Глава 118: Потеря Гениев, Хлипкая Надежда

9:00 вечера, 12 Сектор, 10-е Кольцо; оживленная дорога шириной 200 метров, соединяющаяся с аркой. Ворота арки высотой 100 метров и шириной 200 были открыты, позволяя проехать транспортному потоку.

Огромный грузовик шириной 20 метров и высотой 9 двигался по дороге шириной 200 метров, выглядя как неуклюжая стальная крепость, марширующая по своему пути и не замечающая никаких препятствий.

Шины, по-видимому, сделанные из кожи монстра, Безумного Зверя 4-го уровня, создавали небольшие вмятины в дороге, мельчайшие отпечатки, которые восстанавливались за пару секунд. Покрышки диаметром 3 метра имели номер 18 с одной стороны грузовика. Они были расположены парами на расстоянии 9 метров друг от друга на шасси длиной 80 метров.

Передняя часть грузовика имела форму конуса, аэродинамически сплющенного внизу, образуя небольшую кривую к вершине, канавки, проходящие по бокам, подчеркнутые ребрами, повышали устойчивость в воздухе. Он двигался в тишине, единственные звуки, издаваемые им, были от трения шин о дорогу. Снаружи он был серебристого оттенка, выкрашен в белый и синий цвета, усеян зелеными и ржаво-коричневыми пятнами.

Сверху, спереди и по бокам была напечатана цифра "1", указывающая на его положение. За ним маршировали такие же грузовики, каждый из которых двигался вперед в тишине, поднимая звонкий шум, от которого дрожала земля. За грузовиком № 1 следовали четыре грузовика, пронумерованные от 2 до 5. Грузовики 2 и 3 двигались слева, в то время как грузовики 4 и 5 двигались справа, разделяясь на два потока по мере приближения к арке, используя два пути в U-образной конструкции стены, расположенной за аркой.

Стена была пурпурного, нежного, мерцающего оттенка, освещая ночной город. Бесчисленные глаза наблюдали за ее блистательным великолепием в темноте, ручаясь однажды проехать через нее.

Грузовики, пронумерованные цифрами, бесшумно выезжали из городских стен один за другим. После того, как 85 грузовиков прошли через арку, появилось стальное чудовище, смесь металла и костей, по сравнению с которым другие грузовики выглядели как муравьи. Простираясь на 80 метров в ширину, 30 метров в высоту и имея длинное тело, которое достигало поразительных 100 метров в длину, оно выделялось среди остальных.

Приблизившись к арке, он остановился, шины, которые крепили его к земле, разъехались, втягиваясь в шасси. Стальное чудовище парило; властное колебание психической энергии окутывало его, двигая вперед, подвесив на высоте 2 футов в воздухе. Цифра "0" была напечатана на нем огромным шрифтом, как демонстрация его размера. Она также была напечатана по бокам более мелким шрифтом.

После того, как бегемот прошел через арку, появился еще один поток грузовиков, пронумерованных от 85 до 121; проходя через арку, они разделились на два потока, выходя из стены через два выхода и соединяясь в один поток в Дикой зоне.

Конвой был в точности похож на формирование, выполненное во время рейда "Летающая подпись", но это явление не было исключительным только для 12 Сектора. Такая же ситуация сложилась в 11 других координационных центрах, присутствующих в каждом Секторе, связанном с Дикой Зоной.

Мраморный город продемонстрировал всю свою мощь, мобилизовав большую часть своих сил, показывая всю серьезность ситуации. Если смотреть с неба, 12 потоков въезжали в арку в каждом Секторе, выезжая из Мраморного города.

Каждый из них ехал своим отдельным путем, рисуя радиальный рисунок, направляясь к местам обитания Безумных Зверей, расположенным за пределами 200 километров от Мраморного города. Благодаря ранней вспышке Психического Предка Марбла, не было ни одного Безумного Зверя, которому удалось выжить в пределах 200 километров от Мраморного города.

Единственным исключением были Эфирнохвостые Безумные Звери, которые сбежали заранее, вернувшись после того, как суматоха утихла, пожиная оставленную добычу.

