Глава 96: Мраморная Соната

На выходе Лейла сопровождала Джорту, вступая в светскую беседу, создавая резкий контраст. Лейла была оживлена, выражение ее лица было веселым, когда она скакала по дороге, ловя взгляды зевак.

У нее было очарование, подчеркивающее ее жизнерадостностью, дополняя ее милую внешность. По сравнению с ней, Джорта выглядел относительно напряженным, время от времени демонстрируя отчетливые выражения, за которыми явно скрывались эмоции.

Похоже, он был настроен каждый раз проявлять только одну эмоцию, но, напротив, его разговор с Лейлой был довольно оживленным. Они болтали о часах, потраченных, чтобы накопить свои Кредиты, о чертах характера, которые они обменяли, и т.д.

"Человек, ответственный за внедрение этих Черт, похвалил мой выбор за то, что я выбрал Черту Эффективности. Он сказал, что это ускоряет наш рост на начальном этапе, пока Паразит Мудрости еще младенец" - сказал Джорта.

"Он и мне сказал то же самое. Сначала я планировала выбрать Черту Умеренности, но после тщательного рассмотрения я остановилась на Черте Эффективности. Более низкая стоимость также вынудила меня выбрать ее первой" - ответила Лейла, хватаясь за перила и поднимаясь по лестнице.

Добравшись до третьего этажа, Джорта повернулся, войдя в коридор, в то время как Лейла продолжила свой подъем. Она остановилась, поднявшись на пару ступенек - "Джорта, мы должны наверстать упущенное, как в старые добрые времена. Давай учиться вместе и освещать наши слабые предметы. В конце концов, нас двоих обучали профессора Вальты, прославленные в 7-м Кольце".

"Конечно" - кивнул Джорта, направляясь в свою комнату. Несмотря на то, что не было запрета на групповое обучение в общежитии, из-за страха распространения злонамеренных слухов большинство кадетов воздерживались от этого.

В Белом здании было много помещений для эффективного проведения учебного времени. Поэтому кадеты, как правило, предпочитали учиться там.

Более того, требовалось время, чтобы изучить и переварить каждую тему, чего всем им не хватало из-за нехватки его же. И поэтому кадеты обычно формировали группы, где каждый кадет изучал один предмет, который они подготовили заранее, и преподавал его другим. Это повышало эффективность их обучения; в конце концов это стало традицией. Более того, любого, кто пытался валять дурака, безжалостно выгоняли.

Поднимаясь по ступенькам одна за другой, Лейла погрузилась в мирную атмосферу. Дискуссии кадетов, граничащие с тривиальными темами, приятный аромат травы и шумная атмосфера, Лейла впитывала их, как сухое одеяло, с выражением удовольствия на лице.

Когда она поднялась на седьмой этаж, перемена окутала ее, образовав что-то таинственное в ее теле. Это было осязаемое чувство, которое, казалось, повышало эффективность функций ее тела и сущности внутри нее. На ее лице появилась приятная улыбка.

Она продолжала подниматься, поднявшись на 11-й этаж, пройдя по коридору. По дороге она встретила пару своих друзей, смотрящих на нее в шоке, испытывая чувство поклонения. Они собрались вокруг нее, засыпая ее множеством вопросов.

Их вопросы варьировались, но интересующая их тема вращалась вокруг ее учебных привычек и магии, которую она совершила, чтобы накопить так много Кредитов за такое короткое время, побив рекорд их академии.

Лейла высвободилась из их окружения, оправдываясь тем, что устала. Затем она запретила им беспокоить ее, сказав, что собирается спать.

Она вошла в свою комнату и закрыла дверь, надежно заперев ее, повесив ключ на специально отведенный крючок. Затем она начала раздеваться, положив снятую одежду на ближайший стол. На ее шее висел медальон, выглядевшее так, словно он был сделан из железа.

Медальон выглядел тусклым, плохо обработанным, демонстрируя следы пор вдоль складок. Лейла прикоснулась к медальону, пропуская через него свою психическую энергию. Немедленно появился сферический барьер, увеличивающийся в размерах, пока не коснулся внутренних стен ее комнаты, запечатывая ее снаружи.

Она закрыла глаза, испуская мягкий поток психической энергии, собирая его в линию, образуя психическую руку. Она сделала пару линейных движений, знакомясь с её функциями.

Лейла подошла к столу, открыв ящик. Внутри него были помещены два предмета пурпурного цвета: чакрам и цилиндрическая банка.

Чакрам был похож на тот, который Джорта получил от Психического Предка Марбла, точная копия.

Лейла взяла цилиндрическую банку, закрыла ящик и села на кровать. Она закрыла глаза, сосредоточившись на своем Мозговом Кристалле. Мгновение спустя из пор на ее лице хлынули многочисленные струйки крови, во много раз больше, чем у мадам Милы.

Они сошлись в одном месте, образовав каплю. Через пару секунд она превратилась в гусеницу, ее действия были быстрее, чем у мадам Милы, Небесного Контроллера.

