

Глава 105: Путь Номер 98

"Дитя Безумия" - выражение ее лица стало серьезным, когда она отметила присутствие каждого Безумного Зверя в Лабиринте Безумия, планируя обыскать каждого из них. Увидев, как тело Безумного Зверя 1-го уровня рядом с ней пожелтело, мадам Ризенн прошептала - "Я справлюсь с ними, Мила".

"Лучше быть в безопасности, чем сожалеть" - эхом отозвался голос, и желтеющий Безумный Зверь превратился в неподвижную мраморную статую - "Кроме того, мы не можем быть уверены, не направил ли он свой взгляд сюда через него".

Дитя Безумия был Безумным Зверем, рожденным с Безумным Паразитом. Это было результатом того, что у его родителей была часть Паразита Мудрости, которую они потеряли во время процесса совокупления, слившись с позже сформировавшимся зародышем.

Паразиты Безумия были продуктом Паразита-Предка Рахиса, что привело к тому, что он получил абсолютный контроль над каждым Дитя Безумия в момент их рождения. Если бы он решил усилить свой контроль над ними, они стали бы ничем не отличаться от его марионеток.

Поскольку Паразит Безумия присутствовал в теле Безумного Зверя с рождения, его рост будет эквивалентен росту Безумного Зверя, что в конечном итоге приведет к тому, что он не сможет пробиться на 2 уровень, если не произойдет чего-то неожиданного.

Более того, Паразит Безумия слил бы свое тело как с головным, так и со спинным мозгом, распределив их между собой. Кроме того, у них была бы идеальная Частота Синхронизации с момента рождения, в общей сложности до ста; это означает, что их Частота Синхронизации никогда не могла быть повышена, и её процент никогда бы не менялся.

"Частота Синхронизации позвоночника составляет 73 процента, в то время как Частота Синхронизации мозга 27 процентов" - Мадам Ризенн пробормотала - "Даже тогда это только на уровне 1. Это должно быть не тот, кто ранил Ракха".

Ответа на ее заявление не последовало, окружающий воздух затих, мраморная статуя Безумного Зверя 1-го уровня вернулась под ее контроль. Мадам Ризенн пронеслась мимо всех Безумных Зверей 2-го Уровня, которые поднимались снизу, игнорируя их, узнав, что они были просто обычными Безумными Зверями.

Как только она достигла 5-го уровня, ее окружение изменилось, оно больше не было узким. Высота потолка составляла 30 метров, как и на других уровнях, но ширина больше не ограничивалась 50 метрами.

Теперь это был растянутый лабиринт, с участками стен, появляющимися за каждым углом. Повсюду были разбросаны Безумные Звери 2-го уровня, сражающиеся друг с другом, борющиеся за территорию.

Реликвии были встроены в стены Лабиринта, гарантируя, что Безумные Звери становились все сильнее, чем ниже они жили. Они были установлены, чтобы тренировать кадетов, исследовавших его. В конце концов, существование Лабиринта Безумия должно было помочь кадетам привыкнуть к сражениям.

Более того, это также помогло им понять непредсказуемость, царившую в Диких зонах, внушив мысль о том, что Безумные Звери никогда не заботились о том кто вы. Если они посчитали вас добычей, Безумные Звери будут стремиться убить вас, независимо от того, насколько вы

сильны или умны.

Мадам Ризенн сделала паузу, закрыв глаза, охватывая своим доменом весь Лабиринт Безумия. Затем пять психических рук вылетели из нее, входя в тела каждого Безумного Зверя, исследуя их мозг и позвоночник.

Если бы она захотела, то могла бы легко осмотреть каждого Безумного Зверя, стоя перед Белым Зданием, благодаря дальности ее домена. При 100-процентной Скорости Синхронизации радиус действия Небесного Контроллера составлял 10 километров.

Но, лучше всего было находиться как можно ближе к ним. В конце концов, в этом участвовали Дети Безумия.