Основные материалы, идущие на создание Безранговых Навыков, включали тела Безумных Зверей — живых. Черты Характера также требовали тел Безумных Зверей в качестве базовых материалов.

Плоды Безумия требовали огромного количества мышечной энергии для формирования, причем в Фруктовых и Зерновых Слоях дело обстояло так же: растениям Мудрости требовались обработанные тела — после того, как из них была извлечена Сущность Безумия — Безумных Зверей в качестве питательных веществ.

После того, как 8-сантиметровая фигура Паразита-Предка Рахиса проникла в Мраморный город, многочисленные, захваченные Безумные Звери начали проявлять признаки потери контроля. Более того, даже Растения Мудрости начали вести себя подобным образом. Это побудило Психического Предка Марбла убить их всех, прежде чем они станут угрозой для граждан.

Если бы он действовал секундой позже, они бы взорвались, выплеснув обильное количество Сущности Безумия, загрязнив город, избыточная концентрация проникла бы в воздух и обычное население потеряло бы контроль.

Несмотря на то, что он действовал быстро, Мраморный город потерял значительную часть своих исследователей. Более того, теперь они столкнулись с нехваткой продовольствия, Плодов Безумия и энергии для поддержания жизнедеятельности всего города — все это зависело от Растений Мудрости, заботливо выращенных Психическим Предком Марблом.

Чтобы возместить свои потери, все три Предка работали сверхурочно, руководя оставшимися исследовательскими элитами города, чтобы создать Растения Мудрости, и командуя солдатами, чтобы охотиться на Безумных Зверей.

Другая задача солдат состояла в том, чтобы собрать останки Безумных Зверей, которые погибли и сейчас разбросаны в Дикой Зоне благодаря вспышке Психического Предка Марбла.

9 Сектор, 10-е Кольцо; он был создан всего год назад, и большинство зданий в нем все еще находятся на стадии строительства. Аналогичное явление произошло и здесь, когда массивные грузовики строем въехали в арку, выезжая из города.

Городские стены простирались на высоту 200 метров, подобно барьеру, разделявшему разные миры. Плотная флуктуация психической энергии текла по нему, направляясь в обоих вертикальных направлениях, образуя шар. Это предотвратило проникновение Безумных Зверей в город, а также защитило его от психоэнергетических атак Безумных Зверей 6-го уровня.

В колоссальном грузовике с номером "0" в диспетчерской сидел Йович Боун, руководивший

другими членами семьи Боун. Он возглавил операцию группы, которая вышла из 9 Сектора, несмотря на то, что давно ушёл в отставку. У него были свои причины, он хотел укрепить свою семью, используя эту крупную операцию, инициированную Центральным Командованием.

"Именно благодаря вам нам больше не нужно ловить Безумных Зверей живыми. Теперь мы можем напрямую извлекать их Навыки после смерти и формировать Реликвии". - Рядом с ним — кресло занимало то же положение, что и его — сидел Эспер 5-го уровня, достаточно взрослый, чтобы в любой день объявить о своем уходе на пенсию.

"Я польщен вашей похвалой, сэр Лайт". - Йович Боун изобразил смиренное выражение лица, его поведение было спокойным, как будто то, что он сделал, не было чем-то стоящим внимания. Его действия были просчитаны, показывая его опыт, накопленный за его долгую жизнь.

Увидев его рост, Анкрахен Лайт вздохнул: "За 6 лет ваша Семья Боун продемонстрировала значительное развитие. Я потрясен вашей предусмотрительностью, сэр Боун."

Он пристально посмотрел на мужчину, сидящего рядом с Йовичем Боуном, едва способного подавить свою Ауру 5-го уровня. За его спиной сидела женщина со спокойным и собранным видом, демонстрирующая бесстрашное поведение, а также обладающая такой же силой.

"Все это благодаря тяжелой работе членов моей семьи. Они стремились к развитию и улучшению Семьи Боун, несмотря на отсутствие у них талантов". - ответил Йович Боун, продолжая демонстрировать свой скромный характер.

