

4:30 вечера, сидя в аудитории, Джорта жевал кусок черствого хлеба. Каждому кадету была выдана коробка, наполненная разнообразной едой. Но им не разрешалось покидать аудиторию, если только этого не требовала ситуация.

Аудитория была наполнена звуками смеха, кадеты наслаждались мультфильмом. Экран уже давно изменил свое содержимое, переключившись на очень хорошо знакомый Джорте мультфильм - Том и Джерри.

"Это будущее" - вспомнил он заявление Психического Предка Марбла и замолчал, не желая в данный момент размышлять на эту тему. Голубая душа в нем использовал большую часть своих умственных способностей, ускоряя создание ложной личности до такой степени, что другие мысли просто не всплывали.

Более того, создание ложной личности было деликатным делом; отвлекаться было равносильно созданию неправильной конструкции. Поскольку он как мог ускорял создание фальшивой личности, Джорта не стал тратить свои умственные силы на ненужные мысли. Все насущее было отодвинуто на задворки его сознания, о чем он мог подумать позже.

Он взглянул на экран, где шел мультфильм, издав пару взрывов смеха, погружаясь в ностальгию. Посмотрев каждый эпизод мультфильма множество раз, он мог безошибочно разыграть их, помня каждое действие и эмоцию. Даже тогда этот опыт оставался новинкой, каждый раз задевая его струны юмора.

- Я приобрел Черту Эффективности. Теперь моим приоритетом должна быть Черта Востановления, за которой следует Черта Сопротивления. После того, как обменяю Безранговый Навык Регенерацию, я полагаю, что смогу накопить на Черту Отделимости. Хотя даже мне трудно достичь этого, учитывая запланированные вещи, и высокую стоимость каждой из них.

Джорта очистил голову от всех посторонних мыслей, наслаждаясь едой, которая по какой-то причине показалась ему вкуснее, возможно, из-за мультфильма. На экране синий кот гнался за желтой птицей, делающей множество рисунков в воздухе.

Желтая птица летела безостановочно, изо всех сил стараясь не попасться. Она полетела к своему гнезду - дому, построенному на длинном шесте, и влетела в него через небольшое отверстие. Коричневая мышь перевернула крышу скворечника, обнажив два ряда, расположенных вдоль острых гвоздей.

Кот, стянул с верёвки розовую ткань и обкрутил ею руки, размахивая ими, направляясь к скворечнику, ускоряясь еще больше. Глядя на перевернутую крышу, в испуге сосредоточившись на ряду гвоздей, кот попытался прервать свой полет, развернувшись и сильнее размахивая руками.

Но импульс понес его к скворечнику, позволив его пятой точке соприкоснуться с кончиками гвоздей. Издав свой фирменный крик, кот подпрыгнул и упал в лужу. Он вышел из воды и выпятил свой зад, наблюдая, как вода стекает с него на ближайший куст, с глупым выражением лица.

Джорта и остальные потеряли хладнокровие, неудержимый смех разошелся по аудитории. Джорта хлопнул себя по бедру одной рукой, чувствуя, как его глаза увлажнились от такого сильного смеха.

Когда он жевал свою еду, восстановив самообладание, незамеченная никем психическая рука остановилась рядом с его ухом, проецируя лёгкий шепот. Джорта встал и направился к выходу, сохраняя спокойное выражение лица.

Рядом с выходом стояла напряженная сотрудница, как будто мультфильм на экране не успокаивал ее. Она приняла боевую стойку, с бдительным видом следя за тем, чтобы кадеты не заметили ее поведения, ведя себя как человек, просто стоящий на страже.

Когда Джорта приблизился к выходу, психическая рука, шептавшая ему на ухо, что-то сказала ей, побуждая ее открыть дверь, позволяя ему выйти. Джорта небрежно кивнул ей и вышел, оглядывая пустой коридор.

Дверь закрылась за ним, окутав коридор тишиной. Волны психической энергии проносились вокруг, внимательно осматривая окрестности, каждый раз проносясь мимо него, останавливаясь на секунду, чтобы подтвердить его личность.

Психическая рука обвилась вокруг него, мгновенно превратив его одежду в артефакт. Она подняла его с земли и понесла вперед, пронося через лестничный пролет, ведущий вниз.

Достигнув первого этажа, психическая рука поднесла его к лифту в центре холла, и опустила его на пол, рядом с дверями. Двери лифта открылись, явив фигуру мадам Мэри.

"Добрый вечер, мэм" - Джорта поклонился, приветствуя директриссу академии. Он уже узнал в ней обладательницу психической руки, поскольку голос, шепчущий ему на ухо, принадлежал ей.

"Добрый вечер" - улыбнулась мадам Мэри, приглашая его войти. Когда он шагнул вперед, двери лифта закрылись, и у него возникло ощущение, как кровь приливает к голове, когда лифт начал спускаться с огромной скоростью.

"Ты покинешь академию на некоторое время, учитывая срочность вопроса. Любые пропущенные тобой материалы, будут преподаны тебе бесплатно предоставленным преподавателем. Так что не волнуйся" - мадам Мэри заговорила, видя, что другая сторона стоит в тишине.

"Мне не нравится то, что делает Йович Боун" - вздохнула она - "Хотя, полагаю, я понимаю его опасения".

Джорта почувствовал себя сбитым с толку, услышав ее слова, не в силах разобраться в ситуации. Он решил промолчать и принять решение после того, как поймет суть ситуации. Вскоре лифт остановился, открыв свои двери, позволяя увидеть широко освещенный коридор.