Вскоре мадам Ризенн обнаружила еще одно Дитя Безумия, Безумного Зверя 1-го уровня, прячущегося от более сильного врага, изо всех сил старающегося не дать себя съесть. Внезапно, прежде чем он смог оказать хоть какое-то подобие сопротивления, его тело превратилось в мраморную статую, перенесенную психической рукой к мадам Ризенн.

Когда она шла, ее ноги парили в миллиметре от земли, она наткнулась на огромную кучу туш Безумных Зверей. Их насчитывалось более сотни, окруженных живыми Безумными Зверями, приблизившимися к этому району почуяв запах крови.

Они вгрызлись в груды плоти, утоляя свой голод. В конце концов, персонал не кормил их, предоставив самим себе. Это было сделано для того, чтобы лучше подготовить кадетов, исследовавших Лабиринт, повысив их бдительность, чтобы справиться с голодными врагами, которые отчаянно пытались убить их.

Мадам Ризенн выпустила оттенок своей ауры, напугав всех Безумных Зверей до подчинения. Затем она вставила свою психическую руку в кучу, подняв тушу Безумного Зверя 1-го уровня, заметив, что Паразит Мудрости слился с его мозгом и позвоночником.

"Итак, это был Безумный Зверь, который внедрил Сущность Безумия в тело Ракха" - вслед за ее голосом появился желтый след, превративший тушу в мраморную статую. После этого она продолжила осмотр.

За считанные минуты мадам Ризенн закончила осмотр каждого Безумного Зверя на 5-м уровне, перейдя к другим путям на 1-4-м уровнях, которыми она до сих пор пренебрегала. По мере того как она осматривала многочисленные пути один за другой, количество мраморных статуй рядом с ней увеличивалось, достигая двузначных цифр.

"Как же их появилось так много?" - мадам Ризенн нахмурилась, выражая свое беспокойство. Рядом с ней появилась желтая вспышка, сгустившаяся в фигуру мадам Милы.

"Это определенно странно" - кивнула желтая, по виду живая, фигура - "Я осмотрела всех Безумных Зверей всего 10 дней назад, когда изменяла лабиринты. Тогда я не обнаружила ни одного Дитя Безумия".

"Они не могли появиться из ниоткуда" - покачала головой мадам Ризенн - "Кроме того, предположим, что они родились после этого, все равно странно, что они так быстро выросли. Более того, их виды не являются теми, у которых наблюдается скачки роста".

Закончив со всеми сотнями путей секции Воинов, мадам Ризенн переключила свое внимание на пути секции Эсперов, пройдя по ним в хронологическом порядке.

"Что-то определенно странно" - пробормотала она, одна из ее психических рук остановилась на 98-м пути секции Эсперов, зависнув рядом со входом на уровне 1 - "Когда в последний раз использовался 98-й путь?"

Желтая фигура остановилась, замолчав.

Стоя перед зданием Головного офиса, мадам Мила заметила, как Ракх сжимает и расслабляет восстановленную в первоначальное состояние руку. Она послала психическую руку в здание Головного офиса, к определенной книжной полке и вытащила папку.

Папка была помечена номером 98 и выглядела относительно тонкой по сравнению с остальными папками.

Каждая папка содержала данные кадетов, которые прошли по одному из путей. В конце концов, как только они выбирали путь, они были обязаны использовать его до окончания учебы. Следовательно, их информация была записана.

На папке было написано слово "Эспер", расположенное под номером "98", написанным крупным шрифтом, занимающим половину передней части.

Психическая рука положила папку на ближайший стол, пролистала ее, остановившись на последней странице.

На странице подробно описывался кадет, в последний раз использовавший 98-й путь секции Эсперов, количество затраченного времени, количество убитых Безумных Зверей, их сила и т.д.. Все это сводилось к набору замечаний.

