

Глава 91: Гусеница

"Я хочу обменять на Черту Эффективности" - сказал Джорта, его хриплый голос, еще больше напрягал его. Ему хотелось лечь и поспать, но он решил как можно скорее завершить первую цель.

Черта Эффективности ускоряла обмен веществ в организме. Это привело бы к более быстрому перевариванию пищи в желудке; также ускорило бы процесс, происходящий в толстом и тонком кишечнике. Это позволяло организму питаться с большей частотой и накапливать больше энергии в теле.

Кроме того, главной причиной того, что это было его первое предпочтение, было то, что это увеличивало скорость "Питательного эффекта" Паразита Мудрости. Основываясь на данных, доступных в Портале, и на своем опыте за последние несколько дней, Джорта пришел к выводу, что это эффективнее, чем когда он использовал Артефакт 5 уровня.

Аура, высвобождаемая Артефактом 5-го уровня, заставляла Паразита Мудрости в нем усилить свой Питательный эффект. Хотя это было только на ограниченное время, в течение 20-30 минут, пока эффект ауры не исчезнет, что также сильно перегружало тело.

Но Черта Эффективности могла похвастаться эффектом, похожим на нее, и также работала 24 на 7. Более того, это не заставляло Паразита Мудрости чувствовать угрозу и не напрягало организм. Детали ее внутренней работы были недоступны, но одних только эффектов было более чем достаточно, чтобы убедить его.

"Если Питательный эффект Паразита Мудрости на 1 уровне можно считать Навыком 1 уровня, то Питательный эффект с использованием Черты Эффективности эквивалентен Навыку 2 Уровня. Более того, в записях упоминается, что пределом Черты Эффективности является 3 уровень. Она автоматически повысится до 3-го уровня, когда я стану Эспером 2-го уровня" - подумал Джорта, глядя на то, как девушка на стойке регистрации печатает на клавиатуре.

Черты характера были эквивалентны Навыкам Воинов, но были пассивными по своей природе. Количество Черт, находящихся под контролем Мраморного города, было неизвестно, но из тех, что перечислены в брошюре, Джорта мог определить их ценность, основываясь на Кредитах, необходимых для обмена на них.

- Черты, стоящие от 10 000 до 15 000 Кредитов, имеют эффект 3 уровня. Ниже этого находятся с эффектом 2-го уровня. Я предполагаю, что Черта Отделимости и Черта Роста эквивалентны Навыку 4-го уровня.

Женщина на стойке регистрации печатала на своем компьютере добрых 20 секунд, распечатала листок и положила его в конверт. Она протянула его ему - "Подожди здесь, пока я не назову твой номер. Он напечатан на твоём конверте".

Джорта взял конверт и посмотрел на номер 84, напечатанный на его лицевой стороне. Под ним было его имя, напечатанное черным шрифтом, что резко контрастировало с белым фоном. На его обороте было напечатано изображение соевого боба красновато-коричневого цвета.

Держа конверт в руках, Джорта стоял на открытом месте, подальше от всех. Он наблюдал за людьми, входившими и выходившими из каждой двери, наблюдая за выражением их лиц. Так прошло время; более чем через 30 минут женщина на ресепшене крикнула, взглянув в его сторону.

- Номер 84; пожалуйста, пройдите через дверь номер 41.

Джорта небрежно поклонился ей и направился к двери. Когда он приблизился к ней, дверь открылась и вышла, выглядевшая изможденной Лейла, но ее глаза излучали боевой дух. Голубая душа наложила на себя фальшивую личину, чувствуя, как она разрушается, прежде чем успеет возыметь действие.

Это было так, как если бы функциональные блоки, составляющие его сущность, были разрушены после многочисленных разрушений. В тот момент, когда ложная личность была уничтожена, личность предыдущего Джорты вернулась в свое обычное состояние.

Они посмотрели друг на друга в шоке и удивлении. Внутри него возникло инстинктивное чувство страха. Джорта изо всех сил старался обуздать страх, кивая Лейле, входя в лифт.

