

Глава 104: Дитя Безумия

- Первый!

Крик эхом прокатился по земле, мягко передаваемый психической энергией, вселяя в каждого эмоции, передаваемые словом, подавляя их собственные эмоции. Когда кадеты увидели его изможденный вид, отсутствие руки и страдания от глубоких травм по всему телу, многие из них начали плакать.

Из кадетов, занявших первые десять мест в своих соответствующих партиях, большинство из них опустили головы от стыда, обнаружив, что им не хватает решимости. Чтобы получить такой впечатляющий результат, Ракх Вира столкнулся с бесчисленным количеством Безумных Зверей, сражаясь без отдыха, несмотря на тяжелые ранения.

Несмотря на то, что он с большим отрывом лидировал среди кадетов, занявших второе место в своей группе, он никогда не расслаблялся, бросаясь с головой в опасность. Только приняв на себя необходимый риск, можно было бы получить соответствующее вознаграждение. Ракх Вира отдавался этим посланием в сердцах каждого.

Мадам Мэри молча создала психическую руку, провела ею по позвоночнику Ракха и мгновение спустя вздохнула с облегчением.

- Его Частота Синхронизации не упала.

Затем мадам Мэри обнаружила присутствие черной жидкости, осевшей в его ранах, просачивающейся в его кровоток и медленно продвигающейся к сердцу. Она бросила взгляд на мадам Милу, обмениваясь информацией через зрительный контакт.

Немедленно мадам Мэри полхватила Ракха Виру, летя к зданию Головного офиса. Видя ее действия, трое из Наземных Контроллеров последовали за ней, за пару секунд преодолев расстояние в километр.

Мадам Мила улыбнулась кадетом, жестом приказав Наземным Контроллерам взять все на себя. Затем она исчезла со своего места, появившись перед зданием Головного офиса за долю секунды, используя свою психическую энергию, рассеяв полосы пара, тянувшиеся за ней.

Перед зданием Головного офиса была установлена большая плита длиной 3 метра и шириной 2 метра, поднятая на метр в высоту. Над головой появилась крыша, прикрепленная к земле четырьмя столами, прямоугольной формы, совпадающими с прямоугольной плитой, защищающая Ракха от слепящего солнечного света.

Мадам Мила изменила структуру прямоугольной плиты, сделав ее мягкой, чтобы успокоить ноющее тело Ракх Виры. В тот момент, когда его уложили, он зашипел от боли, его лицо сморщилось, нервы на шее запульсировали.

В ауре мадам Мэри был всплеск, втянутый в ее тело, предотвращающий повреждение Ракха. Она создала пять психических рук, превратив две из них в бледно-голубые, активировав свой Безранговый Навык Регенерацию.

Три другие психические руки вошли в его тело, обхватывая черные пятна, контролируя их проникновение в кровоток. Мадам Мила поспешно создала множество медицинских инструментов желтого цвета, активировав свой Безранговый Навык.

Она создала еще одну плиту рядом с Ракхом, расставляя инструменты по порядку. Затем она создала пару медицинских аппаратов, контролируя их движение с помощью своих психических рук. Все материальное было для нее под силу, благодаря ее Безранговому Навыку.

Три Наземных Контролера стояли вокруг прямоугольной плиты, создавая по четыре психических руки каждый, посылая их в тело Ракха по команде мадам Мэри. Они мчались наперегонки со временем, изо всех сил стараясь не допустить, чтобы черные пятна, смешанные с кровью, достигли его сердца.

"Ризенн!" - закричала мадам Мэри, передавая свой голос по всей военной академии психической энергией. Вскоре из Красного здания вылетел человек, активировавший свой домен.

Заметив мадам Мэри, она мгновенно появилась перед ней, бросив взгляд на Ракха Виру. Не говоря больше ничего, она заняла место мадам Мэри, создав пять психических рук.

Коллективная команда оперировала его тело, ведя черную жидкость в направлении открытого пространства, пытаясь вывести ее.

"К счастью, Сущность Безумия не достигла его сердца, мозга или позвоночника" - вздохнула мадам Ризенн, направляя энергию к открытым ранам, в то время как мадам Мэри пыталась стабилизировать его тело.

Пять минут спустя черная жидкость просочилась через раны в его теле, скопившись в одном месте благодаря психической энергии всех, кто воздействовал на него. Мадам Мила создала маленький пузырек, позволив черной жидкости собраться в нем.

Общее количество составило около двух миллилитров, медленно собираясь в желтом флаконе, беспрепятственно вытекая наружу, несмотря на то, что он был эквивалентен артефакту 5-го уровня. Увидев ситуацию, мадам Мила взглянула на мадам Ризенн, бросив пузырек в ее сторону.

С первого взгляда на ее лице появилось хмурое выражение, наполненное серьезностью. Ничего не сказав, мадам Ризенн прекратила лечение и направилась к Красному зданию.

Красное здание располагалось рядом с Белым Зданием, с обоих концов: одно принадлежало Блоку Рахиса, а другое - Психическому блоку. Мадам Ризен вошла в здание в блоке Рахис, и оказалась в большом зале.

Зал был хорошо вымощен, мрамор на поле желтого цвета, казалось бы, созданный с помощью Безрангового Навыка Мраморной Сонаты, доведенного до 5-го уровня. Напротив входа, по другую сторону стены, был лестничный пролет, шириной во всю длину стены.

Лестничный пролет вел все выше, и рев Безумных Зверей эхом отдавался в нем. Стены с другой стороны имели лестничный пролет, ведущий вниз, разделенный на множество частей, численностью от одного до ста. Номер был прикреплен над входом и написан на красном цветом.

