

Глава 112: Силы Захвата

Поезд неся по темному туннелю, его движение было бесшумным. Длинный отсек освещала единственная лампочка, но света, излучаемого ей, было недостаточно.

Сиденья были жесткими, без обивки, сделанные из усиленных материалов, специально спроектированные, чтобы выдерживать огромный вес. Лампочка была расположена в задней части отсека, прикрепленная далеко от сидящего дуэта.

Его спина была обращена к источнику света, отбрасывая тень на его лицо. Он сосредоточенно слушал, глядя прямо в лицо сидевшей перед ним женщины, чувствуя, как учащается его сердцебиение.

Окружающая среда была немного прохладной, похоже, туннели отлично справлялись с изоляцией тепла, исходящей от земли. Расположенный на глубине 600 метров под землей, в пути, по которому поезд проходил через Нижние Слои, должно было быть жарко.

Чувствуя, как его тело содрогается от холода, Джорта создал психическую руку и обволок ею свое тело, не позволяя теплу просачиваться наружу. Видя его действия и чувствуя исходящую от него психическую энергию, Атика Лайт щелкнула пальцами, издав четкий звук.

Звук эхом разнесся по отсеку, направляясь к двери, соединяющей его с предыдущим отсеком, заставляя ее вибрировать. Частота вибрации соответствовала определенной мелодии, сигнал передавался другой стороне.

Вскоре горячий воздух хлынул через вентиляционные отверстия, согревая отсек. Атика Лайт посмотрела на Джорту, убирающего свою психическую руку - "В этом помещении установлена звукоизоляция. Если только Эспер не распространит свой домен, чтобы подслушать наш разговор, то то, что мы здесь говорим, никогда не выйдет наружу. Даже тогда я могу обнаружить излучение психической энергии любого Эспера, кроме Предка Марбла; так что я буду знать".

Она подняла свою трость, положив ее на колени, поглаживая и проверяя ее состояние - "Возвращаясь к рассматриваемой теме, мы хотим, чтобы ты использовал свою особенность и превратил Паразита Мудрости Хеймы в свою субдушу".

"Мэм, могу я кое-что спросить?" - Джорта поднял руки, прижав ладони к щекам - "Мне неясно что такое Сущность Безумия. Я просмотрел информацию в Портале, но я все еще не могу понять, почему моя сестра была ранена и чуть не потеряла контроль".

Атика Лайт вздохнула один раз, массируя лоб - "Сущность Безумия - это вещество, которое вырабатывается в телах Безумных Зверей. Чем выше их уровень, тем более концентрирована сущность. Это продукт Паразита-Предка Рахиса, специально разработанный им для борьбы с нашими Паразитами Мудрости".

Она посмотрела в окно, мысленно отмечая знаки, время от времени мелькающие мимо - "Сущность Безумия способна разъедать вещества, как органические, так и неорганические. Более того, у нее есть свойство, при котором она не влияет на организм, в котором она была произведена. Это означает, что Сущность Безумия способна воздействовать и на других Безумных Зверей".

"Коррозия..." - Джорта сосредоточился на слове, запоминая его. Голубая душа в нем извлек фрагменты воспоминаний и собрал их в уголке души, намереваясь просмотреть содержимое

позже.

"Ты должен был узнать о Гусенице и Сороконожке, верно?" - увидев, что он со всей серьезностью кивнул, Атика Лайт продолжила - "Они являются проявлением психики Паразита Мудрости. В случае Хеймы, после того, как Сущность Безумия вторглась в ее тело, она была поглощена ее Паразитом Мудрости, что сделало ее иррациональной, не желающей подчиняться ее командам".

Она положила свою трость на сиденье рядом с собой, отчего крепления сиденья слегка закрипели, демонстрируя ее вес - "Единственное различие между Паразитом Мудрости и Паразитом Безумия, кроме его происхождения, заключается в Сущности Безумия. Паразиты Мудрости не генерируют Сущность Безумия в наших телах, как ты ты и понял".

Увидев, что он кивнул, она продолжила - "Помимо своих свойств коррозии, Сущность Безумия также повышает сопротивляемость организма к психической энергии. Это делает исцеляющую энергию, такую как та, которая создается при использовании Безрангового Навыка Регенерации, менее эффективной. Это также делает Паразита Мудрости иррациональным, делая его похожим на Паразита Безумия, увеличивая шансы потерять контроль".

"Случай Хеймы похож" - Атика Лайт один раз покачала головой, выражение ее лица граничило с жалостью - "На нее неоднократно нападал недавно обнаруженный Безумный Зверь, и у нее не было достаточно времени, чтобы телепортировать себя. К тому времени, как она добралась до нашего города, ее состояние было ужасным".

Атика Лайт замолчала, закрыв глаза, по-видимому, в медитативном состоянии. Выражение ее лица было спокойным, походило на непоколебимую гору. Увидев ее молчание, Джорта посмотрел в окно, глядя на темный туннель.

Вскоре он заметил мелькнувший знак, на котором было написано два слова: "4-е Кольцо". Он закрыл глаза, позволяя своей голубой душе поработать над фальшивой личностью. По какой-то причине у него возникло дурное предчувствие, говорящее ему поторопиться с этим.