Лифт закрылся при входе, поднимая его выше. Лейла посмотрела на его исчезшую из виду спину, заблокированную дверями лифта. Выражение ее лица было озадаченным, мысли путались.

"Неужели Джорта стал его недругом? Что он планирует?" - она осторожно огляделась по сторонам, ее оживленное выражение исчезло. Она прошла по коридору, ведущему из приемной, и поднялась по лестнице.

Она вышла из здания Главного офиса и направилась к своей комнате общежития. На протяжении всей своей прогулки она смотрела в землю, не поднимая головы, по-видимому, в глубокой задумчивости. Наконец, добравшись до общежития, она посмотрела на противоположную сторону, краем глаза заметив общежитие, принадлежащее Воинам.

Выйдя из лифта, Джорта оказался в комнате. В тот момент, когда он вышел, двери лифта закрылись, но он остался на месте, по-видимому, ожидая его возвращения.

Джорта окинул взглядом комнату, вглядываясь на ее простор. В комнате был высокий потолок, почти 9 метров высотой. Четыре стороны были обставлены в виде шкафа, ящики которого занимали 10 сантиметров в высоту и 20 сантиметров в ширину. У них не было ручек, чтобы вытащить их, они выглядели простыми вырезами.

Если бы не множество ящиков, оставленных открытыми, Джорта принял бы их за декорации, вырезанные в стене, соответствующие странной эстетике человека, отвечающего за это место. Кроме ящиков, посередине была приподнятая на метр в высоту платформа круглой формы.

Она имела радиус в метр и сияла зеленым блеском. Приблизившись к ней, Джорта задумался о человеке, ответственном за имплантацию его Черты. Внезапно на нем появилась фигура мужчины средних лет, выражение его лица было искажено до крайности, тело покрыто зеленой слизью.

"Боже" - Джорта отступил, схватившись за сильно колотящееся сердце; в его поведении были шок, удивление и страх. Голубая душа в нем пропела стих жетковолосого человека, создав две Роговицы Души. Он протянул три щупальца к своему Мозговому Кристаллу, создавая прочную связь, затрачивая большой объем энергии.

Когда две Роговицы Души вышли из его головы и устремились к покрытому грязью человеку, Джорта услышал звуки смеха, исходящие от него. В следующее мгновение зеленая жижа исчезла, открыв первозданный облик мужчины, его лицо больше не выглядело искаженным.

"Медленная реакция" - сопровождая хриплым смехом, мужчина прокомментировал - "Кадет, если бы я был Безумным Зверем, ты бы уже был завтраком".

"...Извините" - Джорта убрал две Роговицы Души, склонив голову в знак извинения.

Роговицы Души были частью его души, их состав, состоящий из знаний, хранящихся в них, сконденсированных в его сущности. Он был неземными по своей природе, незаметными для других. Даже пурпурная фигура Психического Предка Марбла не могла этого почувствовать, не говоря уже о других.

Благодаря своей встрече с Психическим Предком Марблом он узнал о некоторых важных деталях; одной из них была скрытность его Роговицы Души. Таким образом, он не боялся быть обнаруженным, если только он не использует их и не воздействует на объект или человека.

"Все в порядке" - мужчина замахал руками, поднимая конверт, выроненный им - "Ты всего лишь Линейный Контроллер. Ты ни за что не сможешь почувствовать мое присутствие, если я спрячусь от тебя".

"Мы, Наземные Контроллеры, можем влиять на окружающую среду и изменять погоду, спрятавшись в ней. То, что я тебе только что показал, было одним из таких примеров" - он сел на приподнятую платформу - "О, грязь была создана благодаря моему Безранговому Навыку".

Он открыл конверт и выудил листок изнутри, прочитав его. Тем временем за спиной Джорты появилась зеленая вспышка и превратилась в стул, на который он мог сесть.

