Святая остановилась прямо на ее пути. Использование черной магии, вероятно, потребует большого количества жертв. Иногда я предполагаю, что это потребует от пользователя убить друга или даже члена семьи в качестве жертвы.

"Никогда. Когда-либо. Пытайся узнать об этом. Это опасно."

«Однако Некро использует ее. Это значит...»

Святая внезапно повернулась и крикнула в гнев.

«Мы закрыли эту тему! Мистеру Убийце нужно больше думать об общении!»

... Что не так?

«Я думал, что мы общаемся сейчас».

«Допрос - это не общение!»

"Тогда...?"

«Что-то вроде интересов другой стороны ...! Некоторые...! Я не могу это объяснить, но ...!»

Ее голос стал громче.

«Что произошло недавно. Что тебе нравится. Знаешь, есть много о чем поговорить.»

Бесполезная. Я планировал уйти сразу после завершения этой миссии. Не должно быть никаких других встреч со святыми, как только я покончу с этим. Единственная причина, по которой я так добр к ней, это то, что мне нужно было ее использовать.

«Если ты хочешь поговорить об интересах, которые у нас могут быть общие ...»

Магия. Войны. Силы. Личности.

Помимо этого ...

«Не о чем говорить»

Святая ярко улыбнулась и пошла ко мне. Страшно ... Эта улыбка показала, что она была невероятно злой. Святая сказала мне наклониться, поэтому я сделал это почти подсознательно.

"Мистер Убийца?»

Святая схватила меня за обе стороны моего лица и ударила его лбом.

Мой взгляд стал ярко белым на секунду, и тяжелый взрыв раздался в осеннем лесу.

<http://tl.rulate.ru/book/4706/139509>