Желтая фигура прокомментировала - "Последний раз он использовался 19 месяцев назад. Кадетом была Эспер 1-го уровня, не имеющей образцовых достижений. Через две минуты после выхода на путь она отступила, получив несколько легких травм. После этого им никто не пользовался".

"Теперь, похоже, там что-то растет, скрытое от нашего внимания" - пробормотала мадам Ризенн, пролетая по 98-й пути от входа на 5-й уровень. Вскоре она прошла все уровни и прибыла на 1 уровень, остановившись в 30 метрах от входа.

Плавающий паук 2-го уровня, имеющий длину в поперечном сечении 2 метра и высоту 4 метра из-за своих длинных ног, построил там свое гнездо, отложив 16 свежих яиц. Яйца были по 20 сантиметров в длину, овальной формы.

Стены были покрыты, источавшей резкий запах, паутиной и желто-зеленым гноем. За Плавающим пауком 2-го уровня скрывался еще один Плавающий паук 2-го уровня, обладающий силой пика 2 уровня, в процессе откладывания очередной партии яиц.

"Я никогда не думала, что совершу такую ошибку новичка" - вздохнула желтая фигура, указывая на живот Плавающего Паука, откладывающего яйца, сделав в нем глубокую рану, намереваясь исследовать причину. Появилась желтая вспышка, превратившая все яйца и двух Плавающих Пауков в мрамор.

Несмотря на это, рана, образовавшаяся на Плавающем Пауке, продолжала извергать кровь, объем которой был слишком большим. Несмотря на то, что его тело стало мраморным, кровь продолжала хлестать, как будто он все еще был жив.

Направляя в них свою психическую энергию, она заметила тысячи Паразитов Безумия, каждый шириной с волос, длиной 10 сантиметров. Когда последняя капля хлынула из раны, мраморная статуя Плавающего Паука рассыпалась, разбившись на множество осколков.

Безумные Паразиты собрались в одном месте, поглощая всю кровь, собранную на земле, превращаясь в шар. От них отходили пять частей, каждая из которых имела отчетливо гуманоидную форму.

Они сконденсировались в гуманоидную фигуру высотой 8 сантиметров, выглядевшую так, словно ее тело было сформировано из переплетенных нитей.

У нее не было глаз, носа или ушей, выражение ее лица было мягким. У нее был рот, без зубов. Ее волосы были наполнены сотней Безумных Паразитов, извивающихся друг на друге, покачиваясь в воздухе.

Увидев ее появление, мадам Ризенн наполнилась намерением убить, излучая кровожадную ауру, извергающуюся подобно бушующему вулкану. В следующее мгновение все Безумные Звери в Лабиринте Безумия умерли, взорвались в лужу крови, столкнувшись с основной силой ауры.

Вовремя среагировав, мадам Мила воздвигла барьер вокруг кадетов, защитив их от ауры. Она также создала еще один барьер, препятствующий выходу ауры за пределы академии, чтобы она не убила людей, живущих в 1 Секторе.

"Опасность, Паразит" - она быстро связалась с мадам Мэри, сообщив ей о местоположении с помощью своей психической энергии, передача заняла всего долю секунды. Мадам Мэри исчезла из виду, не обращая внимания на линии пара, следовавшие за ней по пятам.

К счастью, кадеты не пострадали, благодаря барьеру мадам Милы, защитившему их от обжигающих ударных волн.

Джорта почувствовал слабое чувство опасности, исходящее от синего лица в его душе. Словно ориентируясь по компасу, он повернул голову, взглянув на левый край Красного Здания, в место на 30 метров ниже уровня земли, расположенное в Психическом блоке.

Мадам Мила усилила свою психическую энергию, изменив присущий ей состав, она пожелтела. Внезапно рядом с ее ухом вспыхнула пурпурная полоска, заговорив с ней. Она передала все подробности, наблюдая, как вздрагивает пурпурная полоска.

Когда она исчезла, она тоже последовала ее примеру, войдя в Красное здание в Психическом блоке, направляясь к пути под номером "98".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47055/1715943>