"О, еще один кадет из Октябрьской партии сумел накопить столько Кредитов" - мужчина показал ему поднятый вверх большой палец - "Ты усердно работал. Продолжай прилагать усилия до тех пор, пока не перегоришь. Хотя сейчас ты определенно выглядишь ближе к мертвому, так что я советую тебе немного сбавить темп".

Увидев, что Джорта послушно кивнул, мужчина поднял руку, открыл ящик с помощью своей психической энергии и выудил оттуда стеклянную банку - "Итак, твоф первый выбор - это Черта Эффективности. Должен сказать, мудрое решение. Обретение Черты Умеренности позже в любом случае не сильно повлияет на тебя. В конце концов, развитие Паразита Мудрости будет происходить со скоростью улитки на 1 уровне".

"Итак, я предполагаю, что ты тоже не можешь создать Гусеницу. Девушка, которая была до тебя, сказала то же самое" - он поднес руку к подбородку, показывая выражение человека, погруженного в раздумья - "Хм, да; неудивительно. Если я правильно помню, сегодня у вас будут занятия с мадам Милой. Она обязательно научит вас методу создания Гусеницы".

"Необходимость учить этому дважды в день - королевская боль" - пробормотал мужчина, размахивая руками, превратив кресло Джорты в приподнятую платформу радиусом в метр. Затем он поднял высоту платформы до тех пор, пока линия обзора Джорты не выровнялась с его.

"Закрой глаза и сосредоточься на Мозговом Кристалле. Каждый Эспер сможет делать это инстинктивно, как только он сформируется" - увидев сигнал Джорты о том, что он уже сосредоточился на нем, мужчина продолжил - "Теперь почувствуй окружающую местность. Ты почувствуешь покалывание, которое покажется тебе чуждым твоему собственному. Попробуй вытащить ее".

"Следуй по пути из моей психической энергии, и попытайся вытащить ее. Действуй как можно

медленнее и устойчивее. Если ты повредишь ее, повлияешь на свою Частоту Синхронизации" - мужчина использовал свою психическую энергию, продолжая направлять Джорту.

После часа усилий из носа Джорты потекли слабые струйки крови, образовав две линии. Они продолжали изливаться больше минуты, наконец сформировав кроваво-красную сферу размером с его большой палец.

На ее поверхности появились две параллельные линии, образующие, зигзагообразно шедшее ущелье, начиная с одного конца и делая полный круг. Начиная с него как центра, ущелье расширялось к середине, образуя круг и создавая многочисленные секции, похожие на купе поезда.

Из ущелья показались струйки крови; они сходились кучками, разделенные разными расстояниями, образуя извивающиеся обрубки. Части внизу и над ущельем вращались в противоположных направлениях, распутывая длинную ленту, имеющую цилиндрическое тело.

Мини-ущелья появились по ширине ее тела, создавая полные круги и образуя 6 сегментов в целом. У нее было 3 пары обрубков сзади и еще 3 спереди, превращающиеся в ноги. Под руководством мужчины Джорта вытянул руку вперед, раскрыв ладонь.

Ее задние лапы покоились на ладони Джорты, в то время как верхняя часть тела была наклонена к спине, делая передние лапы параллельными поверхности земли.

Внезапно три пары ее задних ног втянулись в тело, исчезая в форме. С другой стороны, три пары ее предплечий слились в одно, образовав пару толстых рук. То, что казалось подстриженными волосами, росло на ее голове, первый сегмент, треугольной формы.

Пара антенн росла рядом с подстриженными волосами, в то время как предмет, похожий на кубок с вином, появился в ее правой руке. Слева от нее появилась сигара, которую она поднесла к лицу.

Область ее лица, выглядела пустой, образуя набор черт лица, напоминающих человеческие. С полузакрытыми глазами ее рот был слегка искривлен, напоминая хмурый взгляд гангстера, обычно изображаемого в фильмах о мафии. Она поднесла сигару ко рту, делая затяжку, несмотря на то, что это было нереально.

"Это твоя гусеница" - ответил мужчина, проявляя легкий интерес.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47055/1694407>