За исключением небольшого входа, в остальной части помещения были только лестницы, каждая из которых вела к отдельному пути. Лабиринт Безумия был извилистым лабиринтом с многочисленными входами.

Мадам Ризенн взглянула на лестничный пролет с номером "21", путь, ведущий с первого

уровня до 5-го. Никакие два пути не пересекались, за исключением 5-го уровня, где пути исчезали, соединяясь в единый лабиринт.

Она пролетела по пути с номером "21", продолжая спускаться, ее действия были быстрыми. Она расширила свой домен, охватив весь Лабиринт Безумия, обращая внимание на всех Безумных Зверей, бродящих вокруг.

Сначала она приблизилась к Безумному Зверю 1-го уровня, глядя на его свернувшееся калачиком тело, дрожащее от страха, почувствовав ее приближение.

Мадам Ризенн создала психическую руку, отправив ее в тело Безумного Зверя 1-го уровня, осмотрев его головной и спинной мозг, убрал её через мгновение. Затем она полетела вперед, не обращая внимания на его съежившееся тело.

Даже после того, как она пролетела мимо, Безумный Зверь 1-го Уровня так и не встал, выглядя напуганным до крайности.

Мадам Ризенн полетела вперед, видя одну расчлененную тушу за другой, каждая из них была убита одним ударом, Сердечный или Мозговой Кристалл внутри них отсутствовал.

Дойдя до конца, мадам Ризенн направилась вниз ко второму уровню.

Каждый путь простирался на 50 метров в ширину и тянулся чуть более чем на 400 километров в длину, разделяя пространство под военной академией на 200 путей, сотню для Воинов и сотню для Эсперов. Когда все пути в секции Воинов были заняты, Воины, которые хотели исследовать Лабиринт Безумия, будут отправлены в секцию Эсперов.

В конце концов, Эсперы были невероятно слабы на 1 уровне и воздерживались от исследования Лабиринта Безумия, где опасность таилась за каждым углом. Более того, в каждой партии было не более 3-4 Эсперов 2-го уровня, учитывая, что Лабиринт Безумия открывался за три месяца до выпуска. Таким образом, большинство путей в секции Эсперов оставались пустыми.

Прибыв на 2 уровень, мадам Ризенн увидела сцену кровавой бойни. Все Безумные Звери 1-го уровня были уничтожены одним ударом, их туши были разбросаны повсюду. Она продолжила спускаться, приближаясь к 3-му уровню, глядя на разорванные останки Безумных Зверей пика 1-го уровня и Безумных Зверей раннего 2-го уровня.

Пара Безумных Зверей поднялась снизу, начав лакомиться тушами. Мадам Ризенн создала психическую руку, посылая их в тела каждого Безумного зверя, с которым она сталкивалась, и через мгновение убирая ее.

Наконец, она добралась до 4-го уровня, слегка удивившись, обнаружив Безумного Зверя 1-го Уровня, жующего тушу Безумного Зверя 2-го уровня, наслаждающегося процессом. Безумный Зверь 1-го уровня был ящерицей, его кожа была серого оттенка, покрытая кислотой, которая стремилась разжесть любое живое существо, прикоснувшееся к ней.

Он был метр в длину, его глаза были деформированы из-за недостатка света, глазное яблоко выпучено, более трех четвертей его выглядывало, пытаясь уловить следы окружающего света. Его язык высунулся, как у змеи, пытаясь учуять следы приближающихся к нему живых существ.

Заметив ее приближение, он поджал хвост и помчался к 5-му уровню. Психическая рука метнулась к нему, просачиваясь в его тело, останавливая его движения, исследуя его мозг и

позвоночник.

Мадам Ризенн была потрясена, следы Паразита Мудрости, проникшего как в головной, так и в спинной мозг Безумного Зверя 1-го Уровня, были очевидны. Большая часть слияния была сосредоточена в его позвоночнике, формируя его силы.

Все его тело было заполнено черной жидкостью, смешанной с его кровью, делая ее чёрной. Мадам Ризенн обратила внимание на нетронутый пол пурпурного цвета. Стены по бокам были пурпурного цвета, расположенные по одной на каждые сто метров, действуя как колонны, цилиндры диаметром в метр.

Остальные стены были желтыми, созданными мадам Милой, образуя лабиринт, изменяющийся каждый месяц. На одной из желтых стен виднелось пятно черной жидкости, свернувшейся на ней некоторое время назад.

Чернота медленно просачивалась в желтую стену, проникая сквозь нее, разъедая ее поверхность. Проржавевшие места, превратились в желтую жижу, похожую на желе, которое вот-вот должно было отделиться от стены.

Мадам Ризенн открыла глубокую рану на животе Бешеного Зверя 1-го уровня, выудила миллилитр черной жидкости и выплеснула ее на желтую стену. После контакта не произошло никаких изменений, они ничем не отличались от пролитой цветной воды.

Но, когда она направила свою психическую руку в стену, осматривая область, где была пролита черная жидкость, она заметила слабые следы коррозии на стене, коррозия была незначительной до такой степени, что только Наземные Контроллеры и выше могли заметить изменения.

Затем она взяла с собой тело Безумного Зверя 1-го уровня и направилась к 5-му уровню, намереваясь найти побольше.

"Дитя Безумия" - пробормотала она с серьезным выражением лица. Безумный Зверь 1-го уровня в ее руках пытался сопротивляться, чувствуя, как его тело желтеет, постепенно превращаясь в мрамор.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47055/1715941>