Они достигли Нижних Слоек, глядя в сторону поезда метро, прибывшего на платформу. Мадам Мэри посмотрела в его сторону, жестом приглашая его пройти вперед - "Черта, которой ты обладаешь, хотя и слабая, но имеет свои преимущества. Поскольку ситуация требует этого, Центральное Командование распорядилось о твоём присутствии. Не говори, пока тебя о чем-нибудь не спросят, и следи за своим поведением".

"Да, мэм" - отсалютовал Джорта, приняв позу, основанную на деталях из видеороликов, просмотренных им в Портале. Дверь в соседнее купе открылась, и оттуда вышла пожилая женщина лет шестидесяти, опираясь на трость.

У нее был невысокий рост и слегка полноватая фигура. Ее лицо блестело маслянистым, в то

время как глаза смотрели злобно; добавив дружелюбную улыбку, запечатленную на ее лице, она создавала контрастную картину.

Ее походка была мягкой, приближение медленным до такой степени, что она не издавала никаких звуков. Она посмотрела на мадам Мэри, сверкнув улыбкой - "Спасибо, Мэри. С этого момента я буду сопровождать этого парня".

"Тогда я уйду" - мадам Мэри погладила Джорту по голове, развернулась и полетела к лифту. Психическая рука мелькнула возле его уха, изо всех сил стараясь остаться незамеченной, шепча какие-то слова, не позволяя звукам следов смешиваться в воздухе.

"Она большая шишка. Сострой свой лучший вид и постарайся не вывести её из себя" - психическая рука исчезла в тот момент, когда мадам Мэри вошла в лифт, не оставив после себя никаких следов.

Женщина встала перед Джортой, протягивая руку - "Я Атика Лайт, рада познакомиться с тобой, Джорта".

Джорта на мгновение замер, взяв ее за руку, было ощущение словно он соприкоснулся со сталью. Он изо всех сил старался изобразить самую естественную улыбку.

"Давай сначала сядем, прежде чем я расскажу тебе о ситуации" - Атика Лайт провела его в купе, села на сиденье у окна и жестом пригласила его сесть перед ней. Взглянув на солдата через окно, она сделала жест глазами, что-то сигнализируя.

Солдат отдал честь в ответ и обернулся, махнув рукой в сторону фронта, что-то сообщив солдатам, стоявшим в машинном отделении поезда.

Тотчас же поезд тронулся с места, набирая скорость в считанные секунды.

Джорта огляделся, заметив, что в купе не было других людей, кроме них двоих, и почувствовал тревогу. Он смотрел в окно, заглядывая за поезд, глядя на темный туннель, в котором время от времени вспыхивали вспышки света.

"Хейма получила тяжелые травмы. Несмотря на то, что ее лечили и физически ухаживали за ней до полного выздоровления, сейчас она находится в коме. Она на грани потери контроля, благодаря Сущности Безумия, которую ее Паразит Мудрости впитал во время миссии" - сказала Атика Лайт, заметив, что выражение лица Джорты исказилось от беспокойства.

Джорта встал в шоке, чувствуя, как дрожат его руки, пот заливает поры, конденсируясь каплями на лице. Его глаза покраснели, зрачки задрожали, выражая его психическое состояние. Заметив выражение его лица, искреннюю озабоченность, и волнение, которые он выказывал, она оценила его темперамент.

"Он все еще ребенок, и ему еще предстоит повзрослеть" - она жестом пригласила его сесть, ее спокойствие заразило его, давая ему возможность успокоиться.

"Но моя сестра сильная" - Джорта изобразил неверие, поспешно сдерживаясь, чтобы не выпалить свои истинные мысли, чтобы не выдать ее уникальность. Голубая душа в нем поместил наполовину законченную фальшивую личность на его голубое лицо, наблюдая, как оно берет под контроль эмоции - "Основываясь на ее опыте, она не могла быть так серьезно ранена".

Его разум погрузился в размышления, вспоминая увиденные им детали с тех пор, как мадам Мэри связалась с ним, присутствие женщины перед ним и причину, по которой его вызвали. По мере того как он соединял точки, в его голове постепенно складывалась картина.

Кроме того, думая о мадам Мэри, Небесном Контроллере, обращающейся к женщине напротив него как к большой шишке, он чувствовал, что она должна была знать о Хейме. По крайней мере, к такому выводу он пришел.

"Да, учитывая ее способность телепортироваться, она не могла быть так серьезно ранена, чтобы ее жизнь находилась в опасности" - сказала Атика Лайт, наблюдая за выражением лица Джорты, и улыбаясь, догадавшись, к какому выводу он пришел. Продемонстрированный им мыслительный процесс, произвел на нее благоприятное впечатление о нем.

Атика Лайт усмехнулась, демонстрируя понимающую улыбку - "Я знаю о ее существовании. И я также знаю о тебе, Джорта Боун".

Наполовину созданная ложная личность разошлась трещинами по краям, в тех местах, где белые шестиугольники еще не были прочно закреплены. Он почувствовал себя озадаченным, заставляя свою голубую душу действовать, он заметил, что Атика Лайт со смешком продолжила свое заявление.

- В конце концов, Ангрушен Лайт - мой сын. Я посвящена почти во все секреты, о некоторых из которых не знает даже Предок Лайт.

"Сильнейший..." - Джорта дважды моргнул, освежая свою память - "Ваш сын Предок Рахиса Сильнейший?"

Атика Лайт кивнула, подтверждая его догадку - "Возвращаясь к теме, мы хотим использовать твои способности для решения проблемы Хеймы. В конце концов, мы не хотим тратить ее талант впустую, используя Очищающий Плод".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47055/1742650>