"Это просто показывает ужасающий потенциал Пожирателя Костей. Как человек, который изучал его внутреннюю работу, я испытываю благоговейный трепет каждый раз, когда вспоминаю об этом. Его наступательная мощь, оборонительная мощь, способность к восстановлению энергии и его целительская особенность - все они дополняют Воинов, увеличивая их силу до больших высот. Это также ускоряет их путь совершенствования, создавая цикл, дающий меньше времени для развития Паразита Мудрости". - Анкрахен Лайт взглянул на мужчину рядом с Йовичем Боуном, переключив свое внимание на женщину, сидящую позади него.

"Им повезло, вот и все". - Уловив ход его мыслей, Йович Боун с довольным видом хлопнул по спине сидящего рядом с ним человека. Улыбка, запечатлевшаяся на его лице, стала шире, демонстрируя его гордость. В течение 6 лет его семье Боун удалось произвести еще два Трансформатора, значительно повысив их общее положение.

Было немного неловко вливаться в аристократические круги, обладая только одним человеком 5-го уровня. Теперь их положение было несколько лучше. Несмотря на то, что они все еще были самыми слабыми среди всех Аристократических семей, их скорость роста побуждала других придавать им большее значение.

У человека, сидевшего рядом с Йовичем Боуном, было холодное выражение лица, он ни разу не произнес ни слова, скрывая всплески гнева, скрытые среди печали. Когда Йович Боун похлопал его по спине, он продолжил сидеть неподвижно, как статуя, без всякого выражения.

Он обернулся, глядя на стариков, обменивающихся любезностями и не стыдящихся восхвалять другую сторону до небес. Он открыл рот, поджал губы и произнес фразу, манипулируя голосовыми связками. - "Я постою на палубе".

"Конечно", - кивнул Йович Боун, не заботясь о его отношении. Анкрахен Лайт и Вунрис Марбл,

сидевшие напротив них, кивнули головами, не показывая никаких изменений в выражении их лиц.

"Не забудь вернуться, когда мы позовем тебя, Хьюберт". - Увидев, что мужчина направляется к выходу из диспетчерской, Йович Боун заговорил, передавая свой голос, манипулируя голосовыми связками.

Глядя на отсутствие ответа от удаляющейся фигуры, Йович Боун встретился взглядом с женщиной, сидящей позади него, и перевел взгляд на Хьюберта Боуна. Женщина раздраженно вздохнула и встала, отвесив короткий поклон Анкрахену Лайту и Вунрису Марблу.

Затем она последовала за Хьюбертом Боуном, ее шаги были легкими и быстрыми. Йович Боун проводил ее взглядом и вздохнул: "Наблюдение за ней напоминает мне о моей покойной дочери".

"Это она продемонстрировала использование Пожирателя Костей 6 лет назад?" - спросил Вунрис Марбл, пытаясь вспомнить этот инцидент.

"Да", - кивнул Йович Боун, - "Она мой третий ребенок. Та, которая только что ушла, - моя первая дочь, самая талантливая из всех. Другой был вторым рожденным; после смерти его сестры его личность превратилась в это".

Вспомнив это имя, Вунрис Марбл издал самоуничижительный смешок: "Генриетта была талантливым ребенком. Та же участь постигла многих гениев в нашем городе во все времена. Если бы это было не так, наша сила уже достигла бы пика".

"Внезапная атака, которую мы испытали в конце рейда "Летающая подпись", значительно увеличила наши потери. Потери, которые мы понесли в той последней битве, были в десять раз больше потерь, которые мы понесли во время Рейда". - На лице Анкрахена Лайта появилось выражение печали, мышцы на его щеке дернулись в ответ, как будто он сдерживал свою печаль, чтобы она не вырвалась наружу.

Он ущипнул себя за бедро, используя боль, чтобы контролировать свои эмоции: "В той битве мы потеряли Анрухена Лайта, человека с наибольшими шансами стать четвертым Предком Мраморного Города. Из всех оставшихся Трансформаторов и Небесных Контроллеров ни у одного нет и половины шансов, как у него, на достижение 6 Уровня".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/47055/1815782