У нее была пара рук, на которых были браслеты. У нее не было ног, а волосы на голове были коротко подстрижены, образуя на спине форму зонтика. На ее лице играла нежная улыбка, наполненная агрессивностью, создавая контраст.

Гусеница выглядела кроткой, не проявляя никаких эмоций, кроме стоического выражения лица, сидя на ладони справа от нее, как статуя. Она двигалась в соответствии с ее инструкциями, субдуша.

Лейла держала основание цилиндрической банки ногами, положив левую руку на ее крышку. Она испустила легкое колебание психической энергии, нарисовав на ней сложный символ, на завершение которого ушла минута.

Тотчас же ее крышка открылась, явив вязкую жидкость внутри. В ее центре парил кристалл пурпурного цвета. Если бы кто-нибудь из преподавателей заметил это, они были бы невероятно ошеломлены. Ценность кристалла превосходила всякое воображение.

Безранговый Навык — Мраморная Соната!

Она управляла своей Гусеницей, погружая ее в цилиндрическую банку. Гусеница поплыла к середине, держа кристалл в руках. Она открыла рот, расширяя его за пределы ширины своего тела, проглотив кристалл одним кусем.

Произошло мистическое изменение, приведенное в действие внутри Гусеницы, двигающейся к ней через кровяные усики, соединяющих их. Прилив энергии вошел в ее тело, циркулируя по нервам, быстро впитываясь в кровеносные сосуды.

Вскоре они собрались в ее Мозговом Кристалле, слившись в единое целое, образуя прежний кристалл, в бесчисленное количество раз меньший, уплотненный. Они вплавились в Мозговой Кристалл, образовав на нем метку, незаметно изменив его внутреннюю структуру, изменив его состав.

Вскоре появились кристаллы, которые были меньше ее клеток, сливаясь с каждым из нейронов ее мозга. Затем они воздействовали на электрические сигналы, проходившие через них, изменение было незаметным, поток не нарушался.

Лейла сделала глубокий вдох, чувствуя, как сила струится по ее телу, пораженная ее сложностью. Она втянула свою Гусеницу, растворив ее в тысячах кровавых завитков, впитывая их обратно в свое тело через поры на лице.

Затем она накрыла цилиндрическую банку крышкой, наблюдая, как она закрывается сама по себе. Тотчас же вязкая жидкость внутри нее превратилась в мрамор пурпурного цвета. Затем он распался в пыль, ее частицы были меньше видимой пыли. Шарик исчез, испуская плотную концентрацию психической энергии.

Психическая энергия была настолько плотной, что воздух стал вязким, словно намереваясь врезаться в Лейлу. Как будто направляемая какой-то невидимой силой, плотная вязкая энергия врезалась во внутреннюю поверхность сферического барьера, впитываясь в него за считанные секунды.

"Безранговый Навык - Мраморная Соната, ценное творение Марбла; его защитные функции не имеют себе равных среди Навыков 6-го уровня, уступая только костям Матери-Паразита. Это будет полезно для моих планов" - Лейла рассмеялась, ее смех не поддавался контролю. Слезы текли из ее глаз, а лицо сияло от радости. Она перекатилась по кровати, пустившись в пляс, выражая свою радость.

- Раньше мои субдуши, обладавшие им, были только на 5 уровне. Сила, которой они обладали, меркнет по сравнению с окончательной версией. Теперь, как только я достигну 6-го уровня, я смогу довести его до пика. Моя оборонительная сила будет велика, дополняя мой пространственный Навык.

Лейла создала свою психическую руку, закрыв глаза, лучше сосредоточившись. Она сосредоточилась на своем Мозговом Кристалле, на появившемся на нем символе, приводя его в действие своей волей.

Слабый поток энергии вырвался из ее Мозгового Кристалла, сливаясь с психической рукой, окрашивая ее в красный цвет. Она использовала красную психическую руку, схватив свою подушку, наблюдая, она становилась красной со скоростью улитки. Когда это было сделано только на одну десятую, она ослабила хватку, постучав по ней рукой.

Красная часть подушки прогнулась под силой ее удара, выглядя деформированной. Лейла снова схватила ее своей красной психической рукой, впитывая влитую в нее эссенцию, наблюдая, как подушка приходит в нормальное состояние.

- Защита на 1 уровне довольно мягкая и медленная; она лучше, чем на 2 уровня, и имеет расширенные возможности. Это даст мне некоторые преимущества в Лабиринте Безумия.

"Спасибо тебе, Марбл. Я выполню свою часть сделки" - пробормотала Лейла уверенным тоном.

Затем она убрала свою красную психическую руку, один раз осмотрев свое окружение, проверяя, не уронила ли она что-нибудь, что встревожит всю академию, как только она уберет барьер. В конце концов, воздвигнутый барьер, был чем-то, через что психическая энергия Небесных Контролеров не могла просочиться, независимо от их численности.

Как только она коснулась своего медальона, сферический барьер исчез. Лейла потянулась, подложила под голову подушку и накрыла тело простыней. В следующее мгновение она заснула.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/47055/1694419