Голубая душа создал множество усиков души, выкачивая всю энергию из его Мозгового Кристалла, работая над ложной личностью, прозрачной лицевой маской, состоящей из крошечных белых шестиугольников.

Некоторое время спустя он почувствовал, что поезд начал замедляться, изменение инерции разбудило его. Вытянув голову, чтобы заглянуть в окно, Джорта заметил мелькнувший знак, содержание которого шокировало его.

- Вы прибыли в 3-е Кольцо.

"Пошли" - как только поезд прибыл на станцию, Атика Лайт открыла глаза, ее голос, наполненный спокойствием, эхом отозвался в купе. Она встала и направилась к выходу, выйдя на платформу, наблюдая, как Джорта следует за ней.

Вокруг платформы было множество других платформ, расположенных рядом друг с другом, на каждой из них выстраивались поезда. Множество людей выходило из каждого поезда, щеголяя роскошной одеждой, от них веяло аурой величественности. Окружающие удивлённо повернули головы, взглянув на Джорту, обнаружив среди них кадета.

Одетый в спортивный костюм, соответствующей военной академии, не говоря уже о его молодом возрасте и статусе Линейного Контроллера, он выделялся среди остальных. Джорта

огляделся, изо всех сил стараясь вести себя правильно, чтобы не обидеть окружающих. Он последовал за Атикой Лайт, удивляясь столь кардинально различающейся обстановке.

Единственный раз, когда он видел Нижние Слои было в 7 Кольце, когда он и его однокласники прибыли в военную академию. Даже тогда платформы в 7-м Кольце и те, что были перед ним, имели поразительные различия.

Все было окрашено в пурпурный цвет, от железных дорог до многочисленных платформ, даже ступени, ведущие на поверхность. Все было пурпурного цвета; остальное было желтым, от сидений на платформе до стенда, на котором были выставлены несколько журналов.

Джорта попытался ощутить силу окружающих его людей, основываясь на излучаемой ими ауре, чувствуя замешательство. Все они с виду ничем не отличались от обычных людей, без каких либо сверхчеловеческих способностей. Но, судя по их поведению, он мог построить некоторые догадки.

"Все они Оборотни или, по крайней мере, Наземные Контролеры" - если бы не тот факт, что он мог оскорбить их, он бы использовал свою психическую руку, чтобы точно оценить их силу, Джорта очень хотел удовлетворить свое любопытство.

Он следовал на шаг позади Атики Лайт, слева от нее, стараясь оставаться в поле ее зрения, в области края ее глаза. Дуэт направился к концу платформы, наблюдая, как поезд, на котором они прибыли, отправляется со станции.

В самом конце находился широкий погрузочный лифт. По виду в него могло поместиться 50 человек. Атика Лайт вошла первой, за ней последовал Джорта, встав в углу. Вскоре лифт был до краев забит людьми, все они стояли, как колонны, неподвижно, не издавая ни малейшего звука.

Лифт почти три минуты поднимался вверх, и открылся, явив огромный приемный зал площадью не менее 10 000 квадратных футов. Выйдя из лифта, Атика Лайт жестом велела его следовать за ней через зрительный контакт, проводя его через коридор, расположенный справа от просторной приемной.

Коридор был длинным и простирался на 10 метров в ширину, занимая все его поле зрения. С обеих сторон располагались большие двойные двери высотой 5 метров, разделяемые 10 сантиметрами с потолком. Каждая дверь имела ширину 2 метра, была построена с учетом большого человеческого потока.

Пройдя по коридору в течение минуты, Атика Лайт открыла определенную двойную дверь справа от нее, войдя в неё, войдя в другой коридор. Казалось, что каждая двойная дверь выходила на другой коридор, неизвестно было куда они идут.

В тот момент, когда он переступил порог, двойные двери закрылись, как будто автоматически. Он молча последовал за Атикой Лайт, подстраиваясь под ее медленный шаг, прислушавшись к совету мадам Мэри не разговаривать, если его не попросят об обратном.

Коридор имел устойчивый наклон, его правый конец образовывал небольшую вогнутую кривую, из-за чего путь казался нисходящей спиралью, направление движения было против часовой стрелки.

Проехав 100 метров, Джорта снова обратил внимание на большие двойные двери, расположенные с фиксированным интервалом в 10 метров между каждой. Атика Лайт открыла

третью дверь слева, за которой оказалась небольшая комната. В стену рядом со входом был встроен лифт, его двери открылись, когда они подошли. Внутри была только одна кнопка, лифт курсировал между двумя пунктами назначения.

Лифт начал спуск, его скорость была медленной по сравнению с лифтом, курсирующим между Нижними и Верхним Слоями. Через пять минут двери лифта открылись, снова на Нижних Слоях.

"Добро пожаловать в Штаб-квартиру Сил Захвата" - с их появлением раздался механический голос. Джорта пристально смотрел на узкий коридор впереди, глядя на идущих людей, замечая их выражения, наполненные гордостью и уверенностью.

"Давай навестим твою сестру" - Атика Лайт улыбнулась, взглянув на Джорту. Воздух зашевелился, ее голос распространялся многочисленными волнами. Заметив ее присутствие, люди, переполненные чувствами гордости и уверенности, поклонились в ее сторону и исчезли, с видом словно убегают в страхе.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